

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Krönungssaal/Rathaus. 27. 6.—6. 9.: *Ver-gessene Städte am Indus, frühe Kulturen in Pakistan vom 8.—2. Jahrtausend v. Chr.*
Neue Galerie. 19. 6.—26. 7.: *Christiane Mäther, Gemälde und Zeichnungen.*
Suermondt-Ludwig-Museum. 14. 6.—26. 7.: *Herbert Falken, Jakobskampf.*
- Aalen** Rathaus. 14. 6.—12. 7.: *Wanderausstellung der Kunststiftung Baden-Württemberg.*
- Aarau** Aargauer Kunsthau. 18. 6.—2. 8.: *Schweizerische Baukunst 1837—1987.*
- Amsterdam** Rijksmuseum Vincent van Gogh. 22. 5.—6. 9.: *Tekeningen van Vincent van Gogh*; 20. 6.—6. 9.: *Pat Steir, Schilderijen.*
Stedelijk Museum. 16. 5.—28. 6.: *Robert Combas.*
- Augsburg** Städt. Kunstsammlungen 27. 6.—6. 9.: *Meisterzeichnungen des deutschen Barock (Zeughaus).*
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 20. 6.—30. 8.: *Henri de Toulouse-Lautrec. Das gesamte graphische Werk.*
- Balingen** Stadthalle. 13. 6.—2. 8.: *Marc Chagall zum 100. Geburtstag. Gouachen und Aquarelle.*
- Bamberg** Diözesanmuseum. 9. 5.—27. 9.: *Die Altäre des Bamberger Domes von 1012 bis zur Gegenwart.*
- Basel** Architekturmuseum. 6. 6.—9. 8.: *Le Corbusier und Raoul la Roche.*
Gewerbemuseum/Mus. für Gestaltung. 23. 5.—16. 8.: *Keinen Franken wert — Für weniger als einen Franken.*
Kunstmuseum. 14. 6.—27. 9.: *Im Lichte Hollands. Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein und aus Schweizer Besitz.*
- Beckum** Stadtmuseum. 14. 6.—20. 9.: *Varus, Varus — Die Tragödie Im Heiligen Hain. Die Zusammen-schau der Bilder. Bilder für die Wissenschaft.*
- Berlin** Akademie der Künste. 13. 6.—26. 7.: *Berlin von außen. Berlin, gesehen mit den Augen ausländischer Fotografen zwischen 1945 und 1985.*
Museum für indische Kunst. 1. 6.—29. 3. 1988: *Musikinspirierte Miniaturmalerei.*
Nationalgalerie. 17. 6.—30. 8.: *Kunsträume. Die Län-der zu Gast in der Nationalgalerie.*
- Bern** Kunsthalle. 3. 6.—26. 7.: *Lothar Baumgarten. Los Arquitectos de los Tepitoñ.*
Kunstmuseum. 24. 6.—23. 8.: *Meret Oppenheim. Legat an das Kunstmuseum.*
- Biberach an der Riß** Braith-Mali-Museum. 8. 6.—5. 7.: *Schätze aus dem Museum in Valence. 20 Jahre Partnerschaft Valence-Biberach.*
- Bielefeld** Kunstverein. 24. 5.—5. 7.: *Karl Muggly (1884—1957); Zeichnungen, Aquarelle, Glasma-lereien.*
- Bonn** Rhein. Landesmuseum. 25. 6.—23. 8.: *Aus-grabungen im Rheinland '85/'86. Bodendenkmal-pflege in Stadt und Dorf.*
- Boston** Museum of Fine Arts. 1. 7.—6. 9.: *Hans Arp. Retrospektive zum 100. Geburtstag.*
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 11. 6.—26. 7.: *Alexander Bogen. Gemälde, Aquarelle, Graphik.*
Städt. Museum. 14. 6.—19. 7.: *Rudolf Jahns. Konkre-te Landschaften.*
- Budapest** Galéria. 2. 6.—2. 7.: *The Magic Scene in Art.*
- La Chaux-de-Fonds** Musée des Beaux-Arts. 13. 6.—4. 10.: *Le Corbusier; Wegbereiter des Purismus.*
- Chicago** The Art Institute. 13. 6.—7. 9.: *The Age of Sultan Süleyman the Magnificent*; 27. 6.—31. 8.: *Hod-ler and the Swiss Landscape.*
- Chur** Bündner Kunstmuseum. 20. 6.—6. 9.: *Ernst Ludwig Kirchner und die Gruppe „Rot-Blau“.*
- Cleveland** Museum of Art. 2. 6.—2. 8.: *Sacred and profane in late Gothic prints*; 24. 6.—16. 8.: *Paul Klee.*
- Cloppenburg** Freilichtmuseum. 15. 5.—31. 10.: *Zur ländlichen Möbel- und Wohnkultur Ungarns. Eine Ausstellung des Ethnographischen Museums Bu-dapest.*
- Coburg** Kunstsammlungen der Veste. 28. 6.—30. 8.: *Die Chalcographische Gesellschaft Dessau. Ein Graphik-Verlag des 18. Jahrhunderts.*
- Darmstadt** Hessisches Landesmuseum. 10. 6.—30. 8.: *Italienische Graphik des 15. und 16. Jahr-hunderts.*
Kunsthalle. 13. 6.—9. 8.: *Realistische Plastik der Ge-genwart.*
- Dortmund** Parkhalle im Westfalenpark. 16. 5.—28. 6.: *Ungarische Malerei der 80er Jahre.*
- Dresden** Staatl. Kunstsammlungen/Kupferstich-Kabinett. 28. 5.—14. 8.: *Künstler um Palucca.*
Albertinum 13.3.—2.8.: *Matthäus Daniel Pöppel-mann 1662—1736 — Ein Architekt des Barocks in Dresden.*
- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. 5. 7. — 9. 8.: *Michel Gérard, ein zeitgenössischer Maler aus Frankreich.*
- Düsseldorf** Heine-Institut. 20. 5.—5. 7.: *Bilder von Günter Kunert.*
Hetjens-Museum. 12. 5.—12. 7.: *Laurenz Heinrich Hetjens.*

