

- Paul Hulton: *America 1585. The Complete Drawings of John White*. The University of North Carolina Press/London, British Museum Publications 1984. 213 S. mit 105 S/w- u. 77 Farbabb. £ 16,95. ISBN 0-7141-0798-0.
- Michael Jäger: *Die Ästhetik als Antwort auf das kopernikanische Weltbild. Die Beziehungen zwischen den Naturwissenschaften und der Ästhetik Alexander Gottlieb Baumgartens und Georg Friedrich Meiers*. (Philosophische Texte und Studien, 10.) Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 1984. 292 S., 8 Taf. DM 35,80. ISBN 3-487-07565-2.
- Hans Robert Jauß: *Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik*. (Suhrkamp Wissenschaft Weißes Programm). Frankfurt, Suhrkamp Verlag 1984. 877 S. DM 38,—.  
ISBN 3-518-7668-2.
- Bruno Klein: *Saint-Yved in Braine und die Anfänge der hochgotischen Architektur in Frankreich*. (Diss. Köln 1983.) 28. Veröffentl. d. Abt. Architektur d. Kunsthistorischen Instituts d. Universität Köln. Köln 1984. II, 281 S., 43 Abb. DM 48,—.
- Theodor Köberlin: *Theodor Alt (1846—1937). Ein Maler, dem Mittelfranken zur Heimat wurde. Sonderdruck aus dem 91. Jahrb. d. Hist. Vereins f. Mittelfranken 1982/83. S. 187—235; 30 Abb. auf Taf.*
- Eva Kovács: *Der goldene Kalvarienberg des Königs Matthias Corvinus in der Domschatzkammer zu Esztergom*. Budapest, Corvina Kiadó/Helikon Kiadó 1984, 56 S. mit 19 Farbtaf.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermond-Ludwig-Mus. Bis 25. 5. 85: *Rheinland-Westfalen und die Berliner Bildhauerschule des 19. Jhs.*
- Aarau** Kunsthaus. Bis 5. 5. 85: *Charles Rollier (1912—1968) — Malerei von 1955—1968.*
- Ansbach** Markgrafenmus. Bis 26. 6. 85: *Ansbacher Fayence 1710—1804.*
- Antwerpen** Provinciaal Mus. Sterckhof. Bis 18. 8. 85: *Uit de sacristie.*
- Augsburg** Maximilianmus. Bis 21. 7. 85: *Das Hildesheimer Tafelservice — Meisterwerke der Augsburger Goldschmiedekunst.*
- Holbein-Haus**. Bis 28. 4. 85: *K. R. H. Sonderborg — Gemälde, Zeichnungen.*
- Baden-Baden** Kunsthalle. Bis 14. 4. 85: *Homage à Pierre Boulez*. — 27. 4.—2. 6.: *Annemarie u. Will-Grohmann-Stipendium.*
- Basel** Architekturmus. Bis 28. 4. 85: *Otto Rudolf Salvisberg (1882—1940) — Ein Architekt zwischen Tradition und Moderne.*
- Mus. f. Gegenwartskunst. 27. 4.—7. 7. 85: *Siegfried Anzinger — Werke auf Papier.*
- Berlin** Akad. d. Künste. Bis 5. 5. 85: *Retrospektive Matschinsky-Denninghoff — Skulpturen u. Zeichnungen.*
- Kunstverein. 20. 4.—18. 5. 85: *Bettina von Arnim — Bilder, Gouachen.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 18. 4.—2. 6. 85: *Wir — Fotografen sehen die Bundesrepublik.*
- Bochum** Museum. Bis 28. 4. 85: *Josef Szajna — Bilder u. Zeichnungen*. — 27. 4.—28. 7. 85: *Herbert Bardenheuer.*
