

- Anatol. *Natur und Technik*. Ausst. Kat. Museum Bochum, 21. 3.—3. 5. 1987. 40 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Vosolsobe. Ausst. Kat. Museum im Kornhaus, Herzogenbuchsee, 29. 3.—20. 4. 1987 mit zahlr. s/w Abb.
- Walter Wörn. *Zeichnungen, Pastelle, Aquarelle*. Galerie der Stadt Stuttgart, 26. 2.—19. 4. 1987. Ausstellung und Katalog: Brigitte Reinhardt. 141 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Gemäldekatalog *Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg*. Bearbeitet von Volker Hoffmann und Konrad Hoppe. 1986. 254 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Lovis Corinth. *Die Bilder vom Walchensee, Vision und Realität*. Ausst. Ostdeutsche Galerie, Regensburg, 27. 4.—15. 6. 1986. Kunsthalle, Bremen, 22. 6.—17. 8. 1986. Kat. bearbeitet von Werner Timm mit Beiträgen von Wilhelmine Corinth-Klopfer und Hans-Jürgen Imiela. 280 S. mit 170 Abb., davon 70 in Farbe.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Amsterdam** Rijksmuseum. 11. 7.—27. 9.: *Ik James Ensor*.
- Berlin** Bauhaus-Archiv/Mus. für Gestaltung. 4. 7.—13. 9.: *Die Moral der Gegenstände. Ausst. über die Ulmer Hochschule für Gestaltung*. NGBK u. Kunsthalle. 23. 7.—15. 9.: *Diego Rivera*.
- Bern** Kunstmuseum. 2. 7.—30. 8.: *Otto Tschumi*; 2. 7.—16. 8.: *Willy Weber*.
- Bochum** Museum. 11. 7.—30. 8.: *Wilhelm Jäger. Boris Birger. Wladimir Zakrzewski*.
- Bonn** Kunstverein. 16. 6.—9. 8.: *2 x 2 aus Holland. Bilder und Skulpturen von Armando, René Daniels, Niek Kemps, Carel Visser*; 30. 6.—9. 8.: *Margarete Lovissach. Neue Bilder und Zeichnungen*. Rhein. Landesmuseum. 9. 7.—2. 8.: *Ansichtskarten*. 6. 8.—6. 9.: *Doris Schöttler-Boll, Kunst mit Fotografie*. Städt. Kunstmuseum. 5. 7.—31. 7.: *Beni Cohen — Or — konstruktivistische Malerei*; 2. 8.—3. 9.: *Christian Scholl — Objekte*. (Kurfürstl. Gärtnerhaus).
- Braunschweig** Kunstverein. 10. 7.—16. 8.: *Ian McKeever, Arbeiten 1983—1987*.
- Bremen** Kunsthalle. 19. 7.—6. 9.: *Richard Oelze, Gemälde*.
- Brügge** Gruithusemuseum/Memlingmuseum. 8. 7.—18. 10.: *Meisterwerke der Brügger Wandteppichkunst*.
- Cismar** Schleswig-Holstein. Landesmuseum. 28. 6.—2. 10.: *Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, Goethes Maler und Freund* (Kloster).
- Chicago** The Art Institute. 10. 7.—23. 8.: *Je suis le Cahier. The Sketchbooks of Picasso*; 11. 7.—27. 9.: *Recent Developments in Latin American Drawing*.
- Coburg** Kunstsammlungen der Veste. 26. 7.—1. 11.: *Kurt Wallstab. Vor der Lampe geblasenes Glas*. Kunstverein. 27. 6.—30. 8.: *Email international 2*.
- Darmstadt** Hessisches Landesmuseum. 30. 7.—6. 9.: *Johannes Schreiter. Zeichnungen, Brandcollagen, Heidelberger Fensterentwürfe*.
- Dortmund** Museum am Ostwall. 12. 7.—23. 8.: *Hans Baschang. Malerei, Plastik, Zeichnungen*.
- Düsseldorf** Hetjens-Museum. 21. 6.—30. 8.: *Bunzlauer Geschirr*.
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 26. 7.—20. 9.: *Chris Macdonald, Skulpturen und Zeichnungen 1984—1987*.
- Eichstätt** Diözesan-Museum. 21. 6. — 25. 10.: *Hl. Willibald 787 — 1987*.
- Erlangen** Städt. Galerie. 7. 7.—2. 8.: *Hetum Gruber*.
- Flensburg** Städt. Museum. 5. 7.—23. 8.: *Schleswig-Holsteinische Malerei d. 19. Jahrhunderts*; 5. 7.—23. 8.: *Shahin Charmi AUS-SICHTEN* (Studio).
- Fort Worth** Kimbell Art Museum. 11. 7.—27. 9.: *Impressionist and Post-Impressionist* (Courtauld Coll.).
- Frankfurt** Kunstverein. 1. 8.—30. 8.: *Kunst in Frankfurt 1987, Malerei*; *Karl Gernot Kuehn, D.I.V.A.S. Fotografien*. Mus. für Kunsthandwerk. 25. 6.—30. 8.: *Vom Schatz der Drachen*.
- Freiburg** Augustinermuseum. 10. 7.—9. 8.: *Jürgen Gaiser, Fotografie* (Kleine Galerie); 4. 7.—2. 8.: *Hans Muhr*. Museum für Neue Kunst. 15. 7.—13. 9.: *Otto Dix. Aquarelle, Zeichnungen und Druckgrafik aus der Sammlung*. Schwarzes Kloster. 23. 7.—16. 8.: *Wilfried Perraudin. Zum 75. Geburtstag*.
- Gießen** Oberhessisches Museum und Gail'sche Sammlungen. 25. 6.—9. 8.: *Fabrizio Bicetti de Buttinoni*.
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 17. 7.—30. 8.: „Eigenbesitz“.