Kunsthalle. 27. 6.—9. 8.: *Donald Judd*.
Kunstmuseum. Ab 7. 6.—Herbst: *Neuerwerbungen der Sammlung Henrich*.
Kunstverein. 16. 6.—26. 7.: *John M. Armleder. Bilder, Objekte*.

Essen Museum Folkwang. 15. 5.—5. 7.: *Im Auftrag*; 13.—28. 6.: *Folkwang '87, Festival der Künste*.
Städtische Galerie. 29. 5.—26. 7.: *Holger Leistner oder die Liebe zur Typografie*.

Esslingen Galerie der Stadt. 26. 6.—9. 8.: *Volker Böhlinger, Retrospektive*.

Frankfurt Deutsches Architekturmuseum. 6. 6.—20. 9.: *Charles Moore, Bauten und Projekte 1949—1986*.
W. Krömeke, *30 Bilder zur Baukunst. Bühnenbilder von Lievi. Meisterschule Gustav Peichl*.
Kunstverein. 17. 6.—19. 7.: *Italienische Zeichnungen 1945—1987*.
Ilse Bing, *Fotografien*.
Schiirn Kunsthalle. 11. 6.—2. 8.: *PALMYRA. Kunst und Kultur der syrischen Oasenstadt zur Römerzeit*; 12. 6.—2. 8.: *Max Bill, Retrospektive. Skulpturen, Gemälde, Graphik 1928—1986*.
Städt. Galerie im Städel. 3. 6.—30. 6.: *Barnett Newman, Das druckgraphische Werk*; 4. 6.—30. 8.: *Walter Dürckler, Skulpturen, Zeichnungen, Modelle*.

