

- Köln** Wallraf-Richartz-Museum. Bis 6. 2. 1983: *Der Stil von 1900 — Druckgraphik aus der Sammlung Neuerburg*. Stadtmuseum Alte Wache. Bis 13. 3. 1983: *Spiegel des täglichen Lebens — Archäologische Funde des Mittelalters aus Köln*.
- Kopenhagen** Royal Museum of Fine Arts. Bis 10. 4. 1983: *C. W. Eckersberg — Drawings. — C. W. Eckersberg and his Pupils*.
- Krefeld** Museum Haus Esters. Bis 27. 2. 1983: *Georg Baselitz und A. R. Penck — Druckgraphik*.
- Leeds/England** City Art Gallery. Bis 29. 1. 1983: *Dutch seventeenth-century paintings*.
- London** National Portrait Gallery. Bis 20. 3. 1983: *Van Dyck in England*. Tate Gallery. Bis 12. 6. 1983: *Turner's Colour Studies*. Royal Academy of Arts. 15. 1.—27. 3. 1983: *Murillo 1617/18—1682*. Bis 6. 2.: *The Royal Opera House — Retrospective: 1732—1982*. The Queen's Gallery, Buckingham Palace. Seit 7. 1. 1983: *Kings and Queens — Paintings, Drawings, Miniatures, Sculpture and Portrait Medals from the Royal Collection*. Courtauld Institute Galleries. Bis 31. 1. 1983: *Tiepolo and Guardi — Zeichnungen*.
- Los Angeles** National Gallery. Bis 20. 2. 1983: *A. Y. Jackson: A Centennial Celebration*.
- Mainz** Gutenberg-Museum. Ab November 1982: *Druckgraphische Verfahren — Satz- und Drucktechnik*.
- Marl** Skulpturenmus. Glaskasten. Bis 23. 1. 1983: *Fragile Skulpturen*.
- Mönchengladbach** Städt. Mus. Abteiberg. 23. 1.—27. 2. 1983: *Sigmar Polke*. — 30. 1.—6. 3.: *Pop Graphik, Slg. Etzold*.
- München** Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 30. 1. 1983: *Josef Scharl — Retrospektive*. Galerie der Künstler/Maximilianstr. 42. Bis 13. 2. 1983: *Zum 75. Geburtstag von Rupprecht Geiger*.
- New Haven** Yale Center for British Art. 26. 1.—20. 3. 1983: *John Linnell (1792—1882)*. Reference Library. Bis 11. 2. 1983: *Victorian Publishers' Bookbindings*.
- Paris** Grand Palais. 15. 1.—28. 3. 1983: *L'Ecole de La Haye. Maîtres hollandais du XIXe siècle*. La Monnaie. Bis Febr. 1983: *André Jacquemin*. Palais de Tokyo. Bis 25. 3. 1983: *Aspects de l'art napolitain au XVIIe siècle*.
- Regensburg** Städt. Galerie. Bis 27. 2. 1983: *Hans Purmann — Das druckgraphische Werk — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen*.
- Rennes** Musée des Beaux-Arts. Bis 14. 2. 1983: *Druckgraphik aus der Sammlung Robien*.
- Stuttgart** Kunstverein. Bis 16. 1. 1983: *Hennig, Lepold, Schöpfer, Wall — Junge Bildhauer aus Baden-Württemberg*. Galerie der Stadt. Bis 30. 1. 1983: *Peter Dülberg 1911—1976*.
- Tübingen** Kunsthalle. 16. 1.—6. 3. 1983: *Jürgen Klein — Aquarell-Plottografien*. Bis 6. 3. 1983: *Jean Dubuffet — Zeichnungen 1942—1981*.
- Ulm** Museum. Bis 20. 2. 1983: *Arnulf Rainer „Hiroshima“*.
- Venedig** Museo Correr. Bis 14. 3. 1983: *Caspare Diziani (1689—1767) — Zeichnungen*.
- Wadersloh-Liesborn** Museum Abtei Liesborn. Bis 6. 2. 1983: *Vier Künstlerinnen — Becker, Fischer, Kopfermann, Plate-Gies*. — 30. 1.—6. 3.: *Helmut Plontke — Fantasmagische Kunst*.
- Washington** Gallery of Art. 27. 1.—11. 4. 1983: *Drawings from the Holy Roman Empire 1540—1680*.
- Wien** Museum für angewandte Kunst. Bis 30. 4. 1983: *Böttgersteinzeug, Yixing und andere rote Ware — Porzellan aus der Sammlung August des Starken (1670—1733) in Dresden*.
- Würzburg** Städt. Galerie. Bis 13. 2. 1983: *Stahmer: Musikalische Graphik*.
- Zürich** Museum Bellerive. Bis 6. 2. 1983: *Italienische Keramik — Renaissance bis Historismus — Aus dem Musée Ariana, Genf*. Kunstgewerbemuseum. Bis 27. 2. 1983: *Max Fröhlich — Silber- und Goldschmiedearbeiten — Eine Retrospektive*.

## MITTEILUNG DER BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE

Im Jahre 1983 werden die Handmagazine der Bibliothek des Zentralinstituts durch Einrichtung eines neuen Raumes im Erdgeschoß erweitert. Die Bibliothek kann während der Bauarbeiten voraussichtlich geöffnet bleiben. Nach Abschluß dieser Arbeiten wird sie in der zweiten Jahreshälfte 1983 zur Neuaufstellung ihrer Bestände für 2–3 Monate geschlossen sein. Die genauen Termine werden so bald wie möglich bekanntgegeben.