

- Adelheid M. Gealt: *Italian Portrait Drawings, 1400—1800, from North American Collections*. Exhibition Catalogue (Indiana University Art Museum, Bloomington; Gallery of Art, University of Pittsburgh; Allen Memorial Art Museum, Oberlin College 1983/84). Bloomington 1983. X, 128 S. mit 50 Kat.-Nrn. u. 50 Taf.
- Christian Geelhaar/Monica Stucky: *Expressionistische Malerei in Basel um den Ersten Weltkrieg*. Basel, Birkhäuser Verlag 1983. 103 S. mit 27 S/w-u. 26 Farbtaf. DM 34,80. ISBN 3-7643-1582-2.
- Ernst Gombrich: *Ideal und Typus in der italienischen Renaissance-malerei*. Gerda Henkel Vorlesung (Vortrag gehalten am 29. 3. 1982 in Düsseldorf). Opladen, Westdeutscher Verlag 1983. 80 S. mit 1 Farbtaf. u. 72 Abb. auf Taf. Kart. DM 29,80. ISBN 3-531-11951-6.
- Theodor Hetzer: *Rubens und Rembrandt*. Schriften Theodor Hetzers, hrsg. von Gertrude Bertholdt, Bd. 5. Mittenwald, Mäander Kunstverlag/Stuttgart, Verlag Urachhaus 1984. 399 S. mit 89 Abb. auf Taf., davon 6 farbig. Ln. DM 64,— (Subskr.-Pr. bei Abnahme aller 12 Bände DM 56,—). ISBN 3-87838-904-3.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Mus. Bis 4. 11. 1984: *Rembrandt und sein Kreis — Radierungen*.
- Aalen** Kunstverein/Rathaus. 29. 9.—21. 10. 1984: *Plakatkunst u. Teppiche aus Polen*.
- Aarau** Kunsthaus. Bis 30. 9. 1984: *Vision und Utopie*.
- Amsterdam** Rijksmus. 15. 9.—9. 12. 1984: *Neuerwerbungen — in memoriam F. G. Waller*. — 28. 9.—9. 12.: *Wilhelm von Oranien — Für Freiheit des Gewissens*.
- Stedelijk Mus. 27. 9.—18. 11. 1984: *Francisco Clemente — Zeichnungen*.
- Backnang** Helferhaus. 30. 9.—21. 10. 1984: *Oskar Kreibich — Leben und Werk*.
- Baden-Baden** Kunsthalle. 23. 9.—11. 11. 1984: *Cy Twombly*.
- Basel** Architekturmus. Bis 16. 9. 1984: *Jean Prouvé (1901—1984) — Prototypen für ein industrielles Bauen*. — Ab 29. 9.: *Luigi Snozzi*.
- Kunstmus. 23. 9.—9. 12. 1984: *Spätrenaissance am Oberrhein — Tobias Stimmer (1539—1584)*. — Bis 30. 9.: *Strawinsky. Sein Nachlaß. Sein Bild*.
- Mus. f. Gegenwartskunst. Bis 30. 9.: *Zeichnungen für die dritte Dimension*.
- Berlin** Nationalgalerie. 20. 9.—30. 11. 1984: *Das Abenteuer der Ideen — Architektur u. Philosophie seit der industriellen Revolution*. — 28. 9.—30. 11.: *Luciano Bartolini*.
- Kupferstichkabinett. Bis Jan. 1985: *Graphik der „Brücke“*.
- Staatl. Museen/Lansstr. Bis 30. 12. 1984: *Schiffe, Häfen, Kontinente — Eine Kulturgeschichte der Seefahrt*.
- Akademie d. Künste. Bis 28. 10. 1984: *Berlin um 1900 — Ausst. z. d. Berliner Festwochen 1984*.
- Berlin-Museum. 22. 9.—4. 11. 1984: *Friedrich Gilly (1771—1800). Architektur u. Kunsthandwerk in Preußen*.
- Georg-Kolbe-Mus. Bis 11. 11. 1984: *Von Degas bis Barlach*.
- Biel/Schweiz** Mus. Schwab + Alte Krone. Bis 7. 10. 1984: *Neuerwerbungen u. Restaurierungen 1975—1984*. — *Frank Behrens (1883—1945) — Aquarelle, Holzschnitte, Zeichnungen*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 27. 9.—11. 11. 1984: *Klaus Wittkamp*.
- Kulturhist. Mus. Bis 7. 10. 1984: *Venini: Glas*.
- Billerbeck** Kolvenburg. Bis 18. 11. 1984: *Helgoland — Impressionen einer Insel*.
- Bochum** Museum. 22. 9.—4. 11. 1984: *Voré „Antigone“*.
- Bonn** Städt. Kunstmus. Bis 28. 10. 1984: *Fünf junge Künstler — Dorothea von Stetten-Stiftung*. — Bis 4. 10.: *Almanchar — 6 türkische Künstler in Berlin*.
- Rhein. Landesmus. 21. 9.—4. 11. 1984: *Julia Margaret Cameron — Das fotografische Werk*.
- Kurfürstl. Gärtnerhäuschen. Bis 28. 9. 1984: *Jürgen Stein — Malerei*.
- Cleveland** Mus. of Art. Bis 2. 12. 1984: *Two Hundred Years of British Prints*. — Bis 7. 10.: *Ralph Steiner Photographs*. — 25. 9.—30. 12.: *Transformations in Japanese Printmaking — 1800—1980*. — 26. 9.—4. 11.: *Dreadful Fire! Burning of the Houses of Parliament*.
- Darmstadt** Landesmus. 20. 9.—28. 10. 1984: *Memento Mori — Der Tod als Thema der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart*.
- Mathildenhöhe. Sept./Okt. 1984: *Kunst um 1900 in Prag*.