- Bonn** Landesmus. Bis 12. 5. 85: *Ausgrabungen im Rheinland '83/'84.*
- Haus a. d. Redoute. 24. 4.—30. 5. 85: *Der Neubau d. Städt. Kunstmuseums — Modelle u. Pläne der Preisträger.*
- Kunsthist. Institut d. Univ. Bis 9. 5. 85: *Gina Lee Felber — Malerei u. Fotoarbeiten.*
- Frauen-Mus. Bis 18. 5. 85: *Umwelt — Naturkunst, Dokumentation, Öko-art, Installationen, Objekte.*
- Kurf. Gärtnerhäuschen. 21. 4.—10. 5. 85: *Manfred Klement — Malerei*. — Bis 18. 4.: *Klaus Ackermann.*
- Botropf** Moderne Gal. Bis 26. 5. 85: *Günther Uecker*. — Bis 21. 4.: *Das deutsche Wohnzimmer — Photographien v. Herlinde Koelbl.*
- Bremen** Kunsthalle. 21. 4.—5. 5. 85: *Volker Tannert.*
- Bremerhaven** Kunstverein/Kunsthalle. Bis 12. 5. 85: *Fritz Marutzky — Bestandsaufnahme 1942—1985.*
- Brüssel** Mus. Royaux des Beaux-Arts. Bis 28. 4. 85: *Félicien Rops.*
- Cambridge** Fitzwilliam Mus. Bis 5. 5. 85: *The Print in England 1790—1930. — Text and Image: English Woodblock Illustration from Thomas Bewick to Eric Gill*. — Bis 30. 6.: *Rembrandt and his contemporaries.*



- Cleveland** Mus. of Art. Bis 16. 6. 85: *Renaissance Drawings from the Ambrosiana*. — Bis 5. 5.: *Year in Review*. — Bis 26. 5.: *The Fine Art of Graphic Design*.
- Darmstadt** Kunsthalle. Bis 12. 5. 85: *Durchblick — Kunst der DDR — Slg. Ludwig*.
- Dortmund** Mus. f. Kunst u. Kulturgesch. Bis 12. 5. 85: *Skat — Geschichte eines Spiels*. — Bis 28. 4.: *Karin Kahlhofer — Fuerteventuraprojekt*.
- Düren** Leopold-Hoesch-Mus. 21. 4.—27. 5. 85: *Astrid Feuser — Bilder, Zeichnungen*. — 28. 4.—9. 6.: *Adolf Schleicher — Rötzelzeichnungen*.
- Düsseldorf** Kunstmuseum. Bis 21. 4. 85: *Maria Lassnig — Gemälde 1942—1984*.  
Hetjens-Mus. 28. 4.—2. 6. 85: *Schweizer Keramik der Gegenwart (Mus. Bellerive, Zürich)*. — Bis 30. 6.: *Gutte Eriksen*.  
Kunsthalle. 20. 4.—17. 6. 85: *Moderne Malerei aus der Slg. Thyssen-Bornemisza*.  
Heine-Institut. Bis 8. 5. 85: *Das war ein Vorspiel nur ... Bücherverbrennung 1933, Voraussetzungen und Folgen*.  
Kunstverein. Bis 2. 6. 85: *Anatol — Arbeiten 1960—1985, Arbeitszeit, Filme*.  
Stadtmus. Bis 19. 5. 85: *Adolf Uzarski zum 100. Geburtstag*. — Bis 21. 7.: *Düsseldorf im Jahrhundert der Reformation*.
- Edinburgh** Art Centre. Bis 18. 5. 85: *Munch and the Workers*.
- Erlangen** Städt. Gal. 14. 4.—4. 5. 85: *Josef Hegenbarth — Zeichnungen, Radierungen, Buchillustrationen*. — *Alfred Kubin — Umdruckzeichnungen u. Lithografien*.  
Kunstverein. Bis 4. 5. 85: *Lydia Hasselt — Malerei*.
- Essen** Mus. Folkwang. Bis 28. 4. 85: *Italienische Schauplätze — Zeichnungen von Rolf Escher*. — *Kurt Joos — Der grüne Tisch*.  
Städt. Gal. Bis 28. 4. 85: *Peter Könitz*.
- Esslingen** Künstlergilde/Volksbank. 23. 4.—17. 5. 85: *Hans-Ulrich Buchwald*.  