Freiburg Augustinermuseum. 4. 7.—2. 8.: *Hans Muhr, Bildhauer aus Wien*.
Schwarzes Kloster. 26. 6.—26. 7.: *Thomas Kmainsky, Malerei*.

Gießen Oberhess. Museum u. Gail'sche Sammlungen. 2. 6.—21. 6.: *Cartoons in Ungarn*.

Goslar Museum. 15. 6.—26. 7.: *Kunst aus der Arktis*.

Graz Joanneum. 29. 6.—23. 8.: *Die heroische Phase des Informell 1945—1960*.

Hamburg Kunsthalle. 26. 6.—9. 8.: *Bruce Naumann, Zeichnungen*.
Kunsthäus. 18. 6.—31. 7.: *Bilder von Menschen*.
Museum für Kunst und Gewerbe. 4. 6.—2. 8.: *Zeitgenössische Künstlerbücher*; 10. 6.—2. 8.: *Phonographik, zum 100. Geburtstag der Schallplatte*; 19. 6.—23. 8.: *Etrusker in der Toskana. Etruskische Gräber der Frühzeit*.

Hamm Gustav-Lübcke-Museum. 14. 6.—19. 7.: *Woldemar Winkler. Zeichnungen, Collagen, Gemälde*.

Hanau Deutsches Goldschmiedehaus. 25. 5.—5. 7.: *Wendy Ramshaw, David Watkins, Schmuck*.

Hannover Kestner-Gesellschaft. 15. 5.—5. 7.: *Baselitz*.
Kunstverein. 20. 6.—9. 8.: *Barkenhoff-Stiftung Worpswede Stipendiaten 1984—1986*.
Sprengel Museum. 21. 6.—9. 8.: *Thomas Schmit, Kurt Schwitters-Preissträger*.
Wilhelm-Busch-Museum. 16. 6.—16. 8.: *„Gipfeltreffen“. Mit rund 170 Arbeiten von 20 ausgewählten Künstlern aus dem Wettbewerb um den Wilhelm-Busch-Preis für Karikatur und Kritische Grafik 1987*.

Heidelberg Kunstverein. 21. 6.—19. 7.: *Edward Kienholz, Medien, Macht, Manipulation*.

Heilbronn Stadtbücherei. 4. 6.—4. 7.: *Ferdinand Staeger* (veranstaltet von der Künstlergilde Esslingen).

Herford Kunstverein. 23. 5.—21. 6.: *Mies van der Rohe, Parallelen*.

Hildesheim Roemer- und Pelizaeus-Museum. 15. 6.—31. 10.: *Sennefer und seine Zeit*.

Ingolstadt Stadtmuseum. 27. 5.—5. 7.: *Angesichts des Trümmerfeldes*.

Innsbruck Ferdinandeam. 2. 6.—6. 9.: *Franz Richard Unterberger (1837—1902)*.

Kaiserslautern Pfalzgalerie. 23. 6.—2. 8.: *Karl-Ludwig Sauer, Aquarelle und Radierungen*.

Kassel 12. 6.—20. 9.: *documenta 8*.
Staatl. Kunstsammlungen. 14. 6.—18. 10.: *Historismus — Angewandte Kunst im 19. Jahrhundert. V.: Kunsthandwerk und Plastik*. (Ballhaus bei Schloß Wilhelmshöhe).

Kiel Brunswiker Pavillon. 15. 6.—5. 7.: *Ausstellung des Kulturamtes zur Kieler Woche*.
Kunsthalle. 14. 6.—2. 8.: *Im Gleichgewicht — Paul Klee und die Moderne*.

Köln Kunstverein. 24. 5.—5. 7.: *Ulrich Rückriem, Skulpturen*.
Museum Ludwig. 26. 6.—16. 8.: *Per Kirkeby*.
Stadtmuseum. 13. 6.—Mitte August: *Köln (klebt). Zur Geschichte des Aufklebers*.

