

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aachen Suermondt-Ludwig-Mus. 19. 11.— 30. 12. 84: *Künstler in Aachen heute, III*.
 Neue Gal. 30. 11.— 13. 1. 85: *Die Gesellschaft bildender Künstler Wiens*.

Albstadt Städt. Gal. 25. 11.— 27. 1. 85: *Karl Rössing — Bilderzeichnungen 1981—84*.

Amsterdam Mus. Willet Holthuysen. Bis 13. 1. 85: *Meesterwerken in Zilver 1520—1820*.

Antwerpen Int. Cultureel Centrum. 18. 11.—23. 12. 84: *Henri Van Straeten*.

Augsburg Holbein-Haus. Bis Ende Nov.: *Michael Schoenholtz — Plastiken*.

Baden-Baden Staatl. Kunsthalle. 24. 11.—26. 12. 84: *Jahresausstell. d. Künstlerbundes Baden-Württemberg*.

Bamberg Staatsbibl. Bis 31. 1. 85: *Böhmische Bäder in Biedermeieransichten*.

Berlin Nationalgalerie. 30. 11.—27. 1. 85: *Johannes Grützke — Skizzenblocks*.

Staatsbibl. Bis 5. 12. 84: *Bauen und Wohnen in alter Umgebung — Ergebnisse d. Bundeswettbewerb*.

Mus. f. Völkerkunde. Bis 31. 1. 85: *Erde und Feuer — Traditionelle japanische Keramik der Gegenwart*.

Schloß Charlottenburg/Orangerie. Bis 15. 12. 84: *Paul Pfarr — Plastiken, Objekte, Installationen*.

Bern Kunstmus. 27. 11.—6. 1. 85: *Walo von May (1879—1928) — Zeichnungen zu Werken von Goethe, Jean Paul, E. T. A. Hoffmann u. a.*

Bielefeld Kunsthalle. 25. 11.—13. 1. 85: *Zusammenhänge — Der Architekt Gottfried Böhm*.
 Kulturhist. Mus. Bis 25. 11. 84: *Rainer Hagl — Plastiken, Zeichnungen*.

Bochum Museum. Bis 20. 1. 85: *Fotokunst aus Nordrhein-Westfalen*. — Bis 9. 12.: *Forum junger Kunst*.

Bonn Städt. Kunstmus. Bis 13. 1. 85: *Beuys-Neuerwerbungen der Slg. Ulbricht, Düsseldorf*.
 Kurf. Gärtnerhäuschen. Bis Anf. Dez. 84: *Ludwig von Winterfeld*.
 Haus a. d. Redoute. Bis 30. 1. 84: *Künstlergruppe Bonn*.

Frauen Mus. Bis 15. 12. 84: *Utopia — 60 Künstlerinnen aus dem In- u. Ausland — Installationen, Bilder, Objekte, Video, Performance*.

Wissenschaftszentrum. Bis 16. 12. 84: *Buchkunst im Wandel*. — Bis 25. 11.: *Brasilianische Künstler*. — 30. 11.—6. 1. 85: *Michael Flomen — Aus der Sicht des Nachbarn*.

Landesmus. Bis 6. 1. 85: *Life — Die zweite Dekade 1946—55*.

Braunschweig Städt. Mus. 30. 11.—13. 1. 85: *Anna Dräger-Mühlenpfordt (1887—1984) — Malerei und Graphik*.

Chicago Art Inst. Bis 6. 1. 85: *A Day in the Country. Impressionism and the French Landscape*.

Cleveland Mus. of Art. Bis 30. 12. 84: *Bernard Cavallino of Naples, 1616—1656*. — Bis 6. 1. 85: *Baroque Imagery*.

Darmstadt Mathildenhöhe. Bis 10. 2. 85: *Tschechische Kunst um 1900*.

Dortmund Mus. am Ostwall. Bis 30. 12. 84: *Thomas Bayrle. „Capsel“ Collagen*.

Mus. f. Kunst u. Kulturgesch. Bis 16. 12. 84: *Zur Kulturgeschichte des Spessartglases*.

Dresden Albertinum. Bis 9. 1. 85: *Paul Klee*.

Düren Leopold-Hoesch-Mus. Bis 2. 12. 84: *Papier zu Papier gebracht: Farbe — Linie — Raum*. — 18. 11.— 30. 12.: *Renée Sintenis — Plastiken, Zeichnungen, Druckgraphik*.

Düsseldorf Kunstslg. Nordrhein-Westf. 15. 11.—20. 12. 84: *Die Stadt und die Straße*.

Kunstmus. Bis Sommer 85: *Helden unserer Zeit — Fußballspieler, Kopffüßler oder Roboter?* — Tonhalle. Ab Nov.: *Jugendstilglas — Amerika, Bömen u. Deutschland*.

