

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

SEPTIÈME COLLOQUE POUR L'ÉTUDE DU DESSIN SOUS-JACENT DANS LA PEINTURE:
GÉOGRAPHIE ET CHRONOLOGIE DU DESSIN SOUS-JACENT 17—19 SEPTEMBRE 1987

Organisé par le Laboratoire d'étude des œuvres d'art par les méthodes scientifiques, Prof. R. Van Schoute, Université catholique de Louvain et par le Centrum voor studie van het verlichte handschrift in de Nederlanden, Prof. M. Smeyers, Katholieke Universiteit Leuven. *Information:* Laboratoire d'étude des œuvres d'art par les méthodes scientifiques, rue Cardinal Mercier 53 — 1348 Louvain-la-Neuve (Belgique) Tél. 10/43.48.97.

LEXIKON DER EUROPÄISCHEN KERAMIK

Eine internationale Gruppe, die sich aus Museumskonservatoren und Fachspezialisten zusammensetzt, arbeitet zur Zeit an einem Referenzlexikon in den 6 Sprachen: Deutsch — Englisch — Französisch — Italienisch — Niederländisch — Spanisch; die reich gebildete und gründlich dokumentierte Arbeit wird ein genormtes Vokabular zur Typologie und Technik der europäischen Keramik vom 16. bis 20. Jh. präsentieren. Das Lexikon, das auf präzisen Definitionen basiert, wird verschiedene Bereiche wie die Dekore, Techniken, Morphologie und Typologie umfassend behandeln.

Kontaktpersonen dieser Gruppe: Dr. Thérèse Thomas, Keramik-Museum — Schloß Ziegelberg, D-6642 Mettlach; Mr. Emile Decker, Musée régional, 15-17, rue Poincaré, F-57322 Sarreguemines.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Helmut Selig, Oskar-von-Miller-Ring 31, 8000 München 2.

Dr. Hans-Christoph Dittscheid, Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 Roma.

Dr. Dieter Blume, Institut für Kunstgeschichte der Universität, Georgenstr. 7, 8000 München 40.

Prof. Dr. Lars Olof Larsson, Kunsthistorisches Institut der Universität, Olshausenstr. 40-60, 2300 Kiel.

Prof. Dr. Hanno-Walter Kruft, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universitätsstr. 10, 8900 Augsburg.

Dr. Rosemarie Stratmann-Döhler, Badisches Landesmuseum, Schloß, 7500 Karlsruhe 1.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Dr. Helma Schmitt, Rückersdorf, zu 25 %; Dr. Gerda Carl, Feldafing, zu 25 %; Traudel Schmitt, Buchhändlerin, Rückersdorf, zu 10,75 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg, zu 25 % · Erscheinungsweise: Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). Kündigungsfrist: Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 10 vom Januar 1985 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-30 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichard-Druck GmbH, 8510 Fürth.