Konstanz Rosgartenmuseum. 23. 6.—6. 9.: *Ein Spiegel der Zeit. Konstanz in alten Ansichten*.

La Tour-de-Peilz Château de Sully. 1. 6.—26. 6.: *Graphis Posters '87*

Lausanne Fondation de L'Hermitage. 19. 6.—18. 10.: *Retrospektive René Magritte*.
Musée Cantonal des Beaux-Arts. 20. 6.—13. 9.: *13e Biennale internationale de la Tapisserie*.

Leinfelden-Echterdingen Deutsches Spielkarten-Museum. 30. 4. 87—31. 3. 88: *Geschichte auf Spielkarten 1789—1871*.

Leverkusen Museum Morsbroich. 13. 6.—26. 7.: *Christa Näher. Bilder und Zeichnungen 1965—1987*; 27. 6.—16. 8.: *„Das kann mein Kind auch!“ Für und wider die Neue Kunst*.

Lienz Schloß Bruck/Städt. Galerie im Rathaus. 13. 6.—20. 9.: *Franz von Defregger und sein Kreis*.

Linz Landesgalerie. 4. 6.—2. 8.: *Klaus Pinter, Skulpturen*.

London Royal Academy of Arts. 6. 6.—23. 8.: *1987 Royal Academy Summer Exhibition*.
Tate Gallery. 17. 6.—31. 8.: *Mark Rothko*.

Los Angeles County Museum. 25. 6.—2. 8.: *Russia, The Land, The People. Russian Painting 1850—1910*.

Ludwigsburg Kunstverein. 28. 6.—31. 7.: *Junge Bildhauer aus Baden-Württemberg*.

Ludwigshafen Wilhelm-Hack-Museum. 14. 6.—26. 7.: *Das andere Land. Ausländische Künstler in der Bundesrepublik*.

Lübeck Museum für Kunst und Kulturgeschichte. 4. 6.—26. 7.: *Harald Duwe 1926—1984* (Museum

Behnhaus); 11. 6.—30. 8.: *Carl Julius Milde. Lübecks erster Denkmalpfleger zeichnet Bau- und Kunstdenkmäler* (St. Annen-Museum); 16. 6.—2. 8.: *Waldemar Otto. Skulptur in Lübeck* (St. Katharinen).

Lüneburg Ostpreußisches Landesmuseum. 26./27. 6.: *Eröffnung.*

Luzern Kunstmuseum. 28. 5. — 1. 7.: *Alexander Fischer. Nordmann-Kunstpreis 1986.*

Mainz Gutenberg-Museum. 30. 5.—31. 8.: *Auf ein Wort — Aspekte der visuellen Poesie und der visuellen Musik.*

Mittelrhein. Landesmuseum. 14. 6.—2. 8.: *Hann Trier. Tatort Malerei.*

Mannheim Kunsthalle. 13. 6.—16. 8.: *Tatsuzo Shimaoka, Keramiken*; 26. 6.—16. 8.: *Helmut Striffler. Licht-Raum-Bildende Kunst. Eine Ortsbestimmung.*

Miltenberg Altes Rathaus. 15. 6.—5. 7.: *Rom und die Germanen. Zeugnis in Münzen.*

Mönchenglöblich Städt. Mus. Schloß Rheydt. 28. 6.—23. 8.: *Johanna Schütz-Wolff.*

München Bayerische Akademie der Schönen Künste. 25. 6.—25. 9.: *Karl Rössing. Bildzeichnungen 1982—1986.*

Bayerische Staatsbibliothek. 19. 5. — 31. 7.: *Jugendstil-Musik? Münchner Musikleben 1890—1918.* Haus der Kunst. 27. 6.—13. 9.: *Große Kunstausstellung 1987*; —26. 7.: *Kunst 87.*