Hetjens-Mus. Bis Jan. 85: *Carlos Carle*.

Erlangen Städt. Gal. Bis 26. 11. 85: *Jack Goldstein — Bilder, Zeichnungen*.

Essen Mus. Folkwang. Bis 25. 11. 84: *Das kulturelle polnische Plakat*. — Bis 9. 12. 84: *Tim Gidal — Pressefotos der 20er und 30er Jahre*. — 30. 11.— 13. 1. 85: *Martin Disler*.

Esslingen Kunstverein. Bis 9. 12. 84: *Walter M. Förderer*.

Frankfurt Städel. 22. 11.—13. 1. 85: *Borofsky — Zeichnungen, Malerei*.

Freiburg Städt. Slgn. Bis 30. 12. 84: *Nora Ortlieb — Glaskunst*. — Bis 9. 12.: *Graphik — Neuerwerbungen der letzten 10 Jahre*.

Friedrichshafen Bodensee-Mus. Bis 2. 12. 84: *Gustav Heinrich Wolff (1886—1934)*.

Genf Musée de l'Horlogerie. Bis 15. 1. 85: *Hommage à Henri Demolé*.

Göttingen Altes Rathaus. Bis 15. 12. 84: *10 Künstler aus der DDR — Malerei u. Grafik*.

Goslar Museum. 26. 11.— 13. 1. 85: *Neue Pandora-Puppen — historische Modelle von Ruth Kreuzkamp*.

Graz Joanneum. Bis 6. 12. 84: *Bilder v. Ladislav Minarik u. Josef Kern*.

Hagen K.-E.-Osthause-Mus. Bis 2. 12. 84: *Jürgen Paatz*.

Hamburg Altonaer Mus. Bis 10. 2. 85: *Skat — Geschichte eines Spiels*.

