

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Mus. 17. 3.—27. 5. 85: *Joseph Beuys: Kreuz + Zeichen — Zwischen Mythos und Religion.*
- Albstadt** Städt. Gal. Bis 14. 4. 85: *Kurt Mühlenhaupt. — Graphik aus der Schenkung ‚Nachlass Clara Menck‘.*
- Amsterdam** Rijksmus./Rijksprentenkab. 14. 3.—9. 6. 85: *‘S levens felheid: De Meester van het Amsterdamse Kabinet of de Hausbuch-meester, ca. 1450—1500.*
- Bamberg** Staatsbibl. 15. 3.—30. 4. 85: *Willi Geiger — Exlibris.*
- Basel** Kunsthalle. 17. 3.—21. 4. 85: *Peter Fischli, David Weiss, Agat Schaltenbrand.*
Mus. f. Gestaltung. 26. 3.—19. 5. 85: *Bijou — frontal — Neue Tendenzen der Schmuckgestaltung in der Schweiz.*
Architekturmus. Ab 23. 2. 85: *Otto Rudolf Salvisberg (1882—1940) — Ein Architekt zwischen Tradition und Moderne.*
Kunstmus. Ab 10. 3. 85: *Irène Zurkinder — Bilder, Zeichnungen.*
Mus. f. Volkskunde. Ab 29. 3. 85: *Tracht u. Schmuck griechischer Frauen (17.—20. Jh.).*
Basler Papiermühle. Ab 28. 3. 85: *Werbung gestern und heute.*
- Berlin** Nationalgal. März/April 85: *Kosmologischer Park — Modelle u. Zeichnungen z. Kunstkonzeption der Bundesgartenschau.*
Ägyptisches Mus. 23. 3.—2. 6. 85: *Nofret — Die Schöne. Die Frau im alten Ägypten.*
Antikenmus. Bis 30. 5. 85: *Antike in Zinn.*
Staatl. Kunsthalle. 14. 3.—21. 4. 85: *Hans-Jürgen Diehl.*
Neuer Berliner Kunstverein. Bis 13. 4. 85: *Jochen Gerz „Über die Kunst“ — Großfotos, Texte.*
Bauhaus-Archiv. Bis 14. 4. 85: *Almir Mavignier — Kunst und Design. Preisträger d. Stankowski-Stiftung '85.*
- Bern** Kunstmuseum. 16. 3.—19. 5. 85: *Camille Claudel — Auguste Rodin. Künstlerpaare — Künstlerfreunde.*
- Biberach** Museum. 17. 3.—28. 4. 85: *75 Jahre Braith-Mali-Museum: Gemälde u. Zeichnungen von Anton Braith u. Christian Mali.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 28. 3.—19. 5. 85: *Astrid Klein — Rudolf Bonvie: Fotoarbeiten.*
- Billerbeck** Kolvenburg. Bis 8. 4. 85: *Philipp Pohl — Gemälde, Zeichnungen.*
- Bonn** Städt. Kunstmus. Ende März—Anf. Mai 85: *Stefan Runge.*
Haus a. d. Redoute. 16. 3.—14. 4. 85: *Gäste der „gruppe konkret“: Jo Einzweiler, Oskar Holweck, Horst Linn, Sigurd Rompca.*
Kurfürstl. Gärtnerhäuschen. März 85: *Dirk Weber.*
- Kunstverein. 26. 3.—28. 4. 85: *Ernemann Sander — Skulpturen.*
Min. f. Bundesangelegenheiten, Dahlmannstr. Bis 19. 4. 85: *Ruhrgebiet — Kulturgebiet.*
- Braunschweig** Kunstverein. 22. 3.—12. 5. 85: *Jörg Immendorff — Gemälde u. Arbeiten auf Papier.*
Herzog Anton Ulrich-Mus. Bis 14. 4. 85: *Dieter Roth — Zeichnungen.*
- Bremen** Kunsthalle. Bis 21. 4. 85: *Junge Kunst in Bremen.*
Gerhard Marcks-Stiftung. Bis 28. 4. 85: *Gustav Seitz (1906—1969) — Werke u. Dokumente.*
- Cleveland** Mus. of Art. Bis 21. 4. 85: *Venice as City and Theater — 90 prints and drawings. — Bis August 85: Venice — Silk and Lace.*
- Cloppendorf** Nieders. Freilichtmus. Bis 5. 5. 85: *Bildhauer in Berlin 1925 bis 1935.*
- Dallas** Meadows Mus. 22. 3.—19. 5. 85: *The Spanish still-life painter Luis Melendez.*
- Darmstadt** Hess. Landesmus. 14. 3.—14. 4. 85: *Gerd Rothmann — Musterbuch: „Ohr-Schmuck“.*
— Bis 28. 4.: *Darmstädter Künstler des 19. Jahrhunderts — Aquarelle, Zeichnungen.*
Mathildenhöhe. 21. 3.—21. 4. 85: *Karl Schmidt-Rottluff Stipendiaten.*
- Dortmund** Mus. am Ostwall. Bis 14. 4. 85: *Rissa — Neue Bilder 1980—85. — Henri Laurens zum 100. Geburtstag — 24 Farbholschnitte.*
- Düren** Leopold-Hoesch-Mus. Bis 14. 4. 85: *Fuerteventura-Projekt Karin Kahlhofer.*
- Düsseldorf** Kunsthalle. Bis 8. 4. 85: *Am Anfang: Das Junge Rheinland. Zur Kunst u. Zeitgeschichte einer Region 1918—1945.*
Universitätsbibl. Bis 30. 4. 85: *Illustrierte Bücher u. Mappenwerke des Jungen Rheinland.*
Stadtms. 20. 3.—28. 5. 85: *Das Herzogtum Berg 1794—1815. — 27. 3.—12. 5.: Die Zigeuner in Düsseldorf — Fotos von Peter Wirtz.*
Hetjzen-Mus. Bis 31. 3. 85: *Keramik d. Gegenwart: Carlos Carlé, Argentinien.*
- Erlangen** Städt. Gal. 16. 3.—7. 4. 85: *Hans Schmitt — Skulpturen.*
Stadtms. Bis 8. 9. 85: *„Hexen“ — Ausst. d. Völkerkundemus. Hamburg.*
- Essen** 15.—31. 3. 85: *Folkwang '85 — Festival der Künste: Video — Performances — Projekte — Aktionen — Film — Musik — Ballet. Ausstellungen u. a.: Kurt Jooss, Leben u. Werk. Künstler aus der DDR in Essen; Zyklus „Totentanz“ von Hermann Schardt; Masken — Vermummungsgebot.*
Alte Synagoge. Bis 19. 3. 85: *Buch und Schwert. Vom Geist faschistischer Kulturbarbarei.*
- Esslingen** Städt. Gal. Bis 14. 4. 85: *Daniel Brandy — Installationen.*

