

Fig. 4 Ebrach. Breitengliederung des Chors (Achsenmaß)

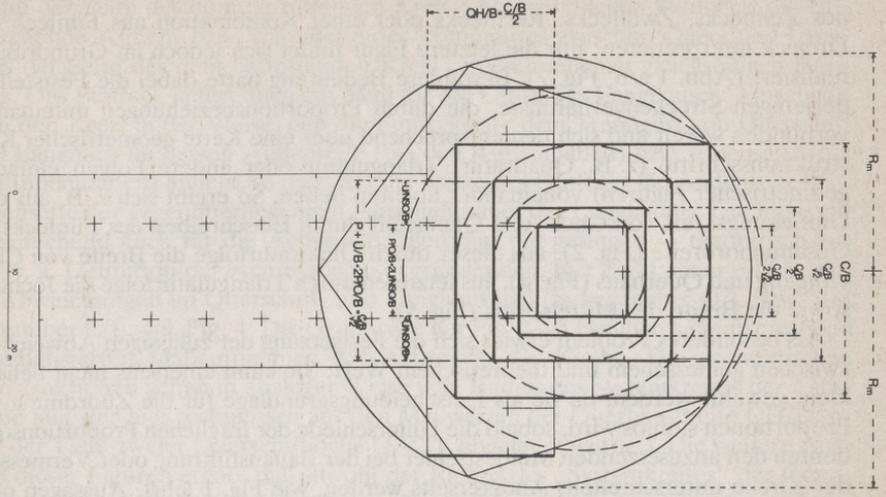
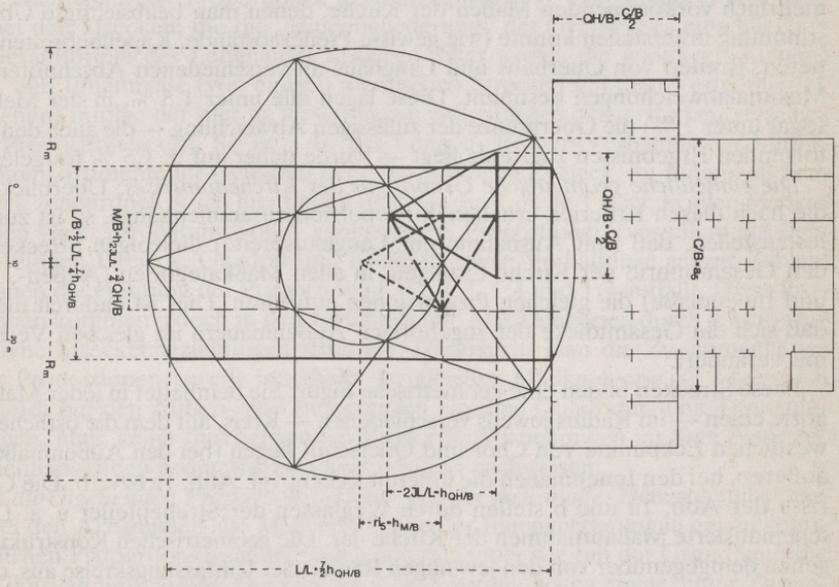


Fig. 5 Ebrach. Längsausgliederung (Achsenmaß)



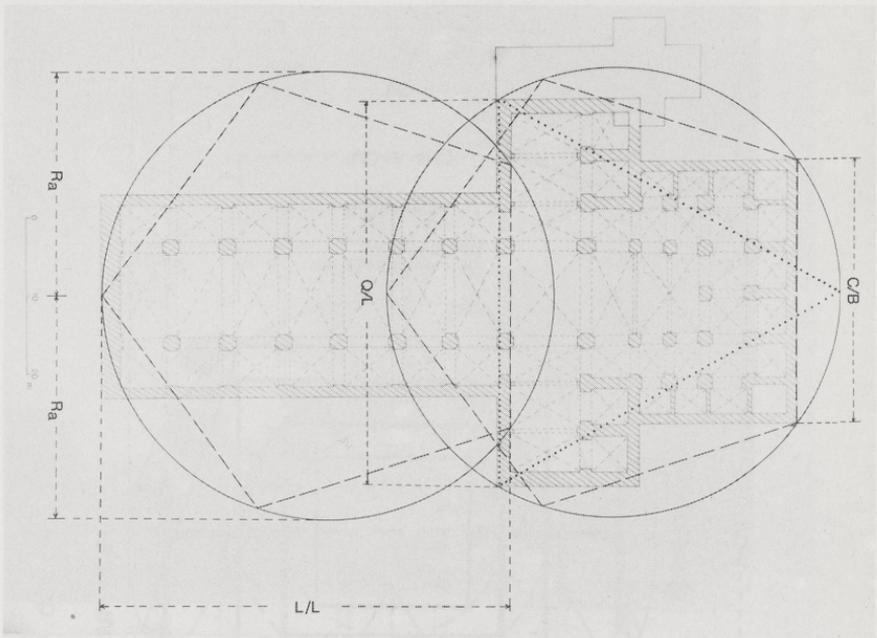


Abb. 1a Ebrach. Geometrische Grundfigur des Kirchenplanes:
 Außenmaße (Erklärung der Streckenbezeichnungen für diese und
 die folgenden Abbildungen s. Tabelle 2)