Schwörhaus. Bis 28. 4. 85: *Polnische Kunst aus der Slg. Kauffmann*.  
Bahnwärterhaus. Bis 19. 5. 85: *Harald Oroschakoff — Malerei*.
- Frankfurt** Stadel. 30. 4.—14. 7. 85: *Pierre Bonnard*.  
Dt. Architekturmus. 26. 4.—24. 5. 85: *Neue Museumsbauten in der Bundesrepublik*.  
Mus. f. Kunst u. Kultur der Osmanischen Zeit.  
Kunstverein. 23. 4.—12. 5. 85: *Anton Kolig (1886—1950) — Die Zeichnungen*. — 23. 4.—2. 6.: *Ansichten vom Körper im fotografischen Zeitalter. Das Aktphoto. Geschichte, Ästhetik, Ideologie*.
- Freiburg** Schwarzes Kloster. 19. 4.—19. 5. 85: *Reinhard Schakowski — Arbeiten 1981—84 — Plakate, Materialbilder, Zeichnungen*.
- Giessen** Oberhess. Mus. Bis 12. 5. 85: *Arbeiten von K. O. Götz*.
- Gladbeck** Mus. d. Stadt. 21. 4.—19. 5. 85: *Glas in Vollendung IV — Internationale Glaskunst*.
- Goslar** Museum. 20. 4.—2. 6. 85: *Emil Nolde — Graphik*.  
Mönchehaus Mus. 21. 4.—2. 6. 85: *„Epitaph“ Amadeus Hartmann*.
- Graz** Landesmus. Joanneum. 26. 4.—19. 5. 85: *Modebilder aus drei Jahrhunderten*.
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Mus. 28. 4.—26. 5. 85: *Westdeutscher Künstlerbund*.
- Hamburg** Mus. f. Kunst u. Gewerbe. Bis 19. 5. 85: *4. Biennale der deutschen Tapissiererie*.  
Kunsthalle. 19. 4.—19. 5. 85: *Standpunkte: Claus Böhmier*.  
Kunstverein. Bis 19. 5. 85: *Armando*.
- Hameln** Kunstkreis. 13. 4.—12. 5. 85: *Peter Nagel — Gemälde, Zeichnungen, Radierungen*.
- Hamm** Gustav-Lübecke-Mus. Bis 2. 6. 85: *Gemälde aus eigenem Bestand*.
- Hanau** Dt. Goldschmiedehaus. Bis 21. 4. 85: *Eisen, Gold und bunte Steine — Bürgerlicher Schmuck zur Zeit des Klassizismus u. des Bierdermeier*.
- Hannover** Kestner-Gesellschaft. 19. 4.—2. 7. 85: *Howard Hodgkin*.  
Kunstverein. 17. 4.—27. 5. 85: *Russische u. Sowjetische Kunst, Tradition und Gegenwart — Werke aus 6 Jahrhunderten*.
- Heilbronn** Stadtbücherei. 16. 4.—15. 5. 85: *Gerhart Hauptmann — Theater und bildende Kunst*.  
Städt. Mus. Deutschhof. Bis 29. 9. 85: *Das Römerbad am Wartberg — Badleben u. Badeluxus in der römischen Provinz*.  
Kunstverein. Bis 12. 5. 85: *Hans Carl Busch — Objekte, Manfred Riederer — Bilder*.
- Herford** Daniel Pöppelmann-Haus. Bis 14. 4. 85: *Kontraste — Malerei, Grafik, Keramik, Buchkunst*.  
Auf der Freiheit 3. Bis 21. 4. 85: *Kunst im Fernmeldebezirk Herford: Trojani — Malerei, Zeichnungen, Grafik, Metallfolienprägungen; Hartmut R. Berlinicke — Radierungen*.
- Herne** Städt. Gal. 26. 4.—26. 5. 85: *Atanata — Projekte*. 26. 4.—19. 5.: *Vacla Matějček — Grafik*.
- Hildesheim** Roemer u. Pelizaeus-Mus. Bis 28. 4. 85: *„Now! Ueberdosis New York“ — Aktionsdokumentation von HA Schult*.