- Galerie Merkel. 22. 3.—28. 4. 85: *Aspekte Bulgarischer Kunst heute.*
- Florenz** Casa Buonarroti. Bis 28. 4. 85: *Michelangelo — Militärische Architekturzeichnungen.*
- Frankfurt** Dt. Architekturmus. Bis 14. 4. 85: *Bild für Frankfurt (Mus. f. moderne Kunst).* Kunstverein. Bis 8. 4. 85: *Life — Das zweite Jahrzehnt 1946—1955 — Fotografien.*
- Freiburg** Kunstverein. Bis 31. 3. 85: *Peter Chevalier — Bilder, Zeichnungen.*
- Friedrichshafen** Landratsamt. Bis 12. 4. 85: *Herbert Vogt — Bilder, Aquarelle, Zeichnungen.*
- Genf** Mus. d'Art et d'Histoire. Bis 14. 4. 85: *Zeit — Die 4. Dimension in der Kunst.*
- Göttingen** Städt. Mus. 31. 3.—28. 7. 85: *Göttingen 1945 — Kriegsende, Neubeginn.* Altes Rathaus. 17. 3.—30. 4. 85: *Bild als Waffe — Mittel u. Motive der Karikatur in fünf Jahrhunderten.*
- Graz** Neue Galerie/Joanneum. 15. 3.—8. 4. 85: *Werner Berg.*
- Hagen** Karl Ernst Osthaus-Mus. Bis 24. 3. 85: *Lis Goebel (1884—1970) — Übersicht über das Gesamtwerk der Malerin.*
- Hamburg** Mus. f. Kunst u. Gewerbe. Bis 31. 3. 85: „waz ist minne?“ *Zu einer mittelalterlichen Tasche.* Evang. Akademie. 22. 3.—3. 5. 85: *Werner Büttner u. Albert Oehlen — Graphische Zyklen.* Kunsthaus. 20. 3.—10. 4. 85: *Rune Mields.* Kunstverein. Bis 31. 3. 85: *Beuys — Ölfarben 1949—1967.*
- Hamm** Haus Vorschulze. 24. 3.—5. 5. 85: *Josef Hegemann.*
- Hannover** Kestner-Mus. Bis 14. 4. 85: *Französisches Glas der Slg. Hentrich: Historismus-Jugendstil-Art Déco.* Sprengel Mus. Bis 28. 4. 85: *Henri Laurens — Skulptur u. Graphik.* Wilh. Busch-Mus. Bis 5. 5. 85: *Sempé.*
- Heidelberg** Kunstverein. 24. 3.—5. 5. 85: *35 Jahre Gartenhalle.*
- Heilbronn** Kunstverein. Bis 31. 3. 85: *Hommage à Jiri Kolar — Das Tagebuch 1968.*
- Herne** Städt. Gal. 15. 3.—14. 4. 85: *Herner Kulturtage.*
- Hildesheim** Roemer- u. Pelizaeus-Mus. Bis 26. 5. 85: *Die Steine der Pharaonen — Vom Steinbruch zum Kunstwerk.* — 23. 3.—11. 5. 85: *Antonio Calderara — Aquarelle.* — 29. 3.—9. 6. 85: *Musik der kleinen Leute — Instrumente, Musikmaschinen, Unterhaltungselektronik.*
- Hohenberg** Mus. d. Dt. Porzellanindustrie. Bis 21. 4. 85: „Kontraste“ — *Objekte v. Paul Dörrschuck-Hanke, Gertrud Eck-Hanke u. Porzellan der Fa. Schumann Arzberg.*
- Innsbruck** Ferdinandeum. 29. 3.—5. 5. 85: *Fritz Wotruba — frühe Aquarelle u. Zeichnungen. — Erwerbungen 1956—1980.*