- Düren** Leopold-Hoesch-Mus. Bis 7. 10. 1984: *Lothar Günther Buchheim*. — *Heinrich Goertz*.
- Düsseldorf** Städt. Kunsthalle. 29. 9.—25. 11. 1984: *Aufbrüche: Deutsche Kunst während der ersten Hälfte der 60er Jahre*.
Goethe-Mus. 22. 9.—17. 10. 1984: *Edwin Redlob zum 100. Geburtstag*.
Hetjens-Mus. 30. 9.—4. 11. 1984: *Erde und Feuer — Japanische Keramik*.
Ges. f. aktuelle Kunst/NOWEA. 28. 9.—2. 12. 1984: *Von hier aus — zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf*.
Stadtms. Bis 7. 10. 1984: *Festarchitektur — Gemälde, Grafik, Modelle*. — Bis 14. 10.: *Hanna Fonk — Gemälde, Graphik*. — 26. 9.—28. 10.: *Karl Schwesig — Gemälde, Grafik, Dokumente*.
- Duisburg** Wilhelm Lehbruck Mus. 16. 9.—21. 10. 1984: *Hommage à Shostakowitsch*.
- Edinburgh** National Gallery. Bis 21. 12. 1984: *Drawings by Allan Ramsay*.
- Erlangen** Stadtms. Bis 7. 10. 1984: *Bernhard Postner — Malerei u. Grafik 1954—1984*.
- Essen** Mus. Folkwang. Bis 14. 10. 1984: *Ludwig Richter (1803—1884) — Zeichnungen u. Graphik*. — Bis 18. 11.: *Georg Jiri Dokupil — Bilder u. Skulpturen 1982—84*. — *Schriftsteller und Fotograf — Michael Holzach und Gerhard Roth*.
- Florenz** Pal. Vecchio. Bis 30. 9. 1984: *L'opera ritrovata (die von Rod. Siviero sichergestellten Kunstwerke)*.
Belvedere. Bis 4. 11. 1984: *Arnaldo Pomodoro*.
- Frankfurt** Städel. Sept./Nov. 1984: *Mailand in Frankfurt — Italienische Zeichnungen des 20. Jahrhunderts aus öffentl. u. privaten Sammlungen Mailands*.
Goethe-Mus. Bis 31. 10. 1984: *Die Kunst der Nachbildung — Kolorierte Lithographien zur Gemälde-sammlung Boisserée*.
Karmeliterkloster. Bis 28. 10. 1984: *Zeitgenössisches deutsches Kunsthandwerk*.
Kunstverein. Bis 30. 9. 1984: *Kunst in Frankfurt 1984*. — *Peter Paul Atzwanger (1888—1974) — Fotografien*.
- Fribourg** Mus. d'Art et d'Histoire. Bis 21. 10. 1984: *Tracht und Schmuck aus der Sammlung d. Benaki-Museums Athen*.
- Friedrichshafen** Bodensee-Mus. 20. 9.—21. 10. 1984: *André Ficus*.
- Genua** Villa Grimaldi. Bis 29. 10. 1984: *Die Slg. Luigi Frugone*.
- Göttingen** Städt. Mus. 16. 9.—28. 10. 1984: *Otto Engelhardt-Kyffhäuser — Malerei u. Grafik*.
- Goslar** Mönchehaus-Mus. Ab. 29. 9. 1984: *Willem de Kooning — Skulpturen*.
Städt. Mus. Bis 11. 11. 1984: *Bund Bildender Künstler Gruppe Harz*.
