

M. Litt. theses (neu begonnen)

Judith Anderson: The architecture of Culross (Prof. M. Kemp and Mr D. Jones).
— Charlotte Johnston: The sketches of Sir David Wilkie (Prof. M. Kemp).

M. Phil. thesis (neu begonnen)

D. Scruton: William McTaggart (1835—1910) (Mr R. Spencer).

SUSSEX

Ph. D. thesis (abgeschlossen)

D. Mellor: Style, society and context in British photography 1919—1953: a cultural history (Prof. N. Lynton).

WARWICK

M. A. thesis (neu begonnen)

S. A. Meese: The Chantry Tomb of Lord Edward Spenser in Tewkesbury Abbey (Prof. J. Gardner and Dr R. K. Morris).

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen Neue Gal. Slg. Ludwig. 17. 8.—16. 9. 1984: *New York heute. Slg. Ludwig — Gemälde und Skulpturen.*

Aarau Aargauer Kunsthau. 18. 8.—16. 9. 1984: *Art Brut aus Cuba und Bertram.*

Basel Mus. f. Gegenwartskunst. 17. 8.—7. 10. 1984: *Das Menschenbild in der Zeichnung.* Kunstmuseum. Bis 9. 9. 1984: *Strawinsky — Sein Nachlaß — Sein Bild.*

Berlin Bauhaus-Archiv. 9. 8.—23. 9. 1984: *Kandinsky — Russische Zeit und Bauhausjahre 1915 bis 1933.*

Mus. f. Ostasiat. Kunst. Bis 14. 10. 1984: *Japanische Skizzen und Albumblätter.*

Biberach Mus. 12. 8.—9. 9. 1984: *Kunsthandwerk Baden-Württemberg.*

Bielefeld Kunsthalle. 12. 8.—23. 9. 1984: *Lucio Fontana.*

Bochum Mus. 18. 8.—30. 9. 1984: *Bochumer Künstler 84.*

Bologna Pal. del Podestà. Bis 29. 8. 1984: *La Raccolta Molinari Pradelli.*

Bonn Kunstverein. Bis 16. 9. 1984: *Christian Boltanski.*

Bordeaux Mus. des Beaux-Arts. Bis 1. 9. 1984: *Cinquante Ans d'Art Espagnol.*

Bottrop Quadrat Moderne Gal. Bis 14. 10. 1984: *George Rickey.*

Braunschweig Stadtarchiv/Stadtbibl. Bis 28. 9. 1984: *Wind- und Wassermühlen.*

Kunstverein. Bis 16. 9. 1984: *Emil Nolde — Lithographien.*

Kunstverein Haus Salve Hospes. Bis 30. 9. 1984: *Emil Nolde — Druckgraphik.*

Bremen Kunsthalle. 19. 8.—30. 9. 1984: *Henri Matisse — Druckgraphik und illustrierte Bücher aus der Sammlung der Kunsthalle. Staffage — oder: Die heimlichen Helden der Bilder. Eine didaktische Ausstellung VII. — Marc Tobey — Druckgraphik.*

Cambridge Fitzwilliam Mus. Bis 2. 9. 1984: *The Ingenious Mr. Essex, Architect.*

Cambridge/Mass. Fogg Art Mus. Ab 8. 8. 1984: *Masterpieces of 18th-Century Italian Art.*

Cardiff National Mus. of Wales. Bis 9. 9. 1984: *Cedric Morris.*

Chapel Hill Ackland Art Mus. Bis 26. 8. 1984: *Classical Subjects and Styles.*

Cleveland/Ohio Mus. of Art. 21. 8.—21. 10. 1984: *Odilon Redon: Dream Creatures and Anemones. — Bis 14. 10.: Japanese Screens. — Bis 18. 11.: British Prints.*

Darmstadt Kunsthalle. Bis 9. 9. 1984: *Günter Grass — Zeichnungen, Druckgrafik, Plastik 1955—1984.*

Dijon Mus. des Beaux-Arts. Bis 17. 10. 1984: *De Liotard à Hodler: deux siècles de dessin genevois.*

Dortmund Mus. am Ostwall. Bis 23. 9. 1984: *Deutsche Plakate 1870—1950 aus dem Inst. f. Zeitungsforschung Dortmund.*

Dresden Kupferstich-Kabinett/Albertinum. Bis 17. 10. 1984: *Josef Hegenbarth zum 100. Geburtstag.*