- Kaiserslautern** Pfalzgal. Bis 14. 4. 85: *Eberhard Bosslet — Inszenierte Fotografie, Heinz Jahn — Nachts Orangen essen, Rolf Nolden — Skulptur — Objekt.*
- Karlsruhe** Bad. Kunstverein. 20. 3.—28. 4. 85: *Volker Tannert — Bilder u. Zeichnungen 1978—84. — Rezeptionsprobleme der Postmoderne in der Architektur und Kunst.*
- Klagenfurt** Landesgal. Bis 7. 4. 85: *Franz Grabmayer.*
- Kleve** Mus. Haus Koekkoek. Bis 14. 4. 85: *Heribert Bücking — Zeichnungen, Kupferstiche.*
- Klosterneuburg** Stift. 30. 3.—3. 11. 85: *Der hl. Leopold — Landesfürst und Staatssymbol.*
- Köln** Kunsthalle. Bis 9. 6. 85: *Ornamenta Ecclesiae — Kunst und Künstler der Romanik in Köln.* Kunstverein. 20. 3.—2. 6. 85: *Raum — Zeit — Stille: Barnett Newman, Mark Rothko, Arnulf Rainer, Joseph Beuys, Jannis Kounellis, La Monte Young.* Mus. Ludwig. Bis 24. 3. 85: *Eduardo Paolozzi — Wiederkehr der Themen — Plastiken, Collagen, Zeichnungen, Graphiken, Modelle.* Römisch-German. Mus. 16. 3.—27. 5. 85: *Präkolumbische Kunst — Schenkung Ludwig.* Mus. f. Ostasiatische Kunst. 23. 2.—19. 6. 85: *Im Schatten hoher Bäume — Malerei der Ming- u. Qing-Dynastie (1368—1911).*
- Krefeld** Kaiser Wilhelm-Mus. Bis 28. 4. 85: *Peter Berthold — Fotos.* Mus. Haus Esters. Bis 21. 4. 85: *Hubert Kiecol — Mies van der Rohe-Stipendiat.* Dt. Textilmus. Bis 27. 5. 85: *Flachs aus Flandern.*
- Lausanne** Mus. des Beaux-Arts. Bis 24. 3. 85: *Das Selbstportrait im Zeitalter der Fotografie.* Mus. des Arts Décoratifs. Bis 15. 4. 85: *René Burri — Photographe suisse.*
- Leeds** City Art Gall. Bis 24. 3. 85: *Henri Matisse — Skulpturen.*
- Linz** Neue Galerie. Bis 8. 4. 85: *Kunstav Klimt — Zeichnungen. — Man Ray — Fotografien.* Stadtmus. Linz-Nordico. 29. 3.—28. 4. 85: *Ulm — Eine Donaustadt stellt sich vor.*
- London** Tate Gallery. Bis 16. 6. 85: *Richard Deacon. — 27. 3.—2. 6.: The Political Paintings of Merlyn Evans (1910—1973).*
- Los Angeles** County Mus. of Art. Bis 12. 5. 85: *Japanese Ink Painting.*
- Ludwigshafen** Kunstverein. 24. 3.—28. 4. 85: *Guido Messer — Skulpturen.* Wilhelm-Hack-Mus. 28. 3.—5. 5. 85: *Kubach-Willmsen — Steinbibliothek.*
- Lübeck** Mus. f. Kunst u. Kulturgesch. 23. 3.—21. 4. 85: *Wände und Mauern — Lübecker Künstler.*

