



Abb. 1 James Stirling, Michael Wilford and Associates. Neue Staatsgalerie Stuttgart. Ansicht von der Konrad-Adenauer-Straße (P. Walser, Stuttgart)

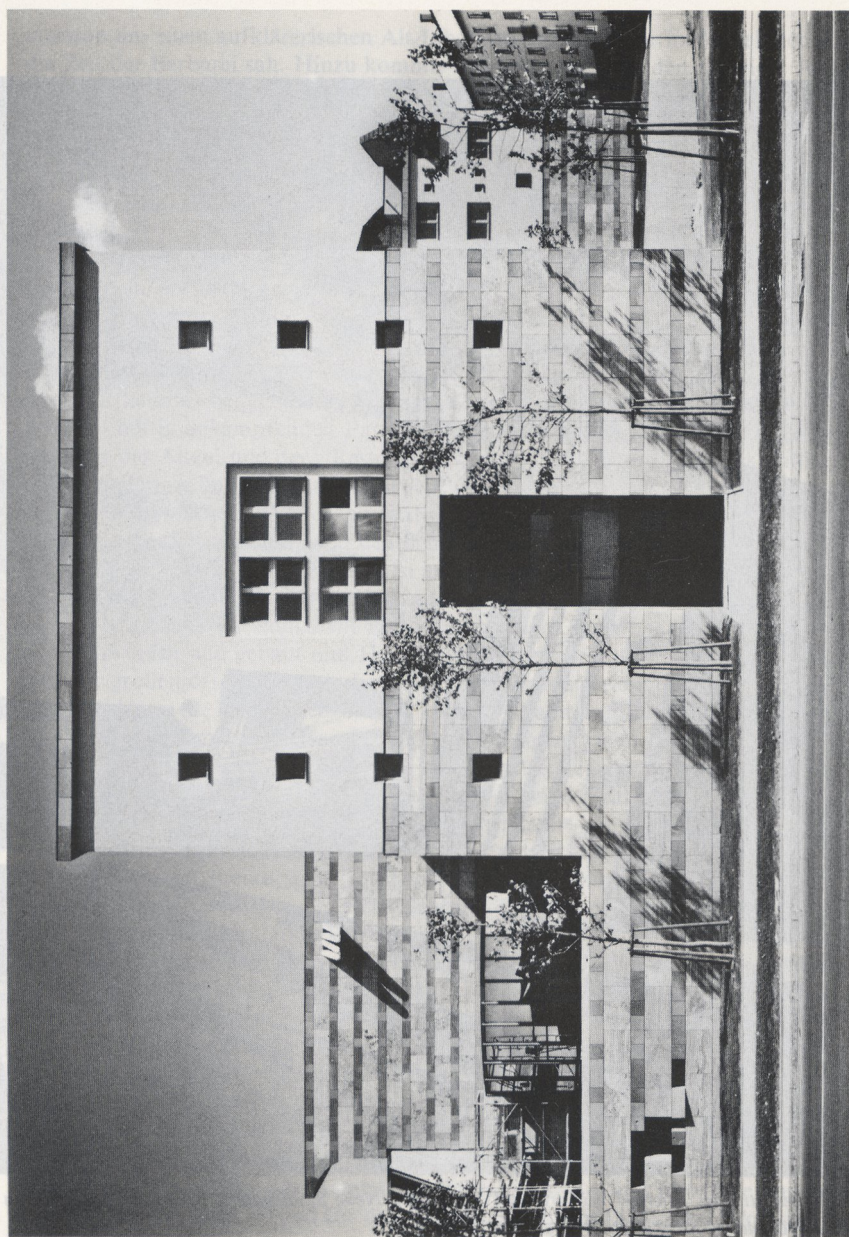


Abb. 2 Neue Staatsgalerie Stuttgart. Fassade des Kammertheaters von der Konrad-Adenauer-Straße (P. Wälder, Stuttgart)