- Hamburg** Kunsthalle. 31. 7.—13. 9.: *Rembrandt, Radierungen*.
Kunstverein. 4. 7.—16. 8.: *Blow Up*.
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. 12. 7.—16. 8.: *Ewa und Stefan Okolowicz, zeitgenössische Goldschmiede aus Polen*.
- Herne Städt. Galerie**. 10. 7.—6. 9.: *Bindungen, textile Objekte aus NRW*.
- Hildesheim** Roemer- und Pelizaeus-Museum. 27. 7.—22. 11.: *Ägyptens Aufstieg zur Weltmacht (1550—1400 v. Chr.)*. *Zeugnisse einer glanzvollen Epoche*.
- Kaiserslautern** Pfälzergalerie. 19. 7.—23. 8.: *Hermann Croissant (1897—1963)*. *Zum 90. Geburtstag*. *Gemälde*.
- Karlsruhe** Bad. Kunstverein. 16. 7.—23. 8.: *Walter Dahn, Retrospektive der Zeichnungen 1972—1985*.
- Kassel** Kunstverein. 12. 6.—20. 9.: *Kunstkatalogkunst*.
- Kiel** Stiftung Pommern, Schloß, Rantzaubau. 12. 6.—2. 8.: *Zur Geschichte Pommerns und Preußens. Vorgänge und Ereignisse von historischer Bedeutung*. *Autographen, Druckschriften u. a. aus der Sammlung Doering*.
- Kleve** Städt. Museum. 12. 7.—23. 8.: *Erich John*. *Retrospektive zum 80. Geburtstag*.
- Köln** Museum Ludwig. 4. 7.—16. 8.: *Georg Baselitz, Pastorele*.
- Konstanz** Kunstverein. 26. 7.—23. 8.: *Geachtet und geächtet. Kunst im Nationalsozialismus am Beispiel Konstanz*.
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 21. 7.—6. 9.: *Arthur Stoll, das zeichnerische Werk*.
- Lindau** Städt. Kunstsammlungen. 3. 7.—13. 9.: *Das Pantheon der asiatischen Hinterglaspbilder aus der Sammlung Udo Dammert*; 10. 7.—9. 8.: *Temperabilder und Aquarelle von Honest Schempp*.
- Linz** Oberösterreichisches Landesmuseum. 3. 7.—23. 8.: *Der Bauhausarchitekt Herbert Bayer, eine Retrospektive*.
- London** British Museum. 7. 5.—20. 9.: *Ceramic Art of the Italian Renaissance*.
Royal Academy of Arts. 10. 7.—25. 10. *Master Drawings from the Ian Woodner Collection*.
Tate Gallery. 8. 7.—23. 8.: *William Tucker*.
- Los Angeles** County Museum. 16. 7.—6. 9.: *Robert Frank: New York to Nova Scotia*.
- Ludwigshafen** Stadtmuseum. 30. 6.—30. 8.: *Riese Proletariat und große Maschinerie*.
Wilhelm-Hack-Museum. 2. 8.—6. 9.: *Der Anker*. *Jahresausstellung 1987*.
- Lüdinghausen** Münsterlandmuseum Burg Vischering. 26. 7.—13. 9.: *Elke Tenderich-Veit, Plastik*.
- Luzern** Kunstmuseum. 10. 7.—20. 9.: *Augusto Giacometti (1877—1947)*. *Pionier der abstrakten Malerei*.
- Mainz** Landesmuseum. 4. 7.—30. 8.: *Paul Eliasberg*. *Zeichnungen, Aquarelle und Druckgraphiken*.