Ignaz-Günther-Haus. 5. 6.—28. 6.: *Helmut Ammann. Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 13.* 23. 6.—19. 7.: *Nikolaus Gerhart, Steinskulpturen.*

Kunstverein.
ONRS/Sendlinger Str. 18. 15. 5.—14. 8.: *Linkshändige Künstler.*

Staatsgalerie moderner Kunst. 1. 6.—1. 11.: *Schließung im Zuge der baulichen Sanierung des Hauses der Kunst.*

Stadtzentrum/Fotomuseum. 3. 6. — 16. 8.: *Selections 3. Sofortbild-Kunst.*

Münster Kunstverein. 9. 6.—26. 7.: *Sol Lewitt, Wandzeichnungen.*

Westfäl. Landesmus. f. Kunst und Kulturgeschichte. 14. 6.—4. 10.: *Skulptur Projekte 1987.*

Neu-Ulm Museum. 14. 6.—13. 9.: *Edwin Scharff, Retrospektive.*

New York Metropolitan Mus. of Art. 4. 6.—16. 8.: *Masterpieces of French 19th-Century Photography, Gustave Le Gray and Henri Le Secq.* Museum of Modern Art. 4. 6.—8. 9.: *BERLINART 1961—1987.*

Nürnberg Fembohaus. 7. 5. — 28. 6.: *Natascha Mann, Hinterglaspbilder.*

Germanisches Nationalmuseum. 3. 6.—30. 8.: *Ludwig Max Pratorius. 1844—1856. Reisen nach Rom*; 28. 6.—16. 8.: *Otto Herbert Hajek. Werke und Dokumente.*

Kunsthalle. 12. 6.—5. 7.: *Druck und Buch.*

Kunsthhaus. 30. 5.—28. 6.: *Szene Schweiz.*

Offenburg Klingspor-Museum. 13. 6.—16. 8.: *Der Illustrator Josef Hegenbarth.*

Paris Château de Fontainebleau. 15. 5. — 15. 8.: *Ambroise Dubois. Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts.* 12. 6.—20. 9.: *Kenzo Tange. 40 ans d'urbanisme et d'architecture.*

Musée du Louvre/Pavillon de Flore. 12. 6.—21. 9.: *Ornemanistes du XVe au XVIIe siècle, gravures et dessins*; 12. 6.—5. 10.: *Les Primitifs italiens du musée Fesch d'Ajaccio.*

Regensburg Ostdeutsche Galerie. 11. 6.—30. 8.: *Günter Grass, Graphik, Plastik*; 11. 6.—30. 8.: *Heribert Friedland, Aquarelle.*

Reutlingen Hans-Thoma-Gesellschaft. 21. 6. — 26. 7.: *Friedemann Hahn, Aquarelle.*

Riggisberg Abegg-Stiftung. 10. 5.—1. 11.: *Wertvolle Textilien aus der Spätantike und dem hohen Mittelalter.*

Salzburg Barockmuseum. 26. 6.—6. 9.: *Meisterzeichnungen des Künstlerkreises um Kaiser Rudolf II. aus dem Museum der Schönen Künste Budapest.*

Residenz und Dommuseum. 16. 5.—26. 10.: *Fürst-erzbischof Wolf Dietrich von Raitenau, Gründer des barocken Salzburg.*

Rupertinum. 4. 6.—12. 7.: *Gerhard Rühm*; 13. 6.—2. 8.: *Joannis Avramidis.*

Schleswig Landesmuseum/Schloß Gottorf. 3. 6.—26. 7.: *Gustav Seitz, Zeichnungen.*

Schwäbisch Hall Hällisch-Fränk. Museum. 28. 6.—16. 8.: *Michael Turzer. Der Fluß der Zeit.*

Stuttgart Linden-Museum. 4. 6.—16. 8.: *DIAN, ein versunkenes Königreich in China.* Galerie der Stadt. 2. 7.—16. 8.: *Environment.*