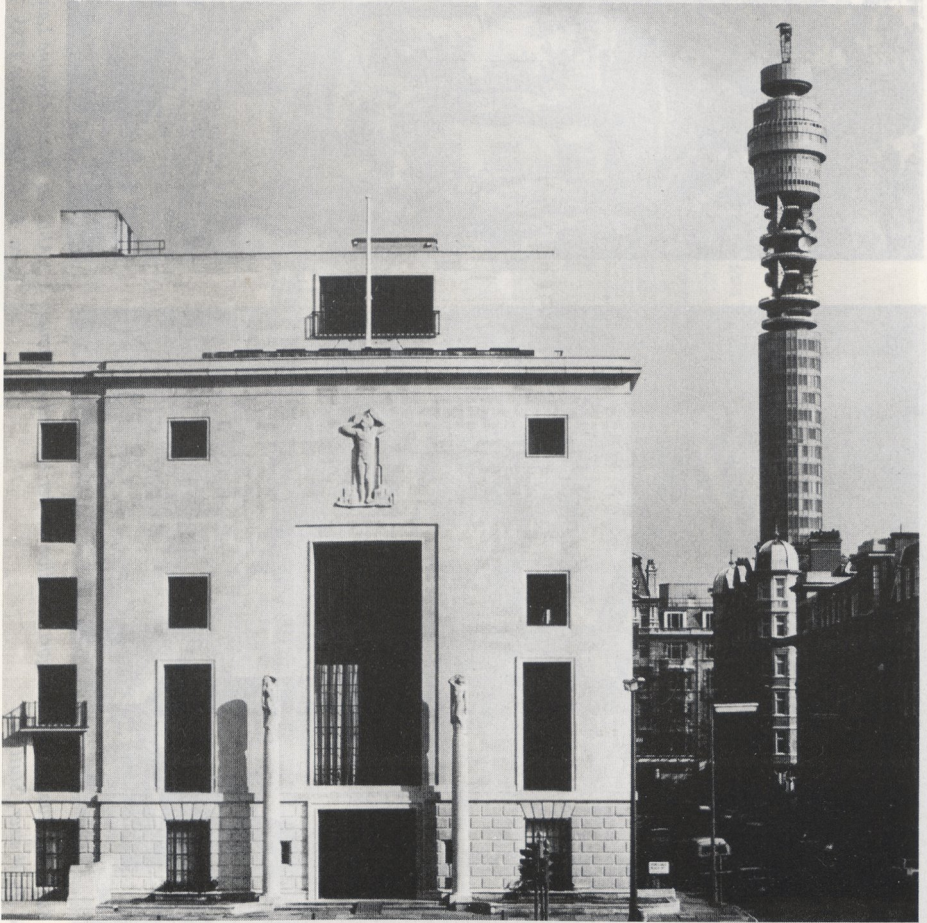


Abb. 3 W. Grey Wornum. Verwaltungsgebäude des Royal Institute of British Architects (RIBA), London. 1931—34. Fassade zum Portland Place (Brit. Architectural Library, RIBA)



Abb. 4b Marc-Antoine Laugier. *Essai sur l'architecture*. 2. Auflage, Paris 1755. Titelpuffer



Abb. 4a Neue Staatsgalerie Stuttgart. Pavillon an der Konrad-Adenauer-Straße (P. Walser, Stuttgart)

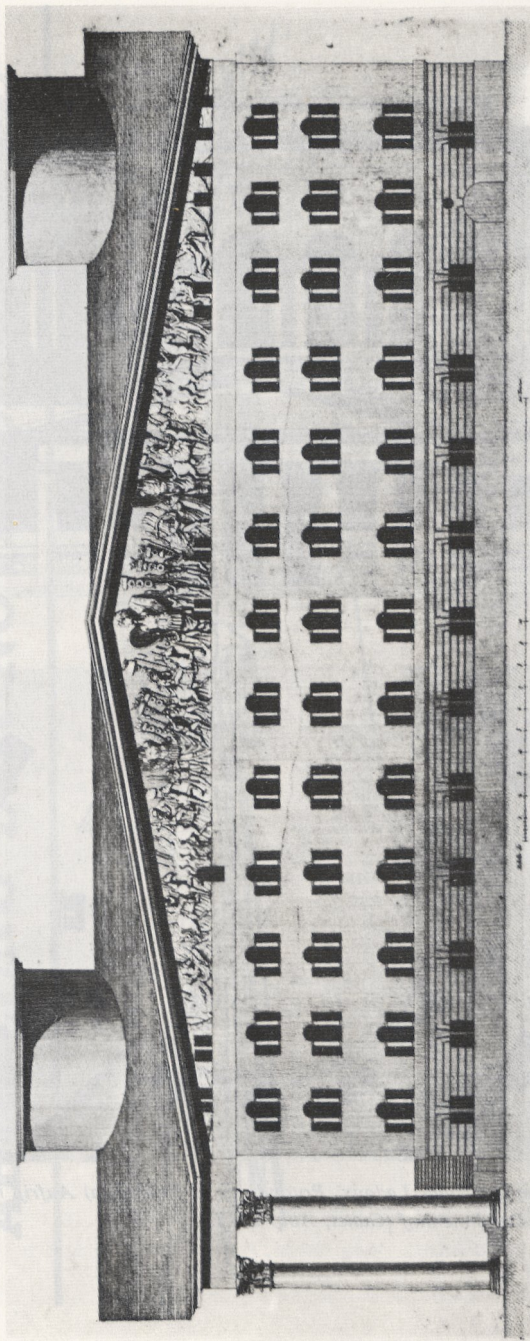


Abb. 5 Claude-Nicolas Ledoux. Entwurf eines Palais für Landgraf Friedrich II. von Hessen-Kassel. Kupferstich in der Sammlung Dr. Marthe Jacquelin-Moreux (Gallet, Abb. 216)

