

Alois Machatschek/Mario Schwarz: *Bauforschungen in Selge*. Mit einem geodätischen Beitrag von Josef Dorner. Österr. Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse, Denkschriften, 152/Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris, Nr. 9. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1981. 141 S. mit 8 Textfiguren, 30 Taf., 88 Abb., 1 Plan. Broch. DM 77,—. ISBN 3-7001-0422-7.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AARAU Kunsthaus. 22. 10.—28. 11. 1982: Franz Huemer.
- AMSTERDAM Rijksmuseum. 23. 10. 1982—Januar 1983: Picture Frames of the 17th Century — Dutch pictures in their original frames.
- ANTWERPEN Intern. Cultureel Centrum. Bis 1. 12. 1982: Europalia Griechenland: Goden en Mensen uit Hellas — Hedendaagse Griekse Kunst.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 17. 10. 1982—2. 1. 1983: Ives Tanguy — 1. Retrospektive in Europa.
- BERLIN Akademie der Künste. 17. 10.—17. 11. 1982: Hermann Mattern — Gärten, Gartenlandschaften, Häuser.
- Martin-Gropius-Bau. 15. 10.—19. 12. 1982: Zeitgeist.
- Nationalgalerie. 15. 10. 1982—Januar 1983: Kunst wird Material — Untersuchung einer neuen Materialsensibilität in der Kunst.
- Museum für Völkerkunde. Bis 16. 1. 1983: Spielkarten.
- Neuer Berliner Kunstverein. Okt./Nov. 1982: Stadt III — Die Utopien von der Stadt.
- BONN Rhein. Landesmuseum. 14. 10.—28. 11. 1982: Neue Malerei aus Österreich.
- Kunstverein. 21. 10.—28. 11. 1982: Greta Jürgens — Gerda Overbeck: Aus den zwanziger Jahren.
- BRAUNSCHWEIG Landesmuseum f. Geschichte u. Volkstum. Bis 21. 11. 1982: Danzig 1939: Schätze einer zerstörten Gemeinde.
- BREMEN Gerhard-Marcks-Stiftung. Bis 31. 10. 1982: Bildhauer des 20. Jahrhunderts arbeiten in Porzellan.
- Villa Ichon. Neueröffnung. Bis 20. 10. 1982: Glas des Historismus. — Lothar Bührmann — Cartoons.
- CLEVELAND Museum of Art. 20. 10.—5. 12. 1982: A century of modern drawing — 150 drawings from the Museum of Modern Art in New York.
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. 15. 10.—30. 11. 1982: Die Technik des künstlerischen Tiefdrucks.
- Mathildenhöhe. Okt.-Dez. 1982: Wiener Session.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 28. 11. 1982: Die französische Bildhauerin Parvane Curie.
- DÜSSELDORF Kunstmuseum. Bis 24. 10. 1982: Manfred Leve — Aktionen, Vernissagen, Personen. Fotodokumentation der rheinischen Kunstszene der 50er u. 60er Jahre.
- Kunstverein. 29. 10.—28. 11. 1982: Junge Kunst aus der Sowjetunion.
- ERLANGEN Stadtmuseum. Bis 6. 11. 1982: Lothar Strauch — Plastiken, Grafik.
- ESSEN Museum Folkwang. 17. 10.—5. 12. 1982: Henry Moore — Druckgraphik u. Maquetten.
- Alte Synagoge. Bis 27. 11. 1982: Bürger im Dritten Reich — Kurt Halbritters gezeichnete Erinnerungen an eine Große Zeit.
- FRANKFURT Städelsches Kunstinstitut. Bis Januar 1983: Kunst des 20. Jahrhunderts.
- Goethe-Museum. Bis 31. 10. 1982: „Was ich dort gelebt, genossen ...“ Goethes Badeaufenthalte 1785—1823.
- GÖTTINGEN Städt. Museum. 24. 10. 1982—10. 1. 1983: Die schöne Hülle — Zur Geschichte und Ästhetik der Verpackung.
- Altes Rathaus. 22. 10.—21. 11. 1982: Helmut Koniarsky — Bühnenbildentwürfe, Portraits, Commedia dell'Arte. — 26. 10.—12. 12.: Zehn Künstler aus der DDR (AT) — Malerei u. Graphiken.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 30. 10.—27. 11. 1982: Jochen Zellmann.
- HAMBURG Altonaer Museum. 27. 10. 1982—7. 8. 1983: Ottensen — Vom Dorf zur Industriestadt.
- Museum f. Kunst u. Gewerbe. Bis 14. 11. 1982: Horst Janssen Retrospektive auf Verdacht. — Norwegen — Bildweberei u. Email von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart. — Werkstatt Vöckler und Naumann. — 22. 10.—16. 1. 1983: Möbel perdu — schöneres Wohnen.
- HAMELN Der Kunstkreis. Bis 17. 10. 1982: Amerikanische Graphik.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Okt./Nov. 1983: Adolf Hölzel und sein Kreis.
- Wilhelm-Busch-Museum. 17. 10. 1982—9. 1. 1983: Gustave Doré (1832—1883) — Zur 150. Wiederkehr seines Geburtstages.
- HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. 16. 10.—14. 11. u. 11. 12. 1982—13. 2. 1983:

100 Zeichnungen u. Aquarelle des 16. bis 18. Jahrhunderts aus eigenem Besitz.

HERFORD Städt. Museum. Bis 31. 10. 1982: 100 Jahre Heimatverein und Museum.

KLEVE Städt. Museum Haus Koekkoek. Bis 7. 11. 1982: Walter Flinterhoff — Zeichnungen, Entwürfe, Karikaturen.

KÖLN Museum Ludwig. Bis 14. 11. 1982: Deutsche Graphik und Zeichnung der Gegenwart — Sammlung Lufthansa.

