

include History of Gardens and Landscape Architecture, Garden Ornament and Sculpture, Literature and Gardens, and History of Botanical Illustration and Horticulture. Application for fellowships are due on or before November 15. For further information, write to: *The Assistant Director, Dumbarton Oaks, 1703 32nd St., NW, Washington, DC, 20007, USA.*

PAUL SIGNAC

Der Catalogue Raisonné der Werke des Malers Paul Signac wird von seiner Enkelin Françoise Cachin ausgearbeitet. Die Personen, die ein Gemälde Öl/Leinw. oder Öl/Holz von ihm besitzen, werden gebeten, sich mit ihr in Verbindung zu setzen.

Anschrift: F. Cachin, 38 Boulevard Saint-Michel, F-75006 Paris.

LUDWIG VOGEL

Um ein Werkverzeichnis und allenfalls eine Monographie über Leben und Schaffen Georg Ludwig Vogels (Zürich 1788—1879) zu erstellen, bittet der Untenstehende um Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen in öffentlichem und privaten Besitz. — Ebenfalls interessieren alle Briefe von und an Vogel, seine Tagebücher und weitere ihn betreffenden Dokumente.

Für Hinweise dankt: Dr. Heinrich Thommen, Florastr. 5, CH-4102 Binningen.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

*Prof. Dr. Frank Büttner*, Kunsthistorisches Institut der Universität Kiel, Olshausenstr. 40, 2300 Kiel.

*Dr. Anna Beatriz Chadour*, An der Schanz 2, App. 41.8, 5000 Köln 60.

*Andreas Beyer*, Kunstgeschichtliches Institut der J. W. Goethe-Universität, Gräfr. 74, 6000 Frankfurt/Main.

*Landeskonservator Dr. Johannes Habich*, Dürkheimer Str. 5, 6600 Saarbrücken.

*Dr. Peter Diemer*, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2.

*Professor Dr. Hermann Fillitz*, Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, Universitätsstr. 7, A-1010 Wien.

---

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — *Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). *Postscheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.