

Solange der Beweis nicht erbracht ist, daß die der Museumspädagogik eigene Verlebendigung des Museums nicht mit dessen eigentlichen Aufgaben übereinstimmt — und alles spricht zur Zeit dagegen — bedarf es keiner museumspädagogischen Grundsatzdiskussion und keines alternativen Museums, sondern einer noch verantwortungsvolleren Zusammenarbeit innerhalb des Mitarbeiterstabes und zwischen den verschiedenen Kulturinstitutionen. Obwohl Kolbs Studie vorzuwerfen ist, daß sie in den Teilen, die die Bundesrepublik betreffen, nicht gerade zum Abbau von verhärteten Vorurteilen beiträgt, so ist sie dennoch wegen ihrer umfangreichen Detailinformationen über amerikanische Kindermuseen jedem zu empfehlen, der die Zukunft der Museen in einem — wie die Amerikaner es nennen — „museum-out-of-walls“ sieht.

Nils Jockel

## Varia

### BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Heinz F. Kroehl: *Buch und Umschlag im Test*. Dortmund, Haremborg Kommunikation 1984. 127 S. mit über 200 Abb., Graphiken u. Schaubildern. ISBN 3-88379-925-3.
- Elga Lanc: *Die mittelalterlichen Wandmalereien in Wien und Niederösterreich*. Corpus der mittelalterlichen Wandmalereien Österreichs. Bd. 1. Mit Beiträgen von Ivo Hammer u. Eva-Maria Höhle. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1983. 56 S. mit 35 Abb., 416 S. Katalog mit 32 Textfig. (Wandabwicklungen bzw. Grundrisse); 8 Farbtaf., 737 Abb. auf 243 Taf. ÖS 3800,—/DM 544,—. ISBN 3-7001-0595-9.
- Otto Lehmann-Brockhaus: *Abruzzien und Molise. Kunst und Geschichte*. Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana, Bd. XXIII. München, Prestel Verlag 1983. 756 S. mit 338 Abb. auf Taf. u. 64 Abb. im Text, 1 farb. Faltkarte. DM 235,—. ISBN 3-7913-0600-6.
- Christoph Machat (Hrsg.): *Beiträge zur siebenbürgischen Kunstgeschichte und Denkmalpflege*. Unter Mitarbeit von Mariana Dumitrache, Michael Kroner, Ernő Marosi, Hans Meschendorfer, Marius Tataru, Livia Varga. Veröffentl. des Südostdeutschen Kulturwerks, Reihe B: Wissenschaftl. Arbeiten, Bd. 42. München, Verlag des Südostdeutschen Kulturwerks 1983. 128 S. mit 46 Abb. auf Taf. ISBN 3-88356-031-6.
- Jean Moreau: *Supplément au Dictionnaire de Géographie Historique de la Gaule et de la France, 1983. Sources, compléments et mise à jour du dictionnaire de 1972*. Paris, Éditions A. et J. Picard 1983. XXII, 319 S. ISBN 2-7084-0092-4.
- Hans-Joachim Mrusek: *Drei deutsche Dome. Quedlinburg — Magdeburg — Halberstadt*. 2. überarb. Aufl. Dresden, VEB Verlag der Kunst 1983. 311 S. mit 210 S. Taf., 1 Falttaf., 20 Farbtaf. u. Textabb. 60,— M. Best.-Nr. 500 527 8.
- Hans Otto Münsterer: *Amulettkreuze und Kreuzamulette. Studien zur religiösen Volkskunde*. Hrsg. von Manfred Brauneck. Regensburg, Verlag Friedrich Pustet 1983. 243 S. mit 71 Abb. auf Taf. DM 68,—. ISBN 3-7917-0789-2.
- Hanswernfried Muth: *Die Romantiker entdecken Mainfranken*. Würzburg, Edition Popp im Arena Verlag Georg Popp 1983. 143 S. mit 48 S/w- u. 16 Farbtaf. DM 78,—. ISBN 3-88155-103-4.
- Gerhard Charles Rump: *Pferde- und Jagdbilder in der englischen Kunst. Studien zu George Stubbs und dem Genre der „sporting Art“ von 1650—1830*. Studien zur Kunstgeschichte, Bd. 23. Hildesheim—Zürich—New York, Georg Olms Verlag 1983. XVI, 442 S. mit 53 Abb. auf Taf. DM 68,—. ISBN 3-487-07425-7.