Schnütgen-Museum. 19. 10. 1982—30. 1. 1983: Die Messe Gregors des Großen. Vision — Kunst — Realität.

Museum of Ostasiatische Kunst. Bis Januar 1983: Mandals, Buddhas und Göttinnen — Wandmalereien in den Tempeln von Alchi, Ladakh (Fotoausst.)

Rautenstrauch-Joest-Museum. Bis 30. 1. 1983: Mexiko — Volkskunst, Volksglaube, Volksfeste.

KREFELD Museum Haus Esters. Bis 12. 12. 1982: Barry Flanagan — Stein- u. Bronzeplastiken.

LIESBORN Museum Abtei. Bis 24. 10. 1982: Iserlohner Tabakdosen — Bilder einer Kriegszeit.

LONDON British Museum. Bis 9. 1. 1983: Great Moravia — The archaeology of ninth-century Czechoslovakia.

Royal Academy of Arts. Bis 12. 12. 1982: Painting in Naples from Caravaggio to Giordano.

LUDWIGSHAFEN Wilhelm-Hack-Museum. Bis 28. 11. 1982: Die Ritter — Ein Lebensbild aus der Zeit des Rittertums.

MAASTRICHT Bonnefantenmuseum. 21. 10.—28. 11. 1982: Designing for industry.

MAINZ Gutenberg-Museum. 15. 10.—30. 11. 1982: Höhepunkte der Druckgrafik heute: Paris — Neue Meister der Radierung (H. Asada, Y. Doaré, B. Dorny, G. Diaz, M. Moreh). Institut Français. 15. 10.—30. 11. 1982: Michèle Broutta, Editeur, Paris — Mappenwerke, Künstlerbücher, Originalgrafik — Wagnis und Tradition.

MANCHESTER Gallery of Modern Art 28. 10.—4. 12. 1982: Deanna Petherbridge.

MARL Skulpturenmuseum. Bis 20. 11. 1982: Kunstsituation Saar — Gemälde, Skulptur, Graphik, Fotografie, experimentelle Kunst.

MÜLHEIM Städt. Museum. Bis 24. 10. 1982: Heinrich Siepmann — Stationen.

MÜNCHEN Haus der Kunst. 22. 10.—1. 11. 1982: 27. Deutsche Kunst- und Antiquitätenmesse.

Staatl. Münzsammlung. Bis 9. 1. 1983: 1807—1982. Vom königlichen Cabinet zur Staatssammlung.

Städt. Galerie im Lenbachhaus. 27. 10.—5. 12. 1982: Ernst Hermanns und Videokunst in Deutschland.

Stadtmuseum. Bis 31. 10. 1982: Gottfried Jäger — Lichtbilder, Generative Arbeiten 1980—82. — Bis 6. 12.: Wolf Strache — Stationen. — Bis Ende Nov.: E. O. Hoppé.

Kunstverein. Bis 14. 11. 1982: Gefühl und Härte — Neue Kunst aus Berlin.

MÜNSTER Westf. Landesmuseum. Bis 21. 11. 1982: Monastisches Westfalen — Klöster und Stifte 800—1800.

NEW HAVEN Yale Center for British Art. 20. 10. 1982—27. 2. 1983: Presences of Nature — British Landscape 1780—1830.

Yale University Art Gallery. 27. 10. 1982—16. 1. 1983: John Trumbull — „The Hand and Spirit of a Painter“. — Silver in American Life.

NÜRNBERG Kunsthalle. Bis 31. 10. 1982: Zeichnungen von Pier Paolo Pasolini. — Schreib- u. Malinitativen des japanischen Pinselmalers Hachiro Kanno. — II. Triennale der Zeichnung (zus. m. d. Germ. Nationalmuseum).

Stadtmuseum Fembohaus. Bis 26. 11. 1982: Andreas Floris — Radierungen, Lithographien.

OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 7. 11. 1982: Gerhard Oberländer — Bücher u. Illustrationen von 1952 bis 1982.

OSNABRÜCK Kulturgeschichte. Museum. Bis 7. 11. 1982: Gertrud Krüger — Arbeiten aus Keramik und Kupfer. — Akzisehaus. Bis 7. 11.: Margret Behnen — Malerei.

OTTAWA National Gallery. 21. 10. 1982—9. 1. 1983: Richard Long.

PARIS Grand Palais. Bis 3. 1. 1983: J. B. Oudry. — Bis Mitte Nov.: Brodovitch. — 23. 10.—24. 1. 1983: Art Irlandais.

Bibliothèque Nationale, Galerie Mansart: Bis 26. 10. 1982: Peintres Graveurs. — Salle Montreuil. Bis 28. 11.: Paris-Bosphore, du mythe à la réalité.

REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 9. 1. 1983: Robert Gernhardt — Zeichnungen.

SAVERNE Château des Rohan. Bis 9. 11. 1982: „Espace Rhénan 82“ — Exposition d'Arts Plastiques.

SCHWEINFURT Städt. Sammlungen, Altes Rathaus. Bis 31. 10. 1982: Heinz Kistler: Aquarelle, Ölbilder, Zeichnungen, Graphik.

STUTTGART Württ. Kunstverein. 21. 10.—5. 12. 1982: Abraham David Christian.

Württ. Landesmuseum. 2. 10.—28. 11. 1982: Griechen und Deutsche — Bilder vom Anderen.

WÜRZBURG Städt. Galerie. 31. 10.—28. 11. 1982: Karl Clobes — Gemälde. — Bis 7. 11.: Max Fritz — Graphische Behänge.

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 14. 11. 1982: Yoshi Yoshida — Bilder, Zeichnungen. — Bis 24. 10.: Lutz Brockhaus — Bildwerke.