

SAARBRÜCKEN Saarland Museum. 26. 11. 1982—23. 1. 1983: Wols — Aquarelle.

STUTT GART Staatsgalerie. Bis März 1983: Manierismus und Barock — Italienische Gemälde des 16. u. 17. Jahrhunderts.

WÜRTT. Landesmuseum. Bis 30. 1. 1983: Menschen des Frühen Mittelalters im Spiegel der Anthropologie und Medizin.

TÜBINGEN Kunsthalle. Bis 2. 1. 1983: Syrien — Land des Baal. Forum der Völker und Kulturen.

ULM Museum. 21. 11. 1982—9. 1. 1983: Hans Arp — Reliefs. — Bis 14. 11.: Kunst in Ulm 1919—1933.

WIEN Österr. Museum f. angewandte Kunst. 26. 1. 1983—März 1983: Meissener Porzellan 1710 bis zur Gegenwart. — Bis 28. 11.:

Azulejos — 500 Jahre Fliesenkunst in Portugal. Ausst. d. Mus. Nac. do Azulejo Lisboa.

Oberes Belvedere. Bis März 1983: Schnorr von Carolsfeld — Faust und Mephisto.

Barockmuseum. Bis März 1983: Maulbertsch und Kremser Schmidt.

Wiener Secession. 23. 11.— 23. 12. 1982: Künstler, die kamen und blieben.

Künstlerhaus. Bis 28. 11. 1982: Götter, Geister, Opfergaben — aus dem Linden-Museum Stuttgart. — Bis 14. 11.: Internationaler Holzschnitt 1982.

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. 21. 11. — 31. 12. 1982: Klaus Simon — Skulpturen.

ZÜRICH Kunsthau. Bis 16. 1. 1983: Henri Matisse. — Nabis und Fauves — Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle aus Schweizer Privatbesitz.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### JAHRESTIPENDIUM IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz vergibt mit Beginn 1. 2. 1983 ein Jahresstipendium in Zusammenhang mit dem Institutsprojekt „Die Kirchen von Siena“ zur Einarbeitung in die Malerei und Skulptur in Siena vom 14. bis 18. Jahrhundert.

Bewerbungen sind bis spätestens 31. 12. 1982 (Poststempel) an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, Via G. Giusti 44, I-50 121 Firenze, zu richten.

Erforderliche Unterlagen:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne.
2. Lebenslauf und Studiengang.
3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte.
4. Resumée des Inhalts der Dissertation.
5. Ggf. Schriftenverzeichnis.

Grundkenntnisse der italienischen Sprache sind erwünscht.

---

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.