- Kaiserslautern** Pfalzgal. 21. 4.—27. 5. 85: *Junge Malerei aus England*.
- Karlsruhe** Landesmus. 27. 4.—27. 10. 85: *Wege zur Klassik — Eine Dokumentation anläßl. d. europäischen Kulturtag Karlsruhe '85*.  
Staatl. Kunsthalle. Bis 27. 5. 85: *Gustav Seitz — Die Gefesselte*.



- Kevelaer** Mus. f. Volkskunde u. Kulturgesch. Bis 28. 4. 85: *Blickpunkt Niederrhein — Jahreszeiten, Tageszeiten, Leben* — 43 Künstler stellen aus.
- Kiel** Stadtmus. Warleburger Hof. Bis 9. 6. 85: *Aus dem Kunstbesitz des Kieler Stadtklosters.*
- Klagenfurt** Landesgalerie. Bis 28. 4. 85: *Moderne spanische Malerei — Bilder von Miró, Dalí, Tàpies u. d. jüngeren Generation.*
- Köln** Mus. Ludwig. Bis 12. 5. 85: *Kurt Schwitters — Die späten Jahre.*  
Rautenstrauch-Joest-Mus. Bis 21. 7. 85: *Zwischen Gandhara und den Seidenstraßen. Felsbilder am Karakorum Highway.*
- Krefeld** Mus. Haus Lange. 21. 4.—30. 6. 85: *Ernst Wilhelm Nay.*
- Kressbronn/Bodensee** Gal. in der Lände. 26. 4.—16. 6. 85: *Hans Dieter (1881—1968).*
- Lille** Mus. des Beaux-Arts. Bis 8. 7. 85: *Un Palais pour un Musée — 1985: Centenaire de la construction du Palais des Beaux-Arts de Lille.*
- Linz** Neue Galerie. 18. 4.—25. 5. 85: *Rolf Iseli — Retrospektive.* — Bis 4. 5.: *Klaus Liedl — Skulpturen.* — Bis 11. 5.: *Gert Chesi — Fotografien.*  
Stadtmus. Nordico. Bis 11. 5. 85: *Das Warschauer Kolon.*
- London** Royal Academy of Arts. 19. 4.—14. 7. 85: *Edward Lear (1812—1888) — Retrospektive.*  
British Museum. Bis 5. 5. 85: *British landscape water-colours.*  
Crafts Council Gall. Bis 28. 4. 85: *Art into Production — Soviet ceramics and textiles.*
- Los Angeles** County Mus. of Art. Bis 16. 6. 85: *Toulouse-Lautrec and his Contemporaries — Posters of the Belle Epoque.* — Bis 9. 6.: *Man and Beast: Hybrid Creatures in the Art of Egypt and West Asia.* — Bis 20. 10.: *Native American Arts of the Northwest Coast.*
- Ludwigshafen** Wilhelm-Hack-Mus. 14. 4.—2. 6. 85: *Rupprecht Geiger — Retrospektive.* — *Der Anker, Jahresausst. 1985.* — Bis 30. 4.: *Beate Thiesmeyer/Michael Sälzer — Geschirr u. Einzelstücke.*
- Lübeck** Mus. Behnhaus/Drägerhaus. 21. 4.—26. 5. 85: *Die Familie Mann.*  
Domhof. 28. 4.—26. 5. 85: *Carl Fredrik Reuterswärd — Bilder, Objekte.*
- Lüdinghausen** Burg Vischering. Bis 19. 5. 85: *Vera Grohmann — Landschaften, Portraits, Keramik.*
- Lyon** Mus. des Beaux Arts: Bis 19. 5. 85: *Die Brüder Flandrin.*
- Mainz** Landesmuseum. 28. 4.—9. 6. 85: *Philipp Harth zum 100. Geburtstag — Tiere in der deutschen Plastik des 20. Jhs. — Studio.* Bis 27. 5.: *Friedrich Karl Ströher — Gemälde, Aquarelle.*
