

farbigen Ledereinlagen, Goldverzierung und lila Seidenfassung. Am Vorblatt Besitzervermerke von 1832, 1852 und 1861.

b) sog. *Oláh-Evangelistar*. Pergamentcodex, lateinisch, 4° (323 x 140), 11. Jh. Aus einem Benediktinerkloster der Diözese Lüttich-Maastricht. 1 + 165 Blätter, am Rand restauriert, karol. Minuskel 25zeilig, 20 Initialen mit farb. Ranken auf grünem, rotem und blaßblauem Grund. Einband: 1737, braunes Leder auf Pappe.

c) sog. *Oláh-Pontificale*. Papierdruck, lateinisch, 2° (335 x 235), Venedig *apud Iuntas* 1543. Einband: 16. Jh., roter Samt und Beschläge auf Holz, 2 Dübelbeschläge mit dem Wappen des Nicolaus Oláh.

d) *Siegel des Matthias Corvinus*. Gold, hing an einer Seidenschnur. Sitzfigur des Königs mit Umschrift: Dominus Deus adiutor meus. Rückseite: ungarisches Wappen, bekrönt, und Umschrift: Mathie D. G. regis Hungarie etc.

*Bemerkung der Redaktion: In Anbetracht der Schwierigkeiten der ungarischen Kollegen, Kontakt mit der Öffentlichkeit im westlichen Ausland zu finden, wurde eine Ausnahme von der Regel gemacht, in der Kunstchronik keine Diebstahlanzeigen zu veröffentlichen. Fotos der vermißten Objekte sind der Redaktion zugegangen und werden auf Anfrage zugänglich gemacht.*

## CORRIGENDA

Im Januarheft sind versehentlich zwei Namen verschrieben. Auf Seite 30, Abschnitt 4: richtig B. Dörries (statt Dörris); auf Seite 32, Abschnitt 1: richtig J. E. von Borries (statt J. A. Borries).

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Dr. Christoph Luitpold Frommel, Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut), Via Gregoriana 28, I-00187 Roma.

Dr. Dorothea und Dr. Peter Diemer, Am Buchenstock 20a, 8031 Gilching.

Jörg Martin Merz, Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut), Via Gregoriana 28, I-00187 Roma.

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 10 vom Januar 1985 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-30 (Abonnement). *Fernschreiber:* 6 23 081. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.