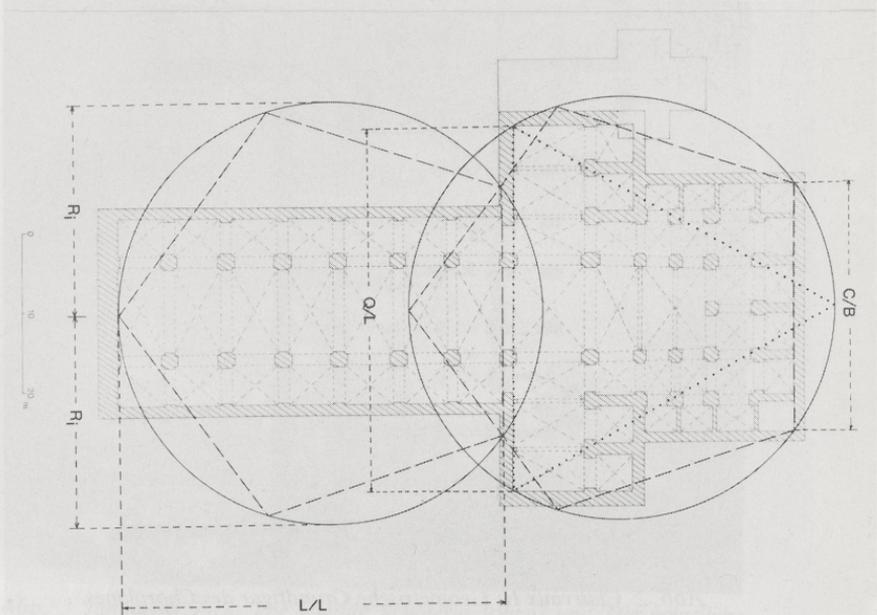


Abb. 1b Ebrach. Geometrische Grundfigur des Kirchenplanes:
 Innenmaße

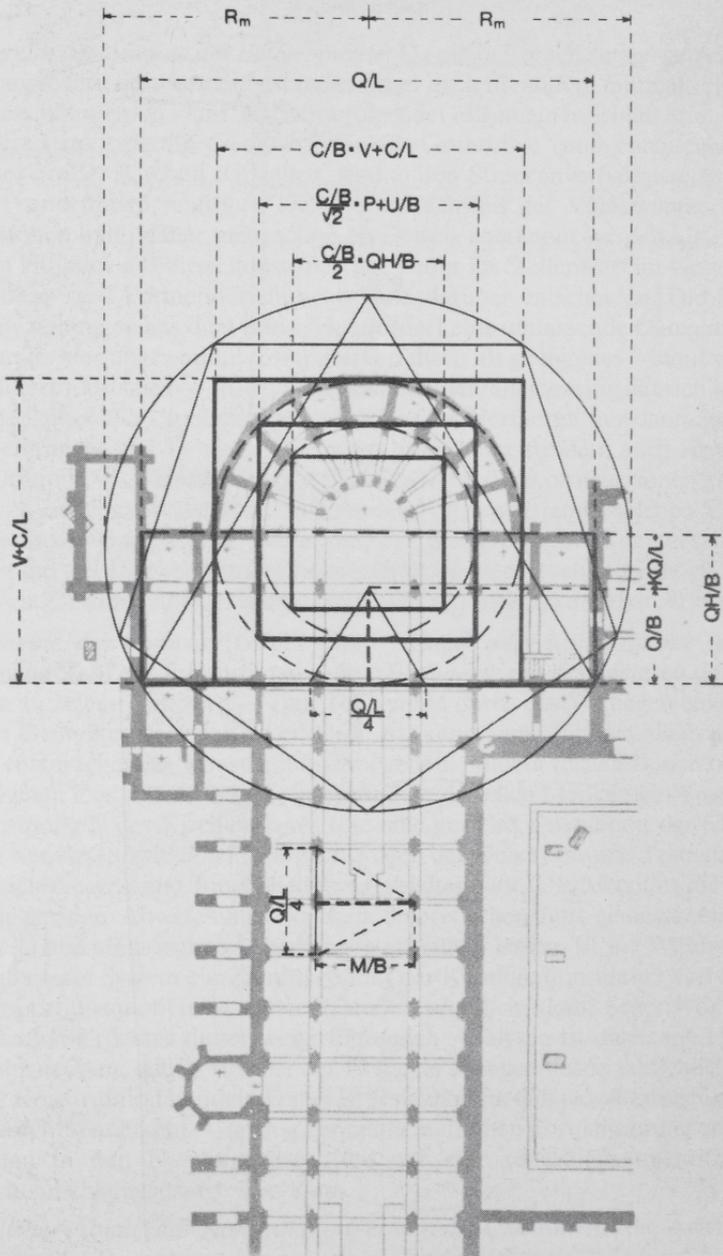


Abb. 2 Clairvaux II: Geometrische Grundfigur des Chorplanes



Abb. 3 Januarius Zick, *Die lesende Schäferin* (oben) und *Die ängstliche Schäferin* (unten, sign. u. dat. 1770). Schweinfurt, Slg. Schäfer



Abb. 4 Januarius Zick, *Anbetung der Hirten* (sign. u. dat. 1776). München, Bayer. Nationalmuseum (Slg. Reuschel)