

Marianne Marcussen: *Perspective, science et sens. L'art, la loi et l'ordre: Style et mathématiques.* — Marianne Wrenfeldt Asmusen: *Hack Kampmann und die „Ny Carlsberg Glyptotek“.* Aspekte einer Zusammenarbeit zwischen Baumeister und Bauherr. — Rolf Laessoe: *Francis Bacon and T. S. Eliot.*

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Mus., 20.—1.—3. 3. 85: *Hans Bolz (1885—1918) — Gemälde, Graphik, Plastik.*
- Amsterdam** Stedelijk Museum. Bis 15. 4. 85: *La Grande Parade — Höhepunkte in der Malerei nach 1940.*
- Baden-Baden** Kunsthalle. Bis 10. 3. 85: *Malerei der Ming- und Quing-Dynastien (1368—1911) aus der Volksrepublik China.*
- Basel** Mus. f. Gestaltung. 29. 1.—3. 3. 85: *Schweizer Plakatgestalter 1: Burkhard Mangold (1873—1950).* Architekturmus. Bis 20. 1. 85: *Architekturspielsachen.* Kunsthalle. 20. 1.—24. 2. 85: *Bill Woodrow — Jean-Charles Blais — Niklaus Hasenböhler.*
- Berlin** Kunsthalle. Bis 6. 2. 85: *Manfred Henninger — Retrospektive 1919—1984.* Kunstverein. Bis 16. 2. 85: *Bert Dürkop — Bilder.*
- Bern** Kunstmuseum. Bis 17. 2. 85: *Landschaften.* Kunsthalle. Bis 17. 2. 85: *Robert Filliou.*
- Biberach** Museum. 27. 1.—3. 3. 85: *Tischgerät im Wandel der Zeit.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 27. 1.—17. 3. 85: *Palermo — Werke 1963—1977.* — Yvonne Kuschel — *Zeichnungen 1983/84.* Kulturhist. Mus. 20. 1.—24. 2. 85: *Woldemar Winkler — Collagen, Malerei, Zeichnungen, Plastik.* Haus Kemnade. Bis 24. 2. 85: *Dirk Holger — Die Kunst der Tapiserie.*
- Billerbeck** Kolvenburg. Bis 24. 2. 85: „JETZT“ — *BBK-Jahresausstellung.*
- Bochum** Museum. Bis 24. 2. 85: *Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich.*
- Bonn** Städt. Kunstmus. 30. 1.—17. 3. 85: *Felix Droese.* Haus a. d. Redoute. Bis 14. 2. 85: *Künstlergruppe Semikolon.* Kurf. Gärtnerhäuschen. 20. 1.—3. 2. 85: *Karin Eberlein — Objekte, Bilder.* Rhein. Landesmus. 17. 1.—24. 2. 85: *Max von Moos — Gemälde, Gouachen, Zeichnungen.* — Bis 17. 2.: *Candida Höfer — Innenraum.*
- Bologna** Pinacoteca Nazionale. Verl. bis 17. 2. 85: *Gli esordi dei Carracci e gli affreschi di Pal. Fava“.*
- Bremen** Landesmus. Verl. bis 21. 4. 85: *Ein Hauch von Eleganz — 200 Jahre Mode in Bremen.*
- Chicago** Art Institute. 31. 1.—31. 3. 85: *Great Drawings from the Collection of the Royal Institute of British Architects.*
- Cleveland** Mus. of Art. 22. 1.—17. 3. 85: *Textiles in the Daily Life of the Middle Ages.* — Bis 3. 3.: *The Work of Atget — The Ancien Regime.*
- Coburg** Kunstsammlungen. Frühjahr 85: *Graphische Folgen des 19. und 20. Jhs. aus dem Kupferstichkabinett.*
- Darmstadt** Kunsthalle. 27. 1.—10. 3. 85: *Helmut Lander — Plastik. Leo Grewenig — Bilder.*
- Dortmund** Mus. f. Kunst u. Kulturgesch. 18. 1.—10. 3. 85: *Karikatur als Waffe — Zur allgemeinen Geschichte der Karikatur.*
- Düsseldorf** Heinrich-Heine-Institut. Bis 3. 3. 85: *Heine und Düsseldorf — Ausst. z. Geschichte ihrer Beziehung.* Kunstmus. 20. 1.—3. 3. 85: *Anthony Caro — Arbeiten 1960—1984.* Stadtmus. 19. 1.—3. 3. 85: *Eisen, Gold und bunte Steine — Bürgerlicher Schmuck zur Zeit des Klassizismus und des Biedermeier.* — 25. 1.—24. 2.: *Robert Pudlich (1905—1962).*
- Edinburgh** Nat. Gallery. Bis 31. 1. 85: *Turner Watercolours — The Vaughan Bequest.*
- Erlangen** Städt. Gal. Bis 10. 2. 85: *Jack Goldstein — Bilder, Zeichnungen, Grafik, Filme.*
- Essen** Mus. Folkwang. 25. 1.—10. 3. 85: *Hilla und Bernd Becher — Fördertürme.*
- Frankfurt** Kunstverein. Bis 27. 1. 85: *Meret Oppenheim.*
- Genf** Mus. d'Art et d'Histoire. Bis 2. 2. 85: *Albert Trachsel (1863—1929).* Cab. des Estampes. Bis März 85: *Jean-Jacques de Boissieu.*
- Gießen** Oberhess. Mus. Bis 28. 2. 85: *Peter Nagel.*
- Göttingen** Städt. Mus. bis 10. 2. 85: *Frühe Bergvölker in Armenien u. im Kaukasus.* Altes Rathaus. Bis 16. 2. 85: *Wolfgang Schifffling — Malerei, Graphik, Objekte.* Kunstverein. Bis 27. 1. 85: *Art Transit: Die Geschichte der New Yorker U-Bahn Graffiti.*

- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Mus. Bis 10. 2. 85: *Günter Drebusch Bunker.*
- Hamburg** Mus. f. Kunst u. Gewerbe. 17. 1.—10. 3. 85: *HAP Grieshaber 1909—81 — Ein Lebenswerk.* — 31. 1.—28. 2.: Gilbert Portanier — Keramiken.  
Kunstverein. Bis 3. 2. 85: *Edvard Munch.*  
Batig. Bis 15. 2. 85: *Meisterwerke aus der Ostdeutschen Galerie Regensburg — Malerei 1820—1980.*
- Hamel** Kunstkreis. Bis 10. 2. 85: *Ludmilla von Arseniew — Bilder, Gouachen — Zeichnungen.*
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Mus. Bis 24. 2. 85: *Michael Bretschneider-Gemälde, Zeichnung, Graphik.* — Haus Vorschulze. Bis 24. 2.: *Patrice Jacopit — Gemälde, Zeichnungen.*
- Hanau** Goldschmiedehaus. Bis 27. 1. 85: *Phantastische Figurationen — F. W. Müller-Wettbewerb '84.*
- Hannover** Kestner-Gesellschaft. Bis 20. 1. 85: *Francesco Clemente — Bilder, Skulpturen.*  
Sprengel-Mus. 16. 1.—24. 2. 85: *Jürgen Brodwolf.*  
Wilh. Busch-Mus. Bis 24. 2. 85: *Die Kunst der Comics.*
- Heilbronn** Museum. Bis 10. 2. 85: *Karl-Ulrich Nuss — Bronzeplastik.*  
Kunstverein. 20. 1.—17. 2. 85: *Rudolf Schoofs — Bilder, Zeichnungen, Druckgrafik.*
- Herford** Kunstverein. Bis 3. 2. 85: *Rudolf Jahns (1896—1983).*
- Herne** Städt. Gal. 18. 1.—10. 2. 85: „*Industrielandschaft*“ — *Malerei u. Grafik: Gustav Deppe, Fritz Gratzki, Helmut Meschonat, Günter Senge.* — Studio: *Kunst im Park — Dokumentation.*
- Hildesheim** Roemer- u. Pelizaeus-Mus. Bis 17. 3. 85: *Anatol — Bilder 1979—84.*
- Innsbruck** Gal. im Taxispalais. 20. 1.—3. 2. 85: *David Levine — Portraitkarikaturen.*
- Kaiserslautern** Pfalzgal. Bis 17. 2. 85: *Robert Schwarz — Lithographien.* — Bis 24. 2.: *Lovis Corinth, Max Liebermann, Max Slevogt — Graphik aus eigenen Beständen.*
- Karlsruhe** Kunstverein. 23. 1.—10. 3. 85: *Emil Schumacher — Gemälde, Bildobjekte, Zeichnungen 1936—1984.*
- Köln** Stadtmus. Bis 10. 2. 85: *Ernst Wille.*  
Kunstverein. Bis 10. 2. 85: *Stefan Wewerka und Arbeiten seiner Schüler.*
- Krefeld** Kaiser Wilhelm Mus. Bis 3. 3. 85: *Johannes Itten — Das künstlerische Werk.*  
Mus. Haus Lange. 27. 1.—24. 3. 85: *Richard Serra.*
- Lausanne** Coll. de l'art brut. Bis 14. 4. 85: *Die Künstler aus Gugging.*
- Linz** Stadtmus. Nordico. 31. 1.—24. 2. 85: *Thomas Pühringer — Collagen.*  
