

Inhalt

Ausstellungen	Jubiläumsmaßnahmen. Rückblick auf einige Ausstellungen des Luther-Jahres 1983 (Reiner Hauss-herr)	421
	„München leuchtete“ — Karl Caspar und die Erneuerung christlicher Kunst in München um 1900. München, Haus der Kunst, 8. 6.—22. 7. 1984 (Heinz-Toni Wappenschmidt)	438
	Von Frans Hals bis Vermeer, Meisterwerke holländischer Genremalerei. Philadelphia (Museum of Art, 18. 3.—13. 5. 1984), Berlin (Gemäldegalerie, 8. 6.—12. 8. 1984) und London (Royal Academy of Arts, 7. 9.—8. 11. 1984) (Peter Eike-meier)	444
Rezensionen	David G. Riede, Dante Gabriel Rossetti and the Limits of Victorian Vision (Günther Metken) . .	448
	Susan Beattie, The New Sculpture (Alastair Grieve)	450
Varia	Berichtigungen und Nachträge zu den Hochschulnachrichten	455
	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	456
	Ausstellungskalender	457
	Zuschriften an die Redaktion	460
	Die Autoren dieses Heftes	461