Düsseldorf Kunstmus. 26. 8.—28. 10. 1984: *Americans in Glass — Aktuelle Glaskunst aus den USA.*

Kunstverein. 24. 8.—23. 9. 1984: *Sandro Chia — Bilder 1976—1983.*

- Goethe-Mus. 28. 8.—18. 11. 1984: *Zeichnungen der Goethezeit*.
 Städt. Kunsthalle. 25. 8.—23. 9. 1984: *Ein anderes Klima: ausgew. Beispiele internat. zeitgen. Kunst*.
Edinburgh Nat. Gall. of Modern Art. 15. 8.—14. 10. 1984: *Creation: Modern Art and Nature*.
Erlangen Städt. Galerie. Bis 26. 8. 1984: *Zukunftsräume — Bildwelten und Weltbilder der Science Fiction*.
Florenz Pal. Pitti. Bis 20. 10. 1984: *Cristofano Allori*.
Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Mus. Bis 10. 10. 1984: *Revision der Moderne — Postmoderne Architektur 1960—1980*.
Freiburg Kunstverein. 31. 8.—30. 9. 1984: *Georg Baselitz — Druckgraphik*.
Genf Mus. d'Art et d'Histoire. Bis 30. 9. 1984: *„De Rodin à Tinguely“ — sculptures du XXe siècle dans la collection*.
 Mus. Rath. Bis 30. 9. 1984: *De Rodin à Tinguely*.
Gießen Oberhess. Museum. Bis 30. 9. 1984: *Zeichnungen Darmstädter Romantiker. Aus der Slg. Hugo v. Ritgen*.
Goslar Mönchehaus-Mus. Bis 23. 9. 1984: *Friedensreich Hundertwasser: Kunst und Umwelt*. — 26. 8.—23. 9.: *Sandra Calder-Davidson: Neue Arbeiten*.
Graz Landesmus. Joanneum. Bis 26. 8. 1984: *Kunst der Zwischenkriegszeit*. — 31. 8.—16. 9.: *Werke der XIX. Internat. Malerwochen in der Steiermark*.
Hamburg Mus. f. Kunst und Gewerbe. 20. 8.—10. 10. 1984: *Paul Flora — Zeichnungen*.
 Kunsthalle. Bis 9. 9. 1984: *Willem Grimm — Zeichnungen*. — 31. 8.—7. 10.: *George Cruikshank — Die Welt als Narrenspiel*.
 Ernst Barlach-Haus. Bis 30. 9. 1984: *Ernst Barlach „Kriegszeit“ und „Der Bildermann“ — Lithographien 1914—1916*.
Hannover Kunstmus. Slg. Sprengel. Bis 2. 9. 1984: *Robert Filliou — Retrospektive*.
 Wilhelm Busch-Mus. Bis 16. 9. 1984: *Federico Fellini: Zeichnungen und Fotos zu seinen Filmen*.
Heilbronn Städt. Mus. Deutschhof. Bis 2. 9. 1984: *Bildhauer zeichnen*.
Helsinki Amos Anderson Kunstmus. Bis 30. 9. 1984: *Finnische Aquarelle aus eigenen Sammlungen*.
 Helsingin Taidehalli. Bis 12. 8. 1984: *Private (Art rarities from private collections)*. — 16. 8.—16. 9.: *Rafael Wardi: Artist of the Year of 1984*.
Herford Städt. Mus. Bis 17. 10. 1984: *100 Stiche zur Geschichte Herfords*.