Wolfgang-Gurlitt-Mus. Bis 2. 2. 85: *Ernst Lenz und Eduard Angeli — Malerei, Zeichnungen.*
- London** Tate Gall. Bis März 85: *John Walker — Prints 1976—1984.*  
Royal Academy of Arts. Bis 31. 3. 85: *Chagall.*  
Hayward Gall. 30. 1.—21. 4. 85: *Pierre-Auguste Renoir.*
- Los Angeles** County Mus. of Art. 24. 1.—30. 3. 85: *Renaissance Drawings from the Biblioteca Ambrosiana.* — 24. 1.—17. 3.: *The New York photographer Barbara Kruger.*
- Ludwigsburg** Kunstverein. 18. 1.—17. 2. 85: *André Masson — Ölbilder, Pastelle, Zeichnungen, Grafiken aus den Jahren 1924—1974.*
- Lüdinghausen** Burg Vischering. Bis 10. 3. 85: *Ernes Fries — Plastiken.*
- Luzern** Kunstmus. 27. 1.—10. 3. 85: *Georg Jiri Dokoupil.*
- Mainz** Landesmus. Verl. bis 27. 1. 85: *Edgar Jené — Rosa u. Heinrich Loew — Dokument einer Freundschaft.*
- Mannheim** Kunsthalle. 26. 1.—10. 3. 85: *California Sculpture Show.*  
Kunstverein. Bis 24. 2. 85: *Martin Disler — Zeichnungen 1968—1983.*
- Mönchengladbach** Städt. Mus. Bis 3. 2. 85: *Bibeln der Neuzeit.*
- Montreal** Mus. of Fine Arts. Bis 17. 2. 85: „*Planches gravées*“ — 60 gravures sur bois de Gauguin à Louisa Chase.
- München** Lenbachhaus. Bis 10. 2. 85: *Vor der Zeit: Carl Fredrik Hill, Ernst Josephson — zwei Künstler des späten 19. Jahrhunderts.* — Bis 3. 2.: *Arnulf Rainer — Hiroshima.*  
Bayer Hauptstaatsarchiv. Bis 3. 2. 85: *Otto Hupp — Meister der Wappenkunst (1859—1949).*  
Stadtmus. 31. 1.—14. 4. 85: *Das Aktfoto — Ansichten vom Körper im fotografischen Zeitalter.*  
Intern. Jugendbibliothek. Bis 10. 2. 85: *Bilderbuch-Kunst in der DDR.*  
Mus. Villa Stuck. 25. 1.—10. 3. 85: *Giulio Turcato.*
- Münster** Landesmus. Bis Ende Febr. 85: *Gitta Witzke — Zeichnungen.*
- Neuss** Clemens-Sels-Mus. Ab 13. 1. 85: *Holger Runge — Kartenbilder u. Druckgraphik.*
- New Haven** Yale Center for British Art. Bis 17. 3. 85: *Howard Hodgkin — Recent Paintings.*
- Nizza** Musée Int. d'Art Naif. Bis 31. 1. 85: *Rousseau, Bombois, Bauchant, Vivin, Séraphine et les Peintres naïfs allemands (Slg. Eisenmann).*
- Nürnberg** Germ. Nationalmus. 27. 1.—24. 3. 85: *Moderne Malerei aus der Slg. Thyssen-Bornemisza.* — Bis 3. 2.: *Thermae Mataores.*  
Kunsthhaus. Ab 10. 1. 85: *Peter Kampehl u. Lajos Keresztes — Buchprojekt, Diashow, Kostüme.*
- Offenburg** Städt. Gal. Bis 31. 1. 85: *Paul Weber — Krieg und Frieden.*