- Graz** Landesmus. Joanneum. 17. 9.—8. 10. 1984: *Junge steirische Künstler*.
- Gütersloh** Stadtbibl. Bis 12. 10. 1984: *Freund Hein und der Bücherfreund — Exlibris des 20. Jhs*.
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Mus. 22. 9.—28. 10. 1984: *Ges. Deutscher Lichtbildner: Bildräume — 8 Fotografien sehen Landschaft*.
- Hamburg** Kunstverein. Bis 30. 9. 1984: *K. H. Hödicke — Cadavres exquis*.
Kunstraum. Bis 30. 10. 1984: *Marino Marini — 200 Plastiken, Bilder u. Zeichnungen*.
- Hameln** Der Kunstkreis. Bis 7. 10. 1984: *Bernd Altenstein — Skulpturen, Zeichnungen*.
- Hannover** Kestner-Gesellschaft. 28. 9.—25. 10. 1984: *Gustav Klimt — Zeichnungen*.
Kestner-Mus. Bis 14. 10. 1984: *Villa Massimo. Kunstms. mit Slg. Sprengel. 16. 9.—11. 11. 1984: Rolf Iseli — Retrospektive*.
Forum d. Landesmus. 21. 9.—11. 11. 1984: *Ludwig Richter — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen*.
- Heidelberg** Kunstverein. 28. 9.—11. 11. 1984: *Matschinsky-Denninghoff — Skulpturen, Projekte*.
- Heilbronn** Städt. Mus./Deutshhof. Bis 28. 10. 1984: *Matschinsky-Denninghoff — Skulpturen. Projekte*. — Bis 28. 10. 1984: *Vier Künstler aus Israel*.
- Herne** Städt. Gal. 28. 9.—28. 10. 1984: *Wolfgang Hauptmeier — Malerei, Grafik, Plastik*. — 28. 9.—21. 10.: *Irene Gertenbach — Sandbilder u. Aquarelle*.
- Hildesheim** Roemer- u. Pelizaeus-Mus. Bis 4. 11. 1984: *Max Klinger — Wege zum Gesamtwerk*.
- Kaiserslautern** Pfalzgal. Bis 14. 10. 1984: *Gustav Klimt, Oskar Kokoschka, Egon Schiele — Zeichnungen u. Aquarelle aus amerikanischem Privatbesitz*.
- Karlsruhe** Staatl. Kunsthalle. Bis 7. 10. 1984: *Schulspott — Die Schule in der Karikatur*.
Kunstverein. 25. 9.—28. 10. 1984: *Ars Viva 1984 — Farbige Plastik*.
- Kassel** Kunstverein. Bis 30. 9. 1984: *Dieter Glas-macher + Adam Jankowski — AN BE NO DO, Bilder einer Afrika-Reise*.
Fridericianum. Bis 14. 10. 1984: *Fundort Zwehrenturm — Zeichnungen, Installationen, Skulpturen, Performances von schweizerischen u. deutschen Künstlerinnen*.
- Kevelaer** Niederrhein. Mus. Bis 14. 10. 1984: *Wallfahrtsfähnchen — Religiöse Druckgrafik*.
- Kiel** Brunswiker Pavillon. 16. 9.—14. 10. 1984: *Kunst mit Photographie — Die Slg. Dr. Rolf H. Krause*.
- Köln** Josef-Haubrich-Kunsthalle. 15. 9.—14. 10. 1984: *Sigmar Polke*.
Rautenstrauch-Joest-Mus. Bis 21. 10. 1984: *Nichts*