Herne Städt. Gal. Schloßpark Strünkede. 24. 8.—23. 9. 1984: *Will Brands — Vom Bild zum Raum*.
Ichenhausen Bayer. Schulmus./Unteres Schloß Ab 16. 7. 1984: *Eröffnung des Schulmus., eines Zweigmuseums des Bayer. Nationalmus.*
Karlsruhe Kunstverein. 12. 8.—16. 9. 1984: *Kunstlandschaft BRD: Region Baden*.
Köln Wallraf-Richartz-Mus. 15. 8.—30. 9. 1984: *Französische Druckgraphik. — Edward T. Compton — Skizzen aus der Eifel und dem Moseltal vom Jahre 1868*.
 Mus. f. Ostasiat. Kunst. Bis 16. 9. 1984: *Meisterwerke aus China, Japan und Korea aus eigenem Besitz und Leihgaben*.
Le Cateau-Cambrésis Mus. Matisse. Bis 3. 9. 1984: *Marcel Gromaire (1892—1971)*.
Lienz Städt. Gal./Rathaus. 3. 8.—1. 9. 1984: *Tendenzen 84. Arbeiten von 24 Künstlern aus Nord-, Süd- u. Osttirol*.
London Tate Gall. Bis 4. 11. 1984: *A. R. Penck: Brown's Hotel and other paintings*. — Bis Ende August: *American Art-Minimal Expression*.
 Hayward Gall. Bis 15. 9. 1984: *Sculptures of Henri Matisse*.
Ludwigshafen Wilhelm Hack-Mus. Bis 16. 9. 1984: *Bernard Schultze: Arbeiten auf Papier*.
Lübeck Domhof. Bis 26. 8. 1984: *Vom Realismus zum Expressionismus. Norddeutsche Malerei zwischen 1870 und 1930*.
Lüdinghausen Burg Vischering. Bis 9. 9. 1984: *Feste Burgen — Bunte Bilder — Slg. Dr. Wilfried Grewing*.
Mainz Landesmus. Bis 16. 9. 1984: *Slg. Semjonow — Russische Kunst des 20. Jh.*
Marburg Universitätsmus. f. Kunst- und Kulturgeschichte. Bis 26. 8. 1984: *Zehn Graphiker aus Schweden*.
Montréal Mus. des Beaux-Arts. 17. 8.—18. 11. 1984: *Porcelaine chinoise d'exportation*. — Bis 23. 9.: *William Bouguereau*.
Mönchengladbach Schloß Rheydt. 26. 8.—31. 10. 1984: *In Samt und Seide — Aus der Textilslg. Mönchengladbach (Teil I, 19. Jahrhundert)*.
 Städt. Mus. Abteiberg. Bis 9. 9. 1984: *Katharina Sieverding*.
München Mus. für Völkerkunde. Bis 23. 9. 1984: *Webereien und Tapiserien von Anita Tomljanovic*. — Bis 31. 12.: *Alt-Peru — zum Geburtstag von Otto Zerries*.
 Städt. Gal. i. Lenbachhaus. Bis 19. 8. 1984: *Uwe Lausen 1960—1970 — Bilder, Zeichnungen, Texte, Musik*.
 Akademie d. bildenden Künste. 24. 8.—14. 9. 1984: *Architektur-Visionen — Konzepte der 80er Jahre*.
 Haus der Kunst. Bis 30. 9. 1984: *Kunstsalon '84*.
Nantes Mus. des Beaux-Arts. Bis 23. 9. 1984: *Autour de Michel Ragon — including works by Fautrier, Poliakoff, Soulages and others*.

