

Zur Erstellung eines kritischen Kataloges werden Graphiken und Gemälde des Hamburger Künstlers Matthias Scheits (1625/30 bis c. 1700) gesucht. Signatur MS bzw. M. Scheits.

Hinweise bitte an *Marie-Theres Horstmann, Schleißheimer Str. 278, 8000 München 40.*

WERKVERZEICHNIS OTTO PANKOK

Für die Erstellung eines Werkverzeichnisses des Malers Otto Pankok (1893—1966) werden noch Monotypien, Lithographien und Steinätzungen des Künstlers gesucht.

Informationen werden an das *Otto Pankok Museum in 4224 Hünxe-Drevenack* erbeten.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Andreas Beyer, Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Roma.

Dr. Horst Bredekamp, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität, Moorweidenstr. 18, 2000 Hamburg 13.

Prof. Dr. Heinrich Dilly, Institut für Kunstgeschichte der Universität, Friedrichstr. 10, 7000 Stuttgart 1.

Dr. Michael Meier, Deutscher Kunstverlag, Postfach 210423, 8000 München 21.

Prof. Dr. Werner Oechslin, Vorsteher des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur, Eidgenössische Technische Hochschule, ETH-Hönggerberg, CH-8093 Zürich.

Prof. Dr. Jürgen Paul, Kunsthistorisches Institut der Universität, Bursagasse 1, 7400 Tübingen 1.

Prof. Michael Podro, Department of Art History an Theory, University of Essex, Wivenhoe Park, GB Colchester CO4 3SQ.

Direktor Prof. Dr. Axel von Saldern, Museum für Kunst und Gewerbe, Steintorplatz, 2000 Hamburg 1.

Prof. Dr. Wolfgang Wolters, Fachgebiet Kunstwissenschaft der Technischen Universität, Straße des 17. Juni 150/152, 1000 Berlin 12.

Dr. Thomas Zaunschirm, Institut für Kunstgeschichte der Universität, Schwarzstr. 24, A-5020 Salzburg.

Prof. Dr. Johannes Zahlten, Moltkestr. 11, 3300 Braunschweig.

Dr. Matthias Bleyl, Kunstgeschichtliches Institut der Universität, Postfach 111932, 6000 Frankfurt am Main.

Prof. Jan Bialostocki, Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, PL 00-495 Warszawa.

Dr. Brigitte Kuhn, Via S. Giovanna d'Arco 3/int. 6, I-00186 Roma.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 10 vom Januar 1985 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081.—Bankkonten: Castell Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.