Kunsthalle. Bis 13. 1. 85: *Die Avantgarde blickt zu*

- rück — Carrà, Chirico, Morandi u. die anderen Künstler um die Zeitschrift „Valori Plastici“. — Bis 2. 12.: „Standpunkte“; Jan Meyer-Rogge. — Bis 13. 1. 85: In Memoriam Harald Duwe. Mus. f. Kunst u. Gewerbe, 29. 11.—19. 12. 84: Jahresmesse der Kunsthandwerker. Ernst-Barlach-Haus, 17. 11.—13. 1. 85: Ernst Barlach und Karl Hubbuch. Ev. Akademie, 28. 11.—11. 1. 85: Ausgewählte Graphiken der DDR.
- Hameln** Der Kunstkreis, 24. 11.—23. 12. 84: Noriko Ogawa, Rolf Göbler — Bilder, Zeichnungen, Radierungen.
- Hamm** Gustav-Lübcke-Mus. Bis 6. 1. 85: Hermann Waldenburg. — Fritz Ketz. Aquarell u. Zeichnung.
- Hannover** Kestner-Mus. 15. 11.—13. 1. 85: Americans in Glass — Aktuelle Glaskunst aus den Vereinigten Staaten. — Triennale 1984 — Modernes deutsches Kunsthandwerk. Kunstmus./Slg. Sprengel, 21. 11.—13. 1. 85: Jürgen Brodwolf.
- Heidelberg** Kunstverein, 25. 11.—30. 12. 84: Jochen Gerz — Performance, Installationen.
- Heilbronn** 30. 11.—10. 2. 85: Der Bildhauer Karl-Ulrich Nuss.
- Innsbruck** Landesmus. Ferdinandeum, 16. 11.—31. 12. 84: Geschichte der Fotografie in Österreich. Gal. i. Taxispalais, Bis 2. 12. 84: Maurice Tabard 1897—1984 — Photographien.
- Karlsruhe** Kunstverein, Bis 9. 12. 84: Geoffrey Handricks — Bilder, Installationen, Performances.
- Kiel** Kunsthalle/Landesbank, 28. 11.—15. 1. 85: Paul Eliasberg — Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik; Dieter Koswig — Skulpturen. Schloss, Bis 16. 12. 84: Heinrich Basedow. Gemälde u. Zeichnungen.
- Köln** Josef-Haubrich-Kunsthalle, 20. 11.—13. 1. 85: Theater — Spiegel der Welt. Rautenstrauch-Joest-Mus. 21. 11.—24. 2. 85: Lieder der Erde. Musik u. Malerei der Warli in Indien. Stadtmus. 28. 11.—10. 2. 85: Ernst Wille — Kunst für Köln. Wallraf-Richartz-Mus. 30. 11.—3. 2. 85: Englische Porträts des 18. u. frühen 19. Jhs. u. englische Druckgraphik d. späten 18. u. frühen 19. Jhs. Kunstverein, Bis 6. 1. 85: Skulptur und Farbe — ars viva 84. Rheinhallen, 15.—21. 11. 84: Art Cologne — 19. Intern. Kunstmarkt.
- Kopenhagen** Statens Mus. for Kunst, Bis 3. 2. 85: Ludwig Holberg. — Drei dänische Zeichner — Dorte Dahlin, Annemette Larsen, Nina Sten-Knudsen.
- Krefeld** Kaiser-Wilhelm-Mus. Bis 9. 12. 84: Kayserzinn. Die Stiftung Henrich. — Tea and Coffee Piazza. Silberne Tee- u. Kaffeesevice.
- Lille** Mus. des Beaux-Arts, Bis 28. 1. 85: Le Chevalier Wicar.
- Linz** Wolfgang-Gurlitt-Mus. Bis 5. 1. 85: Joseph Beuys — Zeichnungen.
- London** British Museum, Bis 10. 3. 85: The Golden Age of Anglo-Saxon Art: 966—1066. Bis 6. 1. 85: The Print in Germany (1880—1933). Tate Gall. Bis 31. 3. 85: William James Müller (1812—1845) — 21. 11.—20. 1. 85: Susan Rothenberg. Royal Acad. Bis 19. 12. 84: Modern Masters from the Thyssen-Bornemisza Collection.
- Los Angeles** County Mus. of Art, Bis 6. 1. 85: Auspicious Spirits — Korean Folk Paintings and Related Objects.
- Ludwigshafen** Wilh. Hack Mus. Bis 2. 12. 84: Bernd Löbach-Hinweiser — Das Museum der Wegwerfkultur.
- Mainz** Mittelrhein. Landesmus. 24. 11.—30. 12. 84: Jené — Loew. Dokument einer Freundschaft.
- Mannheim** Kunsthalle, 17. 11.—6. 1. 85: Robert Häusser — Fotografische Bilder 1941—1984. Kunstverein, Bis 26. 12. 84: Peter Krawagna-Retrospektive.
- Marl** Skulpturenmus. 24. 11.—13. 1. 85: Henry Moore: Mutter und Kind — Skulpturen, Zeichnungen, Grafik.
- Montréal** Mus. des beaux-arts, Bis 16. 12. 84: Lieux et visages: photographies des 19^e et 20^e siècles.
- München** Haus d. Kunst, 24. 11.—3. 2. 85: Shogun — Kunstschatze u. Lebensstil eines japanischen Fürsten der Shogun-Zeit. Mus. Villa Stuck, Bis 2. 12. 84: Michael Buthe. Bayer. Staatsbibl. 23. 11.—26. 1. 85: Die Märchen der Brüder Grimm (Ausst. d. Deutschen Staatsbibl. Berlin, DDR). Stadtmuseum, Bis 27. 1. 85: George Cruikshank. Städt. Gal. im Lenbachhaus, Bis 9. 12. 84: Eduino Paolozzi.
- Münster** Westf. Landesmus. 25. 11.—20. 1. 85: Auguste Rodin — Zeichnungen, Aquarelle.
- Neapel** Mus. di Capodimonte: Civiltà del '600 a Napoli.
- Neuss** Clemens-Sels-Mus. 25. 11.—13. 1. 85: Marga Groove-Marcović — Plastik, Malerei, Zeichnungen.
- Nordhorn** Städt. Gal. Bis 25. 11. 84: Bildhauerzeichnungen des 19. u. 20. Jhs.
- Nürnberg** Germ. Nationalmus. 25. 11.—24. 2. 85: Alte Kinderbücher. Kunsthalle, 30. 11.—20. 1. 85: Jan Schoonhoven — Gemälde, Zeichnungen, Objekte. Norishalle, 23. 11.—20. 1. 85: Egon Eppich — Retrospektive.
- Oldenburg** Kunstverein, 18. 11.—23. 12. 84: Edgar Hofschon — Bilder.