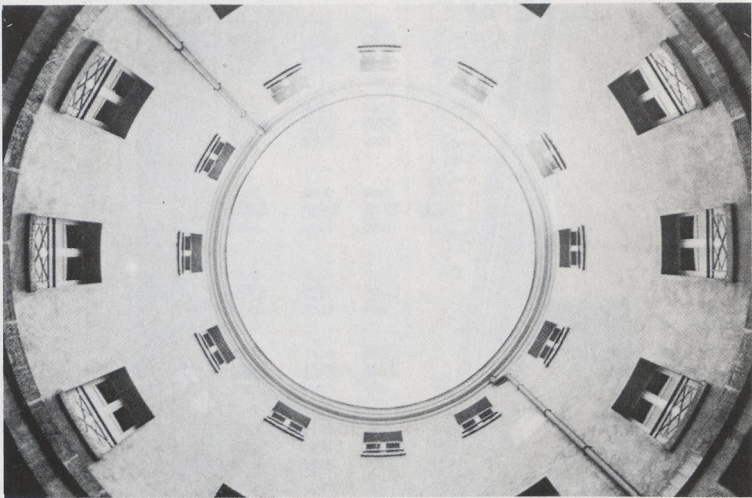
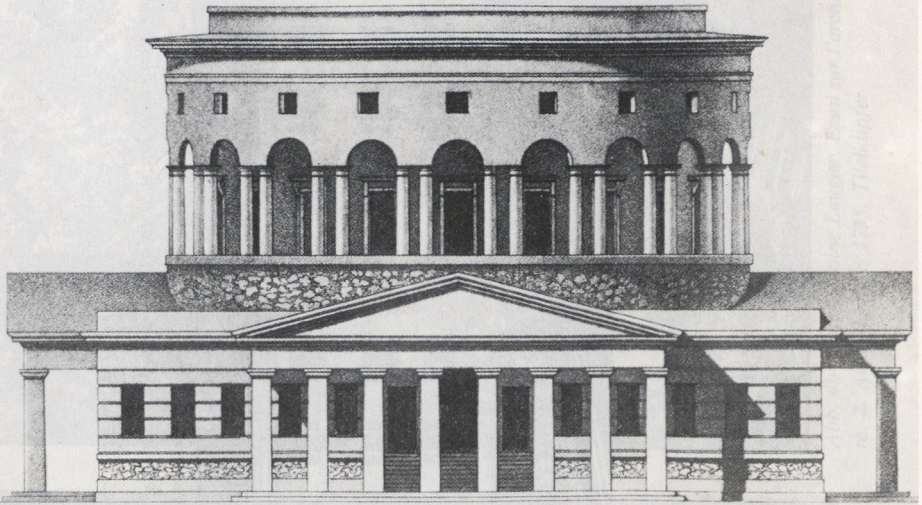
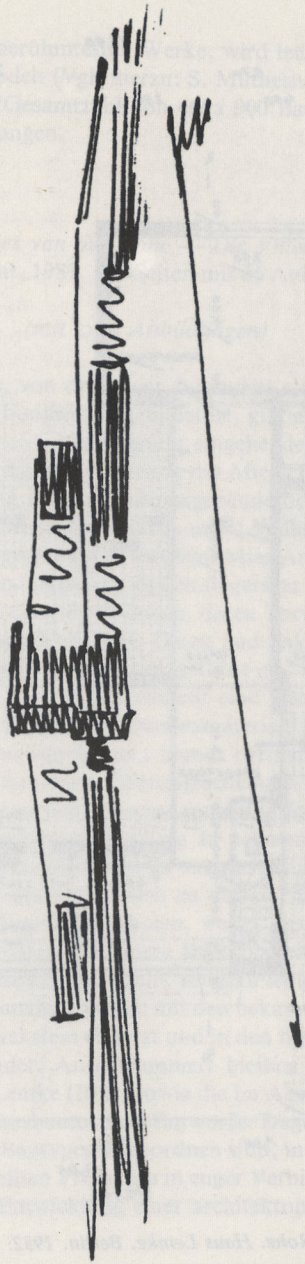


Abb. 6 Claude-Nicolas Ledoux. Rotonde de la Villette. a) Aufriß nach J.-G. Legrand. b) Der Innenhof (Gallet, Abb. 295 f.)