- Mannheim** Kunsthalle. 9. 7.—13. 9.: *Bernhard Sandfort, Gemälde*.
- Marburg** Universitätsmuseum f. Kunst u. Kulturgeschichte. 27. 6.—16. 8.: *Bilder aus oberhessischen Dörfern*. *Zeichnungen und Aquarelle des Marburger Orientalisten Ferdinand Justi (1837—1907)*.
- Marl** Glaskasten. 5. 7.—6. 9.: *Erich Reusch*. *Skulpturen, Objekte, Zeichnungen*.
- München** Bayerisches Nationalmuseum. 26. 6.—4. 10.: *Fächer aus fünf Jahrhunderten*.
Hypo-Kulturstiftung. 24. 7.—1. 11.: *Venedig — Malerei des 18. Jahrhunderts*.
Stadtmuseum. 10. 7.—30. 8.: *Jettchen Geberts Kinder*. *Der Beitrag des deutschen Judentums zur deutschen Kultur des 18. bis 19. Jahrhunderts am Beispiel einer Kunstsammlung*; 10. 7.—30. 8.: *150 Jahre Zwanglose Gesellschaft München 1837—1987*.
Künstlerwerkstatt Lothringer Straße. 13. 1. 7.—2. 8.: *Standort Lothringer Straße, Arbeiten von Martin Bartel, Boris Doempke, Hannes Forster, Rolf Nolden, Markus Kohn*.
Kunstverein. 10. 7.—30. 8.: *Mario Merz, alte und neue Arbeiten*.
Neue Pinakothek. 8. 7.—23. 8.: *Enrico Della Torre, Arbeiten aus den Jahren 1958—1986*.
Städt. Galerie im Lenbachhaus. 1. 7.—13. 9.: *Enzo Cucchi, Testa*.
Villa Stuck. 15. 7.—30. 8.: *Joze Plecnik (1872—1957)*; 17. 7.—30. 8.: *Mythos Beethoven*.
- Münster** Westfäl. Landesmuseum. 5. 7.—30. 8.: *Psycho-Logisches, Karikaturen zum Umgang mit Menschen*.
- Nürnberg** Albrecht Dürer Haus. 20. 6.—30. 8.: *Der moderne Holzschnitt in der Schweiz 1893—1986*.
Germanisches Nationalmuseum. Juli-August. *Italienische Majoliken des 16. Jahrhunderts*.
Kunsthalle. 3. 7.—30. 8.: *Alfred Hofkunst*; 10. 7.—30. 8.: *Joze Ciuha, Aquarelle*; 22. 7.—6. 9.: *Ateliereinblicke (Norishalle)*.
Stadtmuseum Fembohaus. 4. 7.—30. 8.: *Louis Braun (1836—1916)*; Juni—August: *Harald Pompl*. *Skulpturen und Zeichnungen*.
- Offenbach** Klingspor-Museum. 12. 6.—16. 8.: *Josef Hegenbarth*.
- Osnabrück** Kulturgeschichtl. Mus. 7. 8.—30. 8.: *Heinrich Assmann, Ölbilder und Grafiken (Akzisehaus)*.
- Saarbrücken** Saarland-Museum. 12. 7.—23. 8.: *Dolf Fleischmann*.
- Salzburg** Residenzgalerie. 5. 6.—18. 10.: *Hans Makart, Gemälde aus Salzburger Sammlungen*.
Rupertinum. 16. 7.—4. 10.: *Edvard Munch*. *Bilder und Grafik aus dem Munch-Museum in Oslo*.
- Schwäbisch Hall** Hällisch-Fränkisches Museum. 7. 7.—6. 9.: *Hall in der Napoleonzeit*. *Eine Reichsstadt wird württembergisch*.
- Straßburg** Ancienne Douane. 10. 7.—13. 9.: *Le Corbusier et l'Esprit Nouveau*.