- Osnabrück** Dominikanerkirche. Bis 25. 11. 84: Jürgen Pirner, Sylvia Koch — Zeichnungen.
- Paris** Grand Palais. Bis Febr. 1985: *Les Tombes du Royaume de Zhongshan*. — Bis 31. 12. 84: *Les Nouveaux Abstrais*.
Musée du Luxembourg. 17. 11.—10. 2. 85: *Les Frères Flandrin*.
Centre Pompidou. Bis 28. 1. 85: *Kandinsky*. — 22. 11.—28. 1. 85: *Hommage à Daniel Henry Kahnweiler*. — Bis 16. 12. 84: *Patrick Bailly-Maitre-Grand*. — Bis 24. 12.: *Nostos II* — Thierry Kuntzel.
Musée d'Art Moderne. Bis 7. 1. 85: *Lucien Clergue*. — Bis 27. 1.: *Helmut Newton*. — *Jean Hélion*.
Petit Palais. Bis 13. 1. 85: *Peinture allemande 1848—1905*.
- Philadelphia** Mus. of Art. Bis 6. 1. 85: *Dreadful Fire! Burning of the Houses of Parliament — Paintings, watercolors, prints by J. M. W. Turner*.
- Pordenone** Centro Iniziative Cult. Bis 30. 11. 84: *Omaggio al Pordenone*.
- Regensburg** Ostdeutsche Gal. Bis 31. 12. 84: *Heinz Theuerjahr*. — 17. 11.—15. 1. 85: *Lovis-Corinth-Preisträger 1984*.
Diözesanmus. 30. 11.—3. 2. 85: „*Das Werk der fleißigen Biene*“ — *Geformtes Wachs aus einer alten Lebzelterei*.
- Rom** Gal. Naz. d'Arte Moderna. Bis Jan. 85: *Emil Nolde — Aquarelle, Handzeichnungen u. "ungemalte Bilder"*.
Vat. Mus. Bis 16. 1. 85: *Raffaello in Vaticano*.
- Salzburg** Ruppertinum. Bis 2. 12. 84: *Günther Selichar — Foto-Installation „Nächtliches Realitätenbüro. — Malerei und Graphik der Zwischenkriegszeit — Ausst. der ARGE Alpen—Adria*.
- Schwäbisch Gmünd** Städt. Mus. Bis 9. 12. 84: *Wilh.-Müller-Wettbewerb: Phantastische Figuren*.
- Sindelfingen** Gal. der Stadt. Bis 30. 12. 84: *Sammlung Lütze II. Kunst des 20. Jhs. aus Süddeutschland. Druckgraphik aus 100 Jahren*.
- Straßburg** Mus. d'Art Moderne. Bis 4. 1. 85: *La Figure Humaine et sa mise en scène*.
- Stuttgart** Kunstverein. Bis 2. 12. 84: *Die automatische Botschaft der Margarethe Held aus Mettingen*.
- Sulzbach-Rosenberg** Literaturarchiv. Bis 26. 11. 84: *Gerhart Hauptmann — Bühne und bildende Kunst*.
- Toronto** Art. Gall. of Ontario. 24. 11.—13. 1. 85: *The Etchings of James McNeil Whistler*. — *Michael Snow 1960—1967 — Walking Woman Works*.
- Ulm** Museum. Bis 9. 12. 84: *Rudolf Schoofs. — Zum Gedächtnis von Heinz Kaufmann-Rack (1924—1983)*.
Kunstverein. Bis 25. 11. 84: *Friedrich Meckseper — Radierungen*.
- Velbert** Mus. Schloß Hardenberg. Bis 22. 12. 84: *Klaus Fußmann u. seine Schüler*.
- Venlo** Mus. Van Bommel-Van Dam. Bis 3. 12. 84: *Dürer A—Z — Dürer-Variationen zeitgenöss. Künstler von Anderle bis Zimmermann*.
- Washington** Nat. Gallery. Bis 13. 1. 85: *Old Master Drawings from the Albertina*.
- Wien** Mus. f. angew. Kunst. Bis Ende Jan. 85: *Wiener Werkstätte — Avantgarde, Art Deco, Industrial Design*. — 22. 11.—6. 1.: *Kodré — Zeitgenöss. Schmuck*.
Mus. Moderner Kunst. 16. 1.—6. 1. 85: *Sandro Chia — Bilder 1976—83*.
Österr. Gal. Bis 16. 12. 84: *Theodor Allessch-Alescha*.
Künstlerhaus. Bis 9. 12. 84: *Verlorene Welt — Jüdische Kunst*.
- Worpswede** Kunsthalle. 24. 11.—31. 12. 84: *Arno Waldschmidt — Zeichnungen 1974—1984*.
- Würzburg** Städt. Gal. 28. 11.—3. 2. 85: *Joseph Beuys — Zeichnungen zum Thema Landschaft*.
Von der Heydt-Mus. Bis 9. 12. 84: *Jochen Fischer — Bilder, Zeichnungen*.
- Zürich** Graph. Slg. ETH. 20. 11.—23. 12. 84: *Künstler, Kunst und Gesellschaft — Über Beruf u. Berufung eines sog. freien Menschen*.
Kunstgewerbemuseum. Bis 2. 1. 85: *Hans Hilfiker. Ingenieur u. Gestalter*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

CHARTRES BIBLIOGRAPHY

A comprehensive bibliography on Chartres cathedral is to appear in the G. K. Hall series: *Reference Publications in Art History* at the end of 1985. Although all standard and local Chartrain sources have been incorporated during many years of preparation, it is evident that only international cooperation will finally assure