wird uns trennen. *Südafrikanische Fotografen und Dichter.*

Kunstverein. 21. 9.—28. 10. 1984: *Skulptur aus England — Tony Cragg, Julian Opie.*

Krefeld Mus. Haus Lange. Bis 25. 11. 1984: *Als Bewegung in die Kunst kam — Kinetische Werke um 1960.*

Kaiser Wilhelm Mus. Bis 21. 10. 1984: *Jan Kalff — Gemälde, Zeichnungen.*

Lindau Haus z. Cavazzen. 16. 9.—14. 10. 1984: *Christoph Meckel — Zeichnungen, Grafiken. — Honoré Daumier — Les bons bourgeois, Lithofolge.*

Altes Rathaus. 21. 9.—12. 10. 1984: *Off Shore — 6 junge Künstler aus Großbritannien.*

London Royal Academy. Bis 18. 11. 1984: *Maesters of Seventeenth Century Dutch Genre Paintings — Age of Vermeer and De Hooch.*

Tate Gallery. Bis 14. 10. 1984: *Sculpture on the Lawn — Have you seen Sculpture from the Body?*

Ludwigshafen Wilhelm-Hack-Mus. Bis 7. 10. 1984: *Wolfgang Bauer — Lichtkinetik.*
Kunstverein. Bis 14. 10. 1984: *Antonio Corpora — Bilder.*

Maastricht Bonnefanten Mus. 21. 9.—4. 11. 1984: *Glaube an Skulpturen — Holzskulptur aus dem Mittelalter im Maasland.*

Mainz Landesmus. 23. 9.—4. 11. 1984: *Der Maler Edvard Frank. — 23. 9.—21. 10.: Jacob Hildsdorf — Fotografien.*

Gutenberg-Mus. Bis 28. 10. 1984: *Jan Lenica — Plakate.*

Mannheim Kunsthalle. 21. 9.—4. 11. 1984: *Peter Könitz — Skulpturen.*

Kunstverein. 23. 9.—28. 10. 1984: *Gerhard Altenbourg — Das graphische Werk.*
Alte Hauptfeuerwache. Bis 29. 9. 1984: *Kunst und politische Wirklichkeit.*

Marburg Universitätsmus. f. Kunst u. Kulturgesch. Bis 14. 10. 1984: *Adi Holzer — Malerei u. Graphik.*

Melk Schloß Schallburg. Bis 14. 10. 1984: *Barock und Klassik — Kunstzentren des 18. Jhs. in der DDR.*

Mönchengladbach Städt. Mus. Abteiberg. 23. 9.—18. 11. 1984: *Hans Hollein.*

Moers Städt. Gal. Peschkenhaus. Bis 30. 9. 1984: *Ewald Mataré — Aquarelle, Holzschnitte, Plastik.*

Montreal Mus. of Fine Arts. 21. 9.—21. 10. 1984: *Nam June Paik.*

Mülheim a. d. Ruhr Städt. Mus. Bis 30. 9. 1984: *Werner Gilles zum 90. Geburtstag.*