Stuttgart Galerie der Stadt. 3. 7.—16. 8.: *Robert Wilson. Erinnerung an eine Revolution. Installation.* Staatsgalerie. 28. 6.—16. 8.: *Bildzyklen, Zeugnisse verfeimter Kunst in Deutschland*; 4. 7.—23. 8.: *O.E. Plauen.*
Württ. Kunstverein. 10. 7.—16. 8.: *Presence Pan-chouinette (Tagblatt-Turm).*

Thun Kunstmuseum. 2. 7.—30. 8.: *George Grosz.*

Toronto Art Gallery of Ontario. 18. 7.—13. 9.: *Thomas Rowlandson, Prints and Watercolours*; 25. 7.—18. 10.: *Frances Loring (1887—1968) and Florence Wyle (1881—1968) Retrospective.*

Tübingen Kunsthalle. 18. 7.—13. 9.: *Die Anfänge der Kunst vor 30 000 Jahren.*

Venedig Palazzo Grassi. 19. 7.—18. 10.: *Jean Tinguely.*

Wadersloh Museum Abteil Liesborn. 5. 7.—30. 8.: *Zukunft*; 26. 7.—20. 9.: *Äthiopien. Kunst und Kultur.*

Wien Nationalbibliothek. 21. 5.—26. 10.: *Flämi-sche Buchmalerei. Handschriftensätze aus dem Bur-gunderreich.*

Wiener Secession. 21. 7.—23. 8.: *Junge Szene Wien.*

Wiesbaden Nassauischer Kunstverein. 5. 7.—9. 8.: *Das Schweizer Plakat.*

Wilhelmshaven Kunsthalle. 8. 8. — 29. 8.: *Bootanic.*

Würzburg Städt. Galerie. 26. 7.—20. 9.: *Julius Bis-ster. Aquarelle und Zeichnungen.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

NATIONAL GALLERY OF ART,
CENTER FOR ADVANCED STUDY IN THE VISUAL ARTS

Senior Fellowship Programm — Academic Year 1988—1989

The Center for Advanced Study in the Visual Arts, a part of the National Gallery of Art, founded in 1979 to facilitate study of the history, theory, and criticism of art, architecture, and urbanism, announces its program for Paul Mellon, Ailsa Mellon Bruce, and Samuel H. Kress Senior Fellows. The notable resources represented by the collections of the Gallery, the Library, and the Photographic Archives will be available to Senior Fellows as will the Library of Congress and other specialized research libraries and collections in Washington. Lectures, colloquia, and informal discussions will complement the fellowship program.

Fields of study: Applications will be considered from scholars for study in the history, theory, and criticism of the visual arts (painting, sculpture, architecture, landscape architecture, urbanism, graphics, film, photography, decorative arts, industrial design, etc.) of any geographical area and of any period. Applications are also solicited from scholars in other disciplines whose work examines physical objects or has implication for the analysis and criticism of physical form. In addition, applications are solicited from scholars who are specifically interested in curatorial research related to objects in the painting, sculpture, graphics, and other collections of the Gallery.

Qualifications and selection: Senior Fellowships are limited to those who have held the Ph. D. for five years or more or who possess a record of professional accomplishment at the time of application. Senior Fellowships are awarded without regard to the age or nationality of the applicant. Senior Fellows will be chosen by a Selection Committee composed of scholars in the history of art. Outside readers may assist in the evaluation of proposals.

Senior Fellowships and Visiting Senior Fellowships: One Paul Mellon Senior Fellowship and a total of four to six Ailsa Mellon Bruce and Samuel H. Kress Senior Fellowships will normally be awarded for an academic year, early fall to late spring. Applications for a single academic term or a quarter are also possible. In exceptional