

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermond-Ludwig-Museum. 16. 1.—13. 3. 1983: *Niederländische Meisterzeichnungen aus der Sammlung Hans van Leeuwen*. Kunsthalle. Bis 16. 3. 1983: *the south goes north*.
- Albstadt** Städt. Galerie. 16. 1.—20. 2. 1983: *Otto Lange (1879—1944) — Ein Künstler der Dresdner Secession*.
- Amsterdam** Rijksmuseum. Bis 20. 2. 1983: *Met Huygens op reis*.
- Aschaffenburg** Museum der Stadt. Bis 29. 1. 1983: *Gunter Ullrich*.
- Baden-Baden** Kunsthalle. 16. 1.—13. 3. 1983: *Alexander Rodtschenko und Warwara Stepanowa*.
- Bamberg** Historisches Museum. Bis 6. 2. 1983: *Ein Taschenwelchen — Zinnfiguren aus dem Bayerischen Nationalmuseum*. Universitätsbibliothek. Bis 12. 2. 1983: *Vergil 2000 Jahre — Rezeption in Literatur, Musik und Kunst*.
- Basel** Kunsthalle. 23. 1.—27. 2. 1983: *Malcolm Morley — Retrospektive*.
- Berlin** Kupferstichkabinett. Ab Mitte Januar 1983: *Von Dürer bis Picasso — 10 Jahre Neuerwerbungen*. Museum für ostasiat. Kunst. Bis 10. 4. 1983: *Pflanzen und Tiere in japanischen Zeichnungen und Holzschnitten*. Georg Kolbe-Museum. Mitte Januar—Mitte März 1983: *Harmann Haller — Bronze- und Zementfiguren*. Bauhaus-Archiv. Bis 23. 1. 1983: *Ferdinand Kramer — Architektur und Design. — Paul Citroen — Fotografien aus den Jahren 1929—1935*.
- Bern** Kunstmuseum. Ab 10. Januar bis Herbst 1983 wegen Umbau geschlossen. Kunsthalle. 21. 1.—27. 2. 1983: *Paul Klee — Werke aus dem Kunstmuseum*.
- Biberach** Braith-Mali Museum. 30. 1.—20. 2. 1983: *Russische Malerei heute*.
- Bochum** Wasserburg Haus Kemnade. Bis 20. 2. 1983: *Vlastislav Hofman — Architektur des böhmischen Kubismus 1911—1918*.
- Bonn** Haus an der Redoute. 15. 1.—14. 2. 1983: *Künstlergruppe Zet*.
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 19. 1.—27. 3. 1983: *Niederländische Malerei aus der Kunstsammlung der Universität Göttingen*.
- Bremen** Kunsthalle. 16. 1.—20. 2. 1983: *Peter Weiss als Maler — Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Senator für Wissenschaft und Kunst in Bremen*.
- Brno** Mährische Galerie. Bis 20. 2. 1983: *Glas von Frantisek Vizner*.
- Bruchsal** Schloß. Bis 30. 1. 1983: „Altes Spielzeug“.
- Chicago** Museum of Contemporary Art. Bis 13. 3. 1983: *Art of the Avant-Garde in Russia. Selections from the George Costakis Collection*.
- Darmstadt** Landesmuseum. 26. 1.—6. 4. 1983: *Griechen und Deutsche — Bilder vom anderen*. Bis 9. 1. 1983: *Rudolf Hofmann (1820—1882) — Künstler und Galerie-Inspektor in Darmstadt*. — 15. 1.—27. 2.: *Walter Stöhrer — Frühe Radierungen*.
- Dijon** Musée des Beaux-Arts. Bis 28. 2. 1983: *La Peinture dans la peinture — Vom Lukasbild zu Picasso*.
- Dordrecht/Holland** Museum. Bis 30. 1. 1983: *Krabbels & kapitale tekeningen*.
- Dresden/DDR** Albertinum/Schloß. Bis 3. 4. 1983: *IX. Kunstausstellung der DDR*.
