

STUTTGART Staatsgalerie. Bis Anfang 1983: Stiftung Max Kade.  
Institut für Auslandsbeziehungen. Bis 9. 1. 1983: Makedonische Holzschnittkunst vom 15.-19. Jahrhundert.  
Kunstverein. Bis 16. 1. 1983: Junge Bildhauer aus Baden-Württemberg.  
UTRECHT Hedendaagse Kunst. Bis 16. 1. 1983: De oorlog als dodendans/Otto Dix & Alfred Hrdlicka.  
WASHINGTON National Gallery. Bis 2. 1. 1983: Claude Lorrain (1600—1682).- Bis 16. 1.: Braque — Collagen.  
WIEN Landesmuseum. Bis 9. 1. 1983: Heliane Wiesauer Reiterer — Gemälde, Grafik.  
WIESBADEN Museum. Bis 23. 1. 1983: Rheinansichten aus der Goethezeit — Aquarelle von Chr. Georg Schütz d. J.

Kunstverein. Bis 8. 1. 1983: Philipp Hoffmann (1806—1889) — Ein nassauischer Baumeister.  
WILLEBADESSEN Schloß. Bis 31. 12. 1982: Kurt Moser — Kleinplastiken.- Salvador Dali — Holzschnitte.  
Europäischer Skulpturenpark. Bis 31. 12. 1982: Freiplastiken europäischer Künstler.  
WOLFENBÜTTEL Herzog August Bibliothek. Bis 27. 3. 1983: Publius Vergilius Maro — zum 2000. Todestag von Vergil.  
WÜRZBURG Städt. Galerie. Bis 9. 1. 1983: Merve: „Spuren“ — Arbeiten mit Papier.- Bis 23. 1.: Ulrike Turin/Victor Müllerstaedt — Gemälde.  
ZÜRICH Museum Bellerive. Bis Anfang Februar 1983: Schmuck aus Griechenland.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### UNTERSUCHUNGEN ÜBER SCHNORR VON CAROLSFELD

Für meine Untersuchungen über den Wiener Maler Ludwig Schnorr von Carolsfeld (1788—1853) erbitte ich Hinweise auf Werke des Künstlers aus öffentlichem und privatem Besitz, sowie auf Schriften und persönliche Dokumente.

Alexander Strasoldo-Graffenberg, Im Grün 15, 7813 Staufen

### OEUVRE-KATALOG KARL HOFER (GEMÄLDE)

Das in Arbeit befindliche wissenschaftliche Verzeichnis der Ölgemälde von Karl Hofer soll so vollständig wie möglich werden. Ich bitte daher insbesondere alle Privatsammler und Galerien, die noch nicht direkt angeschrieben worden sind, um Anmeldung ihres Hofer-Besitzes, weiterführende Hinweise und Kontaktaufnahme.

Adresse: Karl Bernhard Wohler, Franz-Lütgenau-Str. 17, D-4600 Dortmund 41; Tel. 02 31 / 44 16 66; tagsüber 02 31 / 7 55 40 52 (UB Dortmund)

---

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Margot Hunger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 34,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.