Tettngang Schloß. 19. 6.—22. 8.: *„See-Süchte“.* *Die Entdeckung des Bodensees durch reisende Maler im 19. Jahrhundert.*

Ulm Kunstverein. 28. 6.—16. 7.: *Zum 100jährigen Bestehen des Kunstvereins: HAP Grieshaber.* Museum. 21. 6.—9. 8.: *Stiftung Sammlung Kurt Fried. Kunst nach 1945.*

Wadersloh Museum Abtei Liesborn. 6. 6.—19. 7.: *Woldemar Winkler, Plastiken.*

Wien Naturhistorisches Museum. 5. 6.—26. 10.: *The Human Story. Die Geschichte der Menschheit — unsere Vergangenheit, unsere Zukunft.* Österreichische Galerie. 4. 6.—19. 7.: *Franz Wiegeler, 1887—1944.*

Österreichisches Mus. für angewandte Kunst. 17. 5.—1. 11.: *Universum in Seide. Chinesische Roben der Qing-Dynastie* (Schloßmuseum Riegersburg). 25. 6.—3. 8.: *Eva Zeisel, Industriedesign.*

Wiesbaden Museum. 3. 6.—16. 8.: *Oktogon.* Nassauischer Kunstverein. 28. 6.—9. 8.: *Marino Marini, Zeichnungen aus dem Nachlaß.*

Willebadessen Schloß. 24. 5.—30. 8.: *Antje Tesche-Mentzen. Ton- und Bronzeskulpturen, Bilder.*

Wilhelmshaven Kunsthalle. 14. 6.—26. 7.: *Pablo Picasso.*

Wolfsburg Kunstverein. 17. 5.—28. 6.: *Das Aktfoto 1840—1985*.

Würzburg Martin von Wagner Museum. 28. 6.—1. 8.: *Hommage à Balthasar Neumann*.
Städt. Galerie. 25. 6.—2. 8.: *Emil Orlik, Graphik*.

Zürich Kunsthaus. 5. 6.—23. 8.: *Eugène Delacroix (1798—1863). Gemälde, Zeichnungen, Graphik*;
5. 6.—23. 8.: *Französische Photographie 1840—1871*; 5. 6.—23. 8.: *Victor Hugo, Phantasien in Tusche*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

MITTEILUNG DES FLORENTINER INSTITUTS

Die Sommerschließungszeit des Florentiner Instituts dauert vom 3. bis 28. August 1987.

UOMO E NATURA

Die Accademia delle Arti del Disegno, Florenz, veranstaltet vom 1.—3. Oktober 1987 einen internationalen Kongreß zum Thema

*Uomo e Natura
nella letteratura e nell'arte italiana del
Tre- Quattrocento.*

Auskünfte sind zu haben über: Prof. Wolfram Prinz, Kunstgeschichtliches Institut der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Postfach 111932, 6000 Frankfurt 11.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Dr. Gunter Schweikhart, Kunsthistorisches Institut der Universität, Regina-Pacis-Weg 1, 5300 Bonn 1.

Dr. Andreas Tönnemann, Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Technischen Universität, Arcisstr. 21, 8000 München 2.

Hans Peter Autenrieth, Pentenrieder Str. 40, 8033 Krailling.

Dr. Manfred Koller, Bundesdenkmalamt, Restaurierwerkstätten, Arsenal Obj. 15 Tor 4, A-1030 Wien.

Dr. Helmut Eberhard Paulus, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Baualtersplan Regensburg, Keplerstr. 1, 8400 Regensburg.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Dr. Helma Schmitt, Rückersdorf, zu 25 %; Dr. Gerda Carl, Feldafing, zu 25 %; Traudel Schmitt, Buchhändlerin, Rückersdorf, zu 10,75 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH., Nürnberg, zu 25 % · Erscheinungsweise: Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). Kündigungsfrist: Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 10 vom Januar 1985 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-30 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.