St.-Annen-Mus. 30. 3.—19. 5. 85: *Hans Petersen zum 100. Geburtstag.*

Lüdinghausen Burg Vischering. 15. 3.—28. 4. 85: *Ingeborg Gibbels — Plastiken.* — Bis 24. 3.: *Axel Knopp — Pastelle.*

Luzern Kunstmus. 24. 3.—5. 5. 85: *Richard Paul Lohse — Panoramaaussichten von David Alois und Franz Schmid.*

Mannheim Kunsthalle. 23. 3.—5. 5. 85: *Thomas Lenk — Skulpturen, Graphik, Bücher.* — Ab 17. 3.: *Alfred Emmerich — Chiffren — gemalte Briefe.*
Kunstverein. Bis 14. 4. 85: *Franziska Becker — Karikaturen.*

Marl Skulpturenmus. 24. 3.—12. 5. 85: *Bruno Krenz — Arbeiten 1974—84.*

Mönchengladbach Mus. Abteiberg. Bis 31. 3. 85: *A. R. Penck; Michael Sauer.*

Mus. Schloß Rheydt. Bis 28. 4. 85: *Kunst der Eiszeit in Deutschland und in der Schweiz.*

Montreal Mus. of Fine Arts. Bis 16. 6. 85: *Argenterie huguenote — Le style dépouillée.*

München Bayer. Akademie d. Schönen Künste. 14. 3.—17. 5. 85: *Süddeutsche Bautradition im 20. Jahrhundert. Die Architekten der Bayer. Akademie d. Schönen Künste.*

Neue Pinakothek. Bis 14. 4. 85: *Oskar Koller — Aquarelle u. Zeichnungen 1974—85.*