- Osnabrück** Dominikanerkirche. Bis 3. 2. 85: *Bernd Völkl — Gemälde.*  
 Akzisehaus. Bis 10. 2. 85: *Kubach-Wilmsen — Steinbücher, Steinherzen.*
- Ottawa** Nat. Gall. of Canada. Bis 10. 2. 85: *John O'Brien, Marine Painter.*
- Paris** Louvre. 18. 1.—15. 4. 85: *Les peintures de Hans Holbein le Jeune au Louvre.*  
 Musée d'Art et d'Essai. 23. 1.—25. 2. 85: *Le Classicisme français dans la peinture française du XVIIe siècle.*
- Regensburg** Städt. Gal. Bis 10. 2. 85: *Durchblick — Kunst der DDR. Slg. Ludwig.*  
 Ostdeutsche Gal. 21. 1.—9. 6. 85: *Hans Wildermann.*
- Rom** Pal. Venezia. Jan. 85: *Rom 1300—1875. Die Kunst der Heiligen Jahre.*
- Salzburg** Rupertinum. Bis 24. 3. 85: *Erwin Reiter — Plastiken.*
- St. Gallen** Kunstverein. Bis 17. 2. 85: *Von der Romantik zum deutschen Expressionismus.*
- Sèvres** Mus. Nat. de Céramique. Bis 6. 4. 85: *Richesse de la céramique dans les Musées de Picardie.*
- Stuttgart** Staatsgal. Bis 17. 2. 85: *Gerhard Richter — 77 Aquarelle.*
- Trier** Landesmus. Bis 30. 4. 85: *Trier — Augustusstadt der Treverer. Stadt u. Land in vor- u. frühromischer Zeit — Trier — Kaiserresidenz und Bischofssitz. Die Stadt in spätantiker u. frühchristlicher Zeit.*  
 Städt. Mus. Jan./Febr. 85: *Georg Baselitz — Druckgrafik.*
- Troyes** Mus. d'Art moderne. Bis 11. 2. 85: *De Daumier à Lars Bo — 25 peintres graveurs de la collection Jacques Frapier.*
- Tübingen** Kunsthalle. Bis 24. 2. 85: *Francesco Clemente — Pastelle 1973—1983.*
- Ulm** Kunstverein. 26. 1.—3. 3. 85: *Karikaturisten aus dem süddeutschen Raum.*
- Unna** Kunstverein. 25. 1.—24. 2. 85: *Charlotte Buff — Plastiken, Zeichnungen, Malerei.*
- Utrecht** Centraal Mus. Bis 10. 2. 85: *Die Silberschmiede Van Vianen.*
- Venedig** Museo Correr. Bis 31. 1. 85: *Zeichnungen der Guardi.*
- Wien** Mus. f. angewandte Kunst. Bis 8. 4. 85: *Europäische Buntpapiere: Barock bis Jugendstil.* — Bis 29. 3.: *Chinesische Neujahrsholzschnitte.* — Bis 20. 2.: *Helene Winzberger-Ford — Zeitgenössische Textilkunst.*  
 Mus. moderner Kunst. Bis 3. 3. 85: *Maria Lassnig.*
- Würzburg** Städt. Gal. Bis 10. 2. 85: *„Klangskulpturen“ (i. Zusammenarb. m. d. Hochschule f. Musik Würzburg).* — *Joseph Beuys — Zeichnungen zum Thema Landschaft.*
- Zürich** Kunsthaus. Bis 10. 3. 85: *Pierre Bonnard.* — Bis 17. 3.: *Ugo Mulas — Photograph 1928—1973.*  
 Helmhaus. Bis 31. 3. 85: *Sonne, Mond und Sterne — Universum u. Planetensysteme aus heutiger Sicht.*  
 Mus. f. Gestaltung. Bis 3. 3. 85: *Ästhetik der Farbe — Aus dem Werk von Aemilius Müller.* — *Kritik am Auto — Eine Designanalyse von Ottl Aicher.*  
 Städt. Gal. Zum Strauhof. Ab 18. 1. 85: *John Grüninger — Skulpturen. Marianne Gloor — Malerei.*

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### STIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA (MAX-PLANCK-INSTITUT) ROM

Die Bibliotheca Hertziana vergibt ein Stipendium mit Antrittstermin am 1. 4. 1985. Das Stipendium wird für ein Jahr vergeben. Verlängerung um ein weiteres Jahr ist möglich. Bewerbungen sind bis zum 28. 2. 1985 an den Geschäftsführenden Direktor des Instituts, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne, Lebenslauf, Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte, ggf. Schriftenverzeichnis und Ms. Diss.

### STUDIENKURS IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz veranstaltet in der Zeit vom 15.—27. September 1985 einen Studienkurs mit dem Thema *Bologna zwischen Kommune und Kirchenstaat — Kunst vom Trecento bis zum Settecento.*

Die Zahl der Teilnehmer ist auf 15 Personen beschränkt. Von jedem Bewerber wird erwartet, daß er ein Referat zum Kursthema vorbereitet. Den Teilnehmern