- Düsseldorf** Städt. Kunsthalle. 30. 1.—4. 4. 1983: *Henri Matisse (1869—1954)*. Stadtmuseum. 27. 1.—13. 3. 1983: *Preußische Bildnisse des 19. Jahrhunderts — Zeichnungen von Wilhelm Hensel*.
- Erlangen** Kunstverein. Bis 30. 1. 1983: *Felicitas Mentel — Grafik, Christian Meyer — Plastik*.
- Göttingen** Städt. Museum. 23. 1.—12. 3. 1983: *Max Born und James Franck*.
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 15. 1.—20. 2. 1983: *Jochen Zellmann, Neue Arbeiten*.
- Hamburg** Museum für Kunst und Gewerbe. 11. 1.—27. 2. 1983: *Katsushiko Hokusai (1760—1849) — Japanische Holzschnitte*. — 28. 1.—27. 3.: *Die Commedia dell'Arte — Geschichte und Masken*.
- Hannover** Kestner-Gesellschaft. Bis 23. 1. 1983: *New York now*.
- Herford** Städt. Museum. Bis 30. 1. 1983: *Horst Kiel — Weltreise durch's Tierreich — Grafik, Malerei*.
- Herne** Schloßpark Strünkede. Bis 20. 2. 1983: *Gerhard Schwerner — Bilder und Zeichnungen*.
- Karlsruhe** Kunsthalle. Bis 30. 1. 1983: *Gustav Wolf 1887—1947*.
- Kassel** Landesmuseum/Torwache. Ende Januar 1983—Sommer 1984: *Kunsth Handwerk von der Gründerzeit bis zur Gegenwart. V.: Abt. Kunsthandwerk und Plastik*.
- Kiel** Stadt- und Schiffahrtsmuseum: 30. 1.—27. 3. 1983: *Herbert Marxen (1900—1954) — Ein Flensburger Karikaturist in den letzten Jahren der Weimarer Republik*.
- Kevelaer** Mus. f. Volkskunde u. Kulturgeschichte. Bis 13. 2. 1983: *Der Kupferstecher Hendrick Goltzius (1558—1617)*.
- Kleve** Städt. Museum Haus Kockkoek. 16. 1.—6. 3. 1983: *Sammlung Robert Angerhausen — Niederrhein. Topographie 1550—1900*.

- Köln** Wallraf-Richartz-Museum. Bis 6. 2. 1983: *Der Stil von 1900 — Druckgraphik aus der Sammlung Neuerburg*. Stadtmuseum Alte Wache. Bis 13. 3. 1983: *Spiegel des täglichen Lebens — Archäologische Funde des Mittelalters aus Köln*.
- Kopenhagen** Royal Museum of Fine Arts. Bis 10. 4. 1983: *C. W. Eckersberg — Drawings. — C. W. Eckersberg and his Pupils*.
- Krefeld** Museum Haus Esters. Bis 27. 2. 1983: *Georg Baselitz und A. R. Penck — Druckgraphik*.
- Leeds/England** City Art Gallery. Bis 29. 1. 1983: *Dutch seventeenth-century paintings*.
- London** National Portrait Gallery. Bis 20. 3. 1983: *Van Dyck in England*. Tate Gallery. Bis 12. 6. 1983: *Turner's Colour Studies*. Royal Academy of Arts. 15. 1.—27. 3. 1983: *Murillo 1617/18—1682*. Bis 6. 2.: *The Royal Opera House — Retrospective: 1732—1982*. The Queen's Gallery, Buckingham Palace. Seit 7. 1. 1983: *Kings and Queens — Paintings, Drawings, Miniatures, Sculpture and Portrait Medals from the Royal Collection*. Courtauld Institute Galleries. Bis 31. 1. 1983: *Tiepolo and Guardi — Zeichnungen*.
- Los Angeles** National Gallery. Bis 20. 2. 1983: *A. Y. Jackson: A Centennial Celebration*.