Haus d. Kunst. 16. 3.—12. 5. 85: *Expressionisten — Slg. Buchheim.* — Bis 1. 5.: *Münchner Künstlergenossenschaft kgl. priv. v. 1868.*

Bayer. Nationalmus. 19. 3.—30. 6. 85: *Neuerwerbungen 1984.*

Neue Sammlung. Bis 31. 5. 85: *Polnische Plakate der Nachkriegszeit.*

Mus. Villa Stuck. 22. 3.—5. 5. 85: *Helmut Pfeuffer — Retrospektive.*

Lenbachhaus. Bis 7. 4. 85: *Jannis Kounellis.*

Kunstverein. Bis 14. 4. 85: *Max von Moos, 1903—1979 — Retrospektive der Gemälde u. Zeichnungen.*

Stadtms. Bis 8. 4. 85: *100 Jahre Rosenthal-Porzellan — 22. 3.—21. 4.: Kunst der Schrift (Akademie d. Bildenden Künste).*

Haus d. Dt. Ostens. Bis 3. 4. 85: *Gerhart Hauptmann — Theater und Bildende Kunst.*

Münster Westf. Landesmus. Bis 7. 4. 85: *Ernst Hermanns — Zeichnungen, Skulpturen.*

Kunstverein. Bis 21. 4. 85: *Michael Wiltatschil — Skulpturen.*

Oberhausen Städt. Gal. Bis 14. 4. 85: *Aspekte amerikanischer Kunst der Gegenwart — Slg. Ludwig.*

Offenbach Klingspor-Mus. März 1985: *Spanische Buchkunst.*

Paris Centre Pompidou. Ab März 85: *Die Immaterialien.*

Prag Nationalgalerie. Bis 24. 3. 85: *David Alfaro Siqueiros (1896—1974) — Bilder, Zeichnungen, Graphik.*

Pal. Belvedere. Bis 8. 4. 85: *Constantin Meunier (1831—1905) — Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen.*

Waldstein-Reitschule. Bis 31. 3. 85: *Alexandre M. Rodcenko (1891—1956) — Varvara F. Stepanova (1894—1958).*

Recklinghausen Kunsthalle. Bis 14. 4. 85: *Nach '45.*

Regensburg Städt. Gal. 16. 3.—14. 4. 85: *Roman Vishniac — Eine verschwundene Welt — Aufnahmen aus den Ghettos in Osteuropa vor dem Holocaust.*

Reutlingen Hans-Thoma-Ges. Bis 29. 3. 85: *Marwan — Ölbilder, Radierungen.*

Rosenheim Städt. Kunstslg. 22. 3.—28. 4. 85: *Bele Bachem.*

Saarbrücken Saarland-Mus. 17. 3.—14. 4. 85: *Max Mertz.*

Salzburg Rupertinum. 14. 3.—18. 5. 85: *Alberto Giacometti — Plastiken u. Grafik.* — 21. 3.—5. 5.: *Schenkung Alette Sigmundt.* — 28. 3.—1. 9.: *Fritz Wotruba — Große Stein- u. Bronze-Plastiken.*
Trakl-Haus. 20. 3.—21. 4. 85: *Bernhard Barek — Zeichnungen, Bilder.*

Schleswig Landesmus. Schloß Gottorf. 26. 3.—5. 5. 85: *Jahresschau d. Schleswig-Holst. Kunsthandwerks.*

Seebüll Nolde-Stiftung. Bis 30. 11. 85: *Emil Nolde* — *Seebüll 1985.*

Stuttgart Kunstverein. Bis 24. 3. 85: *Vor der Zeit: Carl Fredrik Hill — Ernst Josephson. Zwei Künstler des späten 19. Jhs. — August Strindberg, Fotograf.*

Tübingen Kunsthalle. Ab 1. 3. 85: „7000 Eichen“ — *34 Künstler stiften eine Arbeit für die Aktion von Joseph Beuys.*