München Neue Pinakothek. Bis 14. 10. 1984: *Renato Guttuso. — Bis 28. 10.: Caspar David Friedrich und Bilder der deutschen Frühromantik.*
Staatl. Antikensammlungen. 19. 9.—9. 12. 1984: *Das Gold der Skythen.*

Galerie i. Lenbachhaus. Bis 21. 10. 1984: *Jean Hélion — Abstraktion u. Mythos des Alltags — Bilder, Zeichnungen, Gouachen 1915—83.*

Mus. Villa Stuck. 18. 9.—21. 10. 1984: *Helmuth Pfeuffer-Retrospektive. — 20. 9.—25. 11.: Aubrey Beardsley — aus Leihgaben u. a. des Victoria and Albert Museum, London.*

Kunstverein. 28. 9.—11. 11. 1984: *Lebenszeichen — Neun Schweizer Künstler.*

Schatzkammer d. Residenz. Ab 3. 10. 1984 wegen Umbaumaßnahmen voraussichtl. 6 Monate geschlossen.

Münster Landesmus. f. Kunst u. Kulturgesch. 23. 9.—4. 11. 1984: *Johann Christoph Rincklake — Menschenbilder — Gesellschaftsbilder: Westfalen um 1800. — Bis 14. 10.: HAP Grieshaber — Holzschnitte u. Lithographien.*

New Haven Yale University Art Gallery. Bis 15. 10. 1984: *The Prints of Barnett Newman.*

Yale Center for British Art. Bis 4. 11. 1984: *English Caricature: From the Beginning to the Present.*

New York Metropolitan Mus. Bis 14. 10. 1984: *Meister des Pinsels — 12.—17. Jahrhundert, Slg. Aga Khan.*

Nürnberg German. Nationalmus. 30. 9.—18. 11. 1984: *Theodor Heuss — Politik durch Kultur, 1949—1959.*

Kunsthalle. 28. 9.—11. 11. 1984: *Bernard Schultze — Papier-Arbeiten.*

Norishalle. Bis 4. 11. 1984: *Georg Baselitz — Zeichnungen.*

Oldenburg Landesmus./Schloß. 19.—30. 9. 1984: *Kunst aus Kasachstan — Gemälde.*

Osnabrück Akzisehaus. 26. 9.—28. 10. 1984: *Karl und Renate Jüttner — Keramik u. Textilien.*
Dominikanerkirche. Bis 31. 10. 1984: *Neues Bauen in Osnabrück unter Bausenator Friedrich Lehmann 1919—1933.*

Ottawa Nat. Gal. of Canada. Bis 11. 11. 1984: *Photography and Architecture: 1838—1939. — 21. 9.—4. 11.: E. J. Hughes 1931—1982.*

Paris Grand Palais. 15. 9.—7. 1. 1985: *Le Douanier Rousseau (1844—1910).*

Prag Nationalgalerie. Bis 21. 10. 1984: *Livio Seguso — Skulpturen aus Glas, 1978—1984.*

Kloster der sel. Agnes. Bis 1. 10. 1984: *Benes Knüpfer (1844—1910).*

Schloß Zbraslav. Bis 18. 11. 1984: *Josef Kaplický (1899—1962) — Zeichnungen.*

Reitschule Valdstijn. Sept./Okt. 1984: *Wilhelm Lehmbruck (1881—1919) — Skulpturen, Gemälde, Graphik.*

Rathaus. 27. 9.—4. 11. 1984: *Mark Macken (1913—1977) — Skulpturen, Zeichnungen.*

Regensburg Städt. Galerie. Bis 14. 10. 1984: *Die Kunst der Comics — Comics-Zeichnungen von den Anfängen bis zur Gegenwart.*