- Mainz** Gutenberg-Museum. Ab November 1982: *Druckgraphische Verfahren — Satz- und Drucktechnik*.
- Marl** Skulpturenmus. Glaskasten. Bis 23. 1. 1983: *Fragile Skulpturen*.
- Mönchengladbach** Städt. Mus. Abteiberg. 23. 1.—27. 2. 1983: *Sigmar Polke*. — 30. 1.—6. 3.: *Pop Graphik, Slg. Etzold*.
- München** Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 30. 1. 1983: *Josef Scharl — Retrospektive*. Galerie der Künstler/Maximilianstr. 42. Bis 13. 2. 1983: *Zum 75. Geburtstag von Rupprecht Geiger*.
- New Haven** Yale Center for British Art. 26. 1.—20. 3. 1983: *John Linnell (1792—1882)*. Reference Library. Bis 11. 2. 1983: *Victorian Publishers' Bookbindings*.
- Paris** Grand Palais. 15. 1.—28. 3. 1983: *L'Ecole de La Haye. Maitres hollandais du XIXe siècle*. La Monnaie. Bis Febr. 1983: *André Jacquemin*. Palais de Tokyo. Bis 25. 3. 1983: *Aspects de l'art napolitain au XVIIe siècle*.
- Regensburg** Städt. Galerie. Bis 27. 2. 1983: *Hans Purmann — Das druckgraphische Werk — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen*.
- Rennes** Musée des Beaux-Arts. Bis 14. 2. 1983: *Druckgraphik aus der Sammlung Robien*.
- Stuttgart** Kunstverein. Bis 16. 1. 1983: *Hennig, Lepold, Schöpfer, Wall — Junge Bildhauer aus Baden-Württemberg*. Galerie der Stadt. Bis 30. 1. 1983: *Peter Dülberg 1911—1976*.
- Tübingen** Kunsthalle. 16. 1.—6. 3. 1983: *Jürgen Klein — Aquarell-Plottografien*. Bis 6. 3. 1983: *Jean Dubuffet — Zeichnungen 1942—1981*.
- Ulm** Museum. Bis 20. 2. 1983: *Arnulf Rainer „Hiroshima“*.
- Venedig** Museo Correr. Bis 14. 3. 1983: *Caspare Diziani (1689—1767) — Zeichnungen*.
- Wadersloh-Liesborn** Museum Abtei Liesborn. Bis 6. 2. 1983: *Vier Künstlerinnen — Becker, Fischer, Kopferrmann, Plate-Gies*. — 30. 1.—6. 3.: *Helmut Plontke — Fantasmagische Kunst*.
- Washington** Gallery of Art. 27. 1.—11. 4. 1983: *Drawings from the Holy Roman Empire 1540—1680*.
- Wien** Museum für angewandte Kunst. Bis 30. 4. 1983: *Böttgersteinzeug, Yixing und andere rote Ware — Porzellan aus der Sammlung August des Starken (1670—1733) in Dresden*.
- Würzburg** Städt. Galerie. Bis 13. 2. 1983: *Stahmer: Musikalische Graphik*.
- Zürich** Museum Bellerive. Bis 6. 2. 1983: *Italienische Keramik — Renaissance bis Historismus — Aus dem Musée Ariana, Genf*. Kunstgewerbemuseum. Bis 27. 2. 1983: *Max Fröhlich — Silber- und Goldschmiedearbeiten — Eine Retrospektive*.

## MITTEILUNG DER BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE

Im Jahre 1983 werden die Handmagazine der Bibliothek des Zentralinstituts durch Einrichtung eines neuen Raumes im Erdgeschoß erweitert. Die Bibliothek kann während der Bauarbeiten voraussichtlich geöffnet bleiben. Nach Abschluß dieser Arbeiten wird sie in der zweiten Jahreshälfte 1983 zur Neuaufstellung ihrer Bestände für 2–3 Monate geschlossen sein. Die genauen Termine werden so bald wie möglich bekanntgegeben.