Abb. 6a
Straße (P. Weber, Stuttgart)

ABTEILUNG DER NOVEMBERGRUPPE



Zeichnung von Mies van der Rohe

Abb. 7 Ludwig Mies van der Rohe. Skizze für das Landhaus in Backstein. 1924 (Katalog der Großen Berliner Kunstausst. 1924, S. 97)

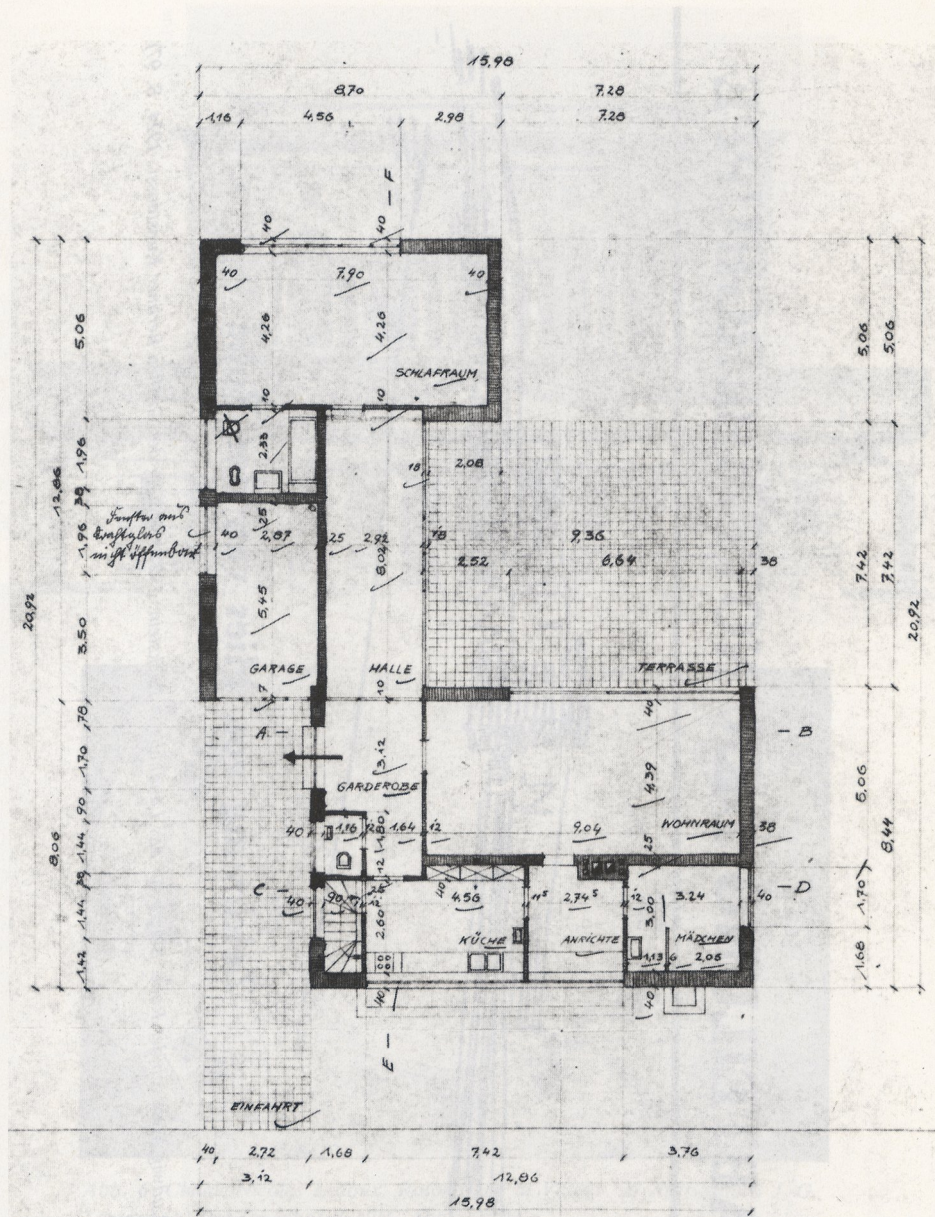


Abb. 8 Ludwig Mies van der Rohe. Haus Lemke, Berlin. 1932. Grundriß. Berlin, Bauhaus-Archiv (Archiv)