Ostdeutsche Gal. Bis 6. 1. 1985: *Paul Holz — Zeichnungen.*

- Reutlingen** Spendhaus. Bis 30. 9. 1984: *Rudolf Schoofs — Ölbilder, Zeichnungen.*
- Saarbrücken** Saarland-Mus. 23. 9.—4. 11. 1984: *K. O. Götz-Retrospektive.*
- Saint Louis/USA** Art Mus. 23. 9.—4. 11. 1984: *Max Beckmann-Retrospektive.*
- Salzburg** Rupertinum. 27. 9.—21. 10. 1984: *Hans Fronius — Kunst zu Kafka.*
- Soest** Wilhelm Morgner-Haus. Bis 30. 9. 1984: *Rembrandt-Ausst.*
- Stockholm** Moderna Museet. Bis 28. 10. 1984: *G. Berggren.*
- Straßburg** Musée d'Art Moderne. Bis 18. 11. 1984: *Art Contemporain Espagnol.* — Bis 3. 1. 1985: *La mise en scène du corps: Tableau des Musées de Strasbourg vus sous l'angle du créateur.*
- Ulm** Museum. 16. 9.—28. 10. 1984: *Franz Erhard Walther.*
- Kunstverein. Bis 7. 10. 1984: *Oskar Kokoschka — Graphikfolgen u. Einzelblätter.*
- Toronto** Art Gall. of Ontario. Bis 28. 10. 1984: *Toronto Painting '84.*
- Tübingen** Kunsthalle. Bis 28. 10. 1984: *Joseph Beuys — Ölfarben 1949—1967.*
- Überlingen** Städt. Mus. 19. 9.—12. 10. 1984: *Otto Dix — Die Landschaften der inneren Emigration.*
- Velbert** Schloß Hardenberg. Bis 27. 9. 1984: *Ingo Ronkholz — Skulptur u. Zeichnung.*
- Wien** Mus. Moderner Kunst. 21. 9.—4. 11. 1984: *Kunst heute — Kunst von Frauen.*
- Wiener Secession. Bis 7. 10. 1984: *Frauenkunst '84 — Identitätsbilder.*
- Mus. f. angew. Kunst. Bis 4. 10. 1984: *Rosemarie Benedikt — Porzellan u. Steinzeugobjekte.*
- Heeresgeschichtl. Mus. 24. 9.—Ende Dez. 1984: *Uniform und Partitur — Sachzeugen zur österr. Militärmusik.*
- Willebadessen** Schloß. Bis 30. 9. 1984: *Ilja Glasunow (UdSSR) — Porträts u. Zeichnungen — i. Zusammenarbeit m. d. Tretjakow-Galerie, Moskau.*
- Worpswede** Kunsthalle. 29. 9.—24. 10. 1984: *Waldemar Otto — Plastiken aus den letzten 2 Jahren.*
- Würzburg** Städt. Galerie. 23. 9.—18. 11. 1984: *Karl Schmidt-Rottluff — Aquarelle, Zeichnungen.*
- Zürich** Kunsthau. 29. 9.—2. 12. 1984: *Anton Stankowski — Eine Schenkung.*
- Mus. Bellerive. Bis 4. 11. 1984: *Kompositionen im Halbrund — Künstlerfächer vom Barock bis zur Gegenwart.*
- Graph. Sammlung d. ETH. Bis 30. 9. 1984: *Entwürfe für eine bessere Welt. Graphikfolgen von Lissitzky, Léger, Le Corbusier, Lohse.*

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Wolfgang Pehnt, Göttinger Str. 7, 5000 Köln 40

Prof. Dr. Dietz-Rüdiger Moser, Giersbergstr. 24, 7815 Kirchzarten

Dr. Jean Wirth, 28 rue Geiler, F-6700 Strasbourg

Prof. Dr. Adolf Max Vogt, Institut für Geschichte

und Theorie der Architektur, ETH Hönggerberg, CH-8093 Zürich

Prof. Stefan Muthesius, School of Fine Arts and Music, Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia, GB Norwich NR4 7TJ

Dr. Christian Wolsdorff, Motzstr. 6, 1000 Berlin 30

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.