- Nizza** Mus. Nat. Marc Chagall. Bis 8. 10. 1984: *Marc Chagall — Vitraux et Sculptures 1957—1984*.
- Nürnberg** German. Nationalmus. Bis 23. 9. 1984: *Deutsche Zeichnungen aus einer Privatslg.* Stadtmus. Fembohaus. Bis August 1984: *Reinhard Eiber — Plastik.* Albrecht Dürer Haus. Bis 20. 9. 1984: *Rudolf Koch, 1876—1934 — Buch- und Schriftkunst.*
- Otterlo/Holland** Rijksmus. Bis 3. 9. 1984: *Van Gogh.*
- Oxford** Mus. of Modern Art. Bis 30. 9. 1984: *Polish Constructivists and Pierre Bonnard Drawings.*
- Paris** Mus. des Arts Decoratifs. Bis 17. 9. 1984: „Auf Einladung“. *Neue Ecole de Paris.* Mus. d'Art Contemporain. Bis 9. 9. 1984: *Anselm Kiefer: Bilder von 1983, 1984. Cy Twombly: Werke von 1977—1983. Legenden.* Centre Georges Pompidou. Bis 2. 9. 1984: *Akademismus und Modernität.* — *Eva Sonnemann. Bis 24. 9.: De Koening.* Mus. Hébert. Bis 17. 9. 1984: *Hommage à Paul Delaroc.*
- Pforzheim** Schmuckmus. Bis 9. 9. 1984: „Eisen, Gold und bunte Steine“ — *Schmuck aus Klassizismus und Biedermeier.*
- Prag** Nationalgal. Bis 26. 8. 1984: *Ota Janeček.*
- Ravensburg** Städt. Gal. Bis 23. 9. 1984: *Georg Meistermann: Entwürfe zu Glasfenstern der St. Gereonskirche, Köln.*
- Reutlingen** Rathaus. Bis 25. 8. 1984: *Malgré tout. Grieshaber mit seinen Freunden.*
- Riggisberg** Abegg-Stiftung. Bis 28. 10. 1984: *Chinas Einfluß auf die Kunst Europas.*
- Saarbrücken** Saarland-Mus. Bis 1. 9. 1984: *Figura docet — Die Gestalt des Menschen in der Handzeichnung deutscher Bildhauer.*
- Salzburg** Rupertinum. Bis 16. 9.: *Oskar Kokoschka (1886—1980).* — Bis 28. 10.: *Von Goya bis Warhol — Meisterwerke der Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts aus Schweizer Privatbesitz.* — Bis 11. 11.: *Österreichische Plastik nach 1945.* — 16. 8.—16. 9.: *Günter Brus — Buntstiftzyklus zu Franz Schrekers Oper „Die Gezeichneten“.*
- Schaffhausen** Mus. zu Allerheiligen. 25. 8.—25. 11. 1984: *Peru durch die Jahrtausende. Kunst und Kultur.*
- Stockholm** Moderna Museet. 25. 8.—7. 10. 1984: *Jonathan Borofsky — Sculptures, „The Hammering Men“ and drawings.*
- Straßburg** Mus. Archéol. Bis 9. 9. 1984: „3500 après Jésus-Christ“ — *Raymond Waydelich.*
- Stuttgart** Staatsgal. Bis 2. 9. 1984: *Kompositionen im Halbrund — Fächerblätter des 17. bis 20. Jahrhunderts.* Landesmuseum/Altes Schloß. Bis 23. 9. 1984: *Skulptur im Schloßhof — Michael Plaetschke.* Haus der Heimat. Bis 28. 9. 1984: *Joseph Hegenbarth — Zeichnungen, Druckgrafik, illustrierte Bücher.*
- Venedig** Ala Napoleonica. Bis 30. 9. 1984: *Emilio Vedova.*
- Tonder/Dänemark** Kunstmus. Bis 26. 8. 1984: *Sonderjyllands Dansk/Tysk Kunsthandvaerk.*
- Ulm** Mus. Bis 9. 9. 1984: *Paco Knöll.*
- Vejle/Dänemark** Kunstmus. Bis 9. 9. 1984: *Deutsche Graphik vom 15. bis 17. Jahrhundert aus den Slgn. des Kunstmus.*
- Wien** Mus. Moderner Kunst. Bis 2. 9. 1984: *Der Traum vom Raum.* Künstlerhaus. 15. 8.—12. 9. 1984: *Aspekte bulgarischer Kunst heute, Slg. Ludwig.* — Bis 9. 9.: *Karl Josef Gunsam, Aquarelle (Kinogalerie).* — Bis 31. 8.: *Franz Xaver Hauser, Plastiken (Passage-Galerie).*
- Wolfenbüttel** Zeughaus. Bis 18. 11. 1984: *Architekt und Ingenieur. Baumeister in Krieg und Frieden.*
- Worpsswede** Kunsthalle. 18. 8.—26. 9. 1984: *Edith Schweitzer — Ölbilder.*
- Würzburg** Städt. Gal. Bis 16. 9. 1984: *Curd Lesig — Gemälde, Gouachen, Zeichnungen.* — 15. 8.—30. 9.: *Kabinettausstellung: Gunter Ullrich — Aquarelle aus der Provence.*
- Wuppertal** Von der Heydt-Mus. Bis 30. 9. 1984: *Giuseppe Medagli: „Die Schule von Athen“ ... Abschweifungen von einem Thema (Projektentwicklung bis Sommer 1985).*
- Zürich** Landesmus. Bis Ende August 1984: *Von der Taille bis zum Kinn. Alte Vergoldertechniken.* Kunsthau. Bis 23. 9. 1984: *Arnulf Rainer — Hiroshima.* — 17. 8.—11. 11.: *Kunstschätze aus Alt-Nigeria.* — 18. 8.—7. 10.: *Hans Staub / Henriette Grindat / Kaspar Linder.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

DUMBARTON OAKS AWARDS

The Studies in Landscape Architecture program at Dumbarton Oaks in Washington, DC offers research fellowships for students working on dissertations or other final projects for their degrees. In addition, fellowships are available for scholars who have completed their degrees and are doing advanced research. Subject areas