Ulm Museum. 22. 3.—21. 4. 85: *Barbara Heinsch — Malerei.*

Magirus-Gelände. März—Mai 85: *Magirus 117 — Skulpturen u. Rauminstallationen: Kounellis, Mario Merz, Penone, Nicola de Maria u. a. (Ausst. d. Ulmer Museums / Kunstverein (Studio f)).*

Venedig Museo Correr. Bis 14. 4. 85: *Impressionistische und postimpressionistische Kunst aus sowjetischen Museen.*

Wien Künstlerhaus. 28. 3.—29. 9. 85: *Traum und Wirklichkeit, Wien 1870—1930.*

Albertina. Bis 9. 4. 85: *Adolph v. Menzel.* — 28. 3.—28. 4.: *Gottfried Heinwein.* — Bis 24. 3.: *Linde Waber.*

Mus. moderner Kunst. 28. 3.—12. 5. 85: *Kunst mit Eigen-Sinn — Intern. Ausst. aktueller Kunst von Frauen.*

Pal. Liechtenstein. 27. 3.—28. 4. 85: *L. Bonazza.*

— Bis 21. 4.: *Shomei Tomatsu — Fotografie.*
 NÖ. Landesmus. Bis 9. 4. 85: *Morin — Die naturwissenschaftl. Fachillustration um die Jahrhundertwende.* — Bis 14. 4.: *Charlotte Walter-Wipplinger — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.*
 Hochschule f. angew. Kunst. März/April 85: *Letterspeck & Steinfresser — Bilder, Bücher, Märchenhaftes (1904—1984).*
 Hist. Museum. Bis 9. 6. 85: *Josefinische Pfarrgründungen.*
 Mus. f. angew. Kunst. Bis 31. 3. 85: *Gabriele Hain — Arbeiten in Porzellan für Bing & Grondahl 1982—85.* — 22. 3.—21. 4.: *Meisterklasse f. Malerei Prof. C. Unger.*

Wiesbaden Museum. Bis 31. 3. 85: *Lovis Corinth zum 60. Todestag — „Arbeiten auf Papier“.*

Winterthur Kunstmus. 23. 3.—5. 5. 85: *Marc-Antoine Fehr — Bilder.*

Zürich Kunsthaus. Bis 5. 5. 85: *Geschenke und ein versprochenes Legat aus der Slg. Erna und Curt Burgauer.* — 23. 3.—19. 5.: *Corsin Fontana u. Hans Peter Weber.*

Mus. Bellerive. Bis 28. 4. 85: *Wiener Hut-Chic — Modelle von Adele List, 1950—1970.* — *Objekte des Jugendstils aus der Sammlung d. Museums.* — *Carl Fredrik Reuterswärd — „The Unseen — das Ungesehene“ — Objekte u. Kleinskulpturen aus Holz u. Bronze.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

SCHILDE

Material über Schilde, die, im 19. und 20. Jh. hergestellt, als Ehrengeschenke an Mitglieder des Adels, an hochstehende Militärs, Politiker und Bürger von Vereinen, Institutionen oder anderen Gruppen in Auftrag gegeben und überreicht wurden, sowie Hinweise auf erhaltene Exemplare, Fotografien und Dokumente jeder Art werden für eine wissenschaftliche Arbeit gesucht. Hinweise erbittet: Gabriele Kleiber, Fuchsbau 8, 7500 Karlsruhe 41.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Margret Stuffmann, Städtisches Kunstinstitut, Schaumainkai 53, 6000 Frankfurt 70.

Jonathan Brown, Carroll and Milton Petrie Professor of Fine Arts, Institute of Fine Arts, New York University, 1 East 78th Street, USA New York, NY 10021.

o. Univ. Professor Dr. Gerold Weber, Institut für Baukunst, Denkmalpflege und Kunstgeschichte der

Technischen Universität Wien, Karlsplatz 13/271, A 1040 Wien.

Dr. Ludwig Tavernier, Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I 00187 Roma.

Dr. Yvonne Hackenbroch, The Metropolitan Museum of Art, Fifth Avenue at 82nd Street, USA New York, NY 10028.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer).

Kündigungsfrist: Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — *Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.