

Inhalt

Neue Funde	Der Holzschrein des Karlsschreines in Aachen (Dietrich Kötzsche)	41
Tagungen	Naturwissenschaft und Naturbeobachtung. Natur und bildende Kunst 14.—16. Jahrhundert, Frankfurt, Kunstgeschichtliches Institut (Marielene Putscher)	43
Rezensionen	Oskar Bätschmann, Dialektik der Malerei von Nicolas Poussin (Jan Bialostocki)	48
	Ursula Mende, Die Bronzetüren des Mittelalters, 800—1200 (Walter Cahn)	54
	Virginia Chieffo Raguin, Stained Glass in Thirteenth Century Burgundy (Eva Frodl-Kraft)	57
	Rolf Fritz, Die Gefäße aus Kokosnuß in Mitteleuropa, 1250—1800 (Carl-Wilhelm Clasen)	62
	Geoffrey Beard, Stucco and Decorative Plasterwork in Europe (Björn R. Kommer)	65
Varia	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	68
	Ausstellungskalender	72
	Zuschriften an die Redaktion	75
	Die Autoren dieses Heftes	76

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandsauflage ein Prospekt des Gebr. Mann Verlages, Berlin (Prinz/Kecks, Das französische Schloß der Renaissance) bei.