

— Bis 21. 4.: *Shomei Tomatsu — Fotografie.*
NÖ. Landesmus. Bis 9. 4. 85: *Morin — Die naturwissenschaftl. Fachillustration um die Jahrhundertwende.* — Bis 14. 4.: *Charlotte Walter-Wipplinger — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.*
Hochschule f. angew. Kunst. März/April 85: *Letterspeck & Steinfresser — Bilder, Bücher, Märchenhaftes (1904—1984).*
Hist. Museum. Bis 9. 6. 85: *Josefinische Pfarrgründungen.*
Mus. f. angew. Kunst. Bis 31. 3. 85: *Gabriele Hain — Arbeiten in Porzellan für Bing & Grondahl 1982—85.* — 22. 3.—21. 4.: *Meisterklasse f. Malerei Prof. C. Unger.*

Wiesbaden Museum. Bis 31. 3. 85: *Lovis Corinth zum 60. Todestag — „Arbeiten auf Papier“.*

Winterthur Kunstmus. 23. 3.—5. 5. 85: *Marc-Antoine Fehr — Bilder.*

Zürich Kunsthaus. Bis 5. 5. 85: *Geschenke und ein versprochenes Legat aus der Slg. Erna und Curt Burgauer.* — 23. 3.—19. 5.: *Corsin Fontana u. Hans Peter Weber.*

Mus. Bellerive. Bis 28. 4. 85: *Wiener Hut-Chic — Modelle von Adele List, 1950—1970. — Objekte des Jugendstils aus der Sammlung d. Museums. — Carl Fredrik Reuterswärd — „The Unseen — das Ungesehene“ — Objekte u. Kleinskulpturen aus Holz u. Bronze.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

SCHILDE

Material über Schilde, die, im 19. und 20. Jh. hergestellt, als Ehrengeschenke an Mitglieder des Adels, an hochstehende Militärs, Politiker und Bürger von Vereinen, Institutionen oder anderen Gruppen in Auftrag gegeben und überreicht wurden, sowie Hinweise auf erhaltene Exemplare, Fotografien und Dokumente jeder Art werden für eine wissenschaftliche Arbeit gesucht. Hinweise erbittet: Gabriele Kleiber, Fuchsbau 8, 7500 Karlsruhe 41.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Margret Stuffmann, Städtisches Kunstinstitut, Schaumainkai 53, 6000 Frankfurt 70.

Jonathan Brown, Carroll and Milton Petrie Professor of Fine Arts, Institute of Fine Arts, New York University, 1 East 78th Street, USA New York, NY 10021.

o. Univ. Professor Dr. Gerold Weber, Institut für Baukunst, Denkmalpflege und Kunstgeschichte der

Technischen Universität Wien, Karlsplatz 13/271, A 1040 Wien.

Dr. Ludwig Tavernier, Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I 00187 Roma.

Dr. Yvonne Hackenbroch, The Metropolitan Museum of Art, Fifth Avenue at 82nd Street, USA New York, NY 10028.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer).

Kündigungsfrist: Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.