

Inhalt

Architektur	Das Museum als Ausstellungsgegenstand. James Stirlings Neue Staatsgalerie in Stuttgart (Wolfgang Peht)	369
Ausstellungen	Wallfahrt kennt keine Grenzen. München, Bayer. Nationalmuseum, 28. 6.—7. 10. 1984 (Dietz-Rüdiger Moser)	377
	Martin Luther und die Reformation in Deutschland. Nürnberg, German. Nationalmuseum, 25. 6.—25. 9. 1983 (Jean Wirth)	381
Rezensionen	Michel Gallet, Claude-Nicolas Ledoux, 1736—1806 (Adolf Max Vogt)	385
	David Cole, The Work of Sir Gilbert Scott (Stefan Muthesius)	389
	Wolf Tegethoff, Mies van der Rohe — Die Villen und Landhausprojekte (Christian Wolsdorff)	399
Varia	Mikrofilme amerikanischer und australischer Dissertationen	410
	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	415
	Ausstellungskalender	417
	Die Autoren dieses Heftes	420

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Bärenreiter-Verlages, Kassel (Imago Musicae), bei.