

BERICHTIGUNGEN UND NACHTRÄGE ZU DEN HOCHSCHULNACHRICHTEN

BONN

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT

Neu begonnene Dissertationen

Der Titel der Dissertation von Beate Braun lautet korrekt: Der Codex Vaticana Rossiana 181 — seine Stellung in der niedersächsischen Buchmalerei um 1200. — Michael Puls: Monographie Gustav Blaeser.

Aufgegebene Dissertationen

Michael Puls: Die Bildhauerfamilie Imhoff.

MÜNCHEN

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE DER UNIVERSITÄT

Abgeschlossene Magisterarbeiten

(Bei Prof. Huse) Der Eintrag „Helga Kratz: Die Werkstatt Berninis“ ist unzutreffend.

Brigitte Buberl: Das graphische Werk G. B. Piazzettas. — Helga Tratz: Die Werkstatt Berninis.

(Bei Prof. Piel) Sibylla Holtz: Studien zur Reproduktionsphotographie von Kunstwerken.

MÜNSTER

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE DER WESTFÄLISCHEN WILHELMS-UNIVERSITÄT

Neu begonnene Dissertationen

Eintragung unter „Christoph Stiegemeyer“ muß richtig heißen: Christoph Stiegemann: Der Bildhauer Heinrich Gröninger — Ein Beitrag zur Skulptur um 1600 in Westfalen.

STUTTGART

CORPUS VITREARUM MEDII AEVI DEUTSCHLAND

Arbeitsstelle der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz

Wiss. Mitarbeiter: Dr. Gabriela Fritzsche (seit 1. 10. 1980), Dr. Ulf-Dietrich Korn (seit 1. 7. 1981).

AUSSTELLUNGSKALENDER

AMSTERDAM Stedelijk Museum. Bis 13. 12. 1981: Georg Baselitz — Straßenbilder. — Bis 29. 11.: Japanische Plakate. — Bis 3. 1. 1982: Henri Cartier-Bresson — Fotos.
Historisch Museum. Bis 3. 1. 1982: Rem-

brandt en kunstenaars uit zijn omgeving — Zeichnungen aus eigenem Besitz.

ANTWERPEN Internationaal Cultureel Centrum. 21. 11.—20. 12. 1981: Daniel Mathys, Jean-Marc Navez.