- Malibu** J. Paul Getty Mus. 17. 4.—30. 6. 85: *Flemish Manuscript Illumination, 1450—1550.*
- Manchester** Whitworth Art Gall. Bis 8. 6. 85: *James Faure Walker.* — Bis 11. 5.: *A Word in Your Eye — on the theme of words in pictures.*
- Mannheim** Kunsthalle. 21. 4.—23. 6. 85: *Otto Greis — Aquarelle.* — 27. 4.—30. 6.: *Gerhard Hoehme: L'Etna — Mythos und Wirklichkeit.* — *Werner Schreiber — Allegorie auf den Mord von Dallas.*  
Kunstverein. 27. 4.—26. 5. 85: *Barbara Heinisch — Aktionsbilder 1977—84.*
- Marburg** Universitätsmus. f. bild. Kunst. Bis 5. 5. 85: *Fotografie des 20. Jhs. aus der Slg. Lothar Schirmer, München.*
- Meersburg** Barockschloß. 21. 4.—10. 5. 85: *Irmgard Schmidt — Mikrokosmos und Makrokosmos.*
- Melk** Schloß Schallaburg. 27. 4.—27. 10. 85: *Die „wilden“ fünfzig Jahre. Formeln und Gefühle eines Jahrzehnts in Österreich.*
- Mönchengladbach** Städt. Mus. Abteiberg. 14. 4.—27. 5. 85: *Royden Rabinowitch; Thomas Firmich.*
- Mülheim** Städt. Mus. 21. 4.—19. 5. 85: *Rainer Gross.*
- München** Staatl. Graph. Sammlung. Bis 2. 6. 85: *Von Abildgaard bis Marstrand — Meisterzeichnungen d. Kopenhagener Schule a. d. Besitz d. Königl. Kupferstichsamml. Kopenhagen.*  
Prähist. Staatsslg. Bis 25. 6. 85: *Menschen des frühen Mittelalters im Spiegel der Anthropologie u. Medizin.*  
Staatl. Münzsammlung. Bis 5. 5. 85: *Finnische Medaillen.*  
Lenbachhaus. 16. 4.—9. 6. 85: *Louis Soutter (1871—1842).*  
Stadtmuseum. 18. 4.—2. 6. 85: *Reiner Zinnik — Retrospektive.* — 25. 4.—23. 6.: *Paul Flora.*  
Ignaz Günther-Haus. Bis 21. 4. 85: *Herbert Kern — Bühnenbild, Plakat, Zeichnungen, Schrift.* — 26. 4.—26. 5.: *Cornelia von Seidlein.*  
Kunstverein. 26. 4.—2. 6. 85: *Jockel Heenes — Installationen; Franz Kochseder — Zeichnungen; Albert Renger-Patzsch/Robert Adams — dokumentarische Photographie.*
- Münster** Landesmuseum. Bis 9. 6. 85: *Herman Heyenbrock — Industriebilder.*  
*Neuss Clemens-Sels-Mus. Bis 2. 6. 85: Deutsche und österr. Handzeichnungen u. Aquarelle 1785—1860 aus eigenem Besitz.* — Bis 30. 5.: *H. G. Ibel.*
- Newcastle** Hatton Gall. 19. 4.—25. 5. 85: *Matta — The Logic of Hallucination.*
- New Haven** Yale Center f. British Art. Bis 23. 6. 85: *The Art of Paul Sandby.*
- New York** Mus. of Modern Art. Bis 14. 5. 85: *The Work of Atget.*  
Guggenheim Mus. 26. 4.—16. 6. 85: *Gilbert & George.*



- Nottingham University Art Gall. 27. 4.—31. 5. 85: *Architecture and Utopia*.
- Nürnberg** Fembohaus. Bis 31. 5. 85: *Arne-Berndt Rhau — Skulpturen*. — Bis 2. 6.: *Christian Kruck — Steindruckmalerei*.  
Inst. f. moderne Kunst. Bis 26. 4. 85: *Christine Linder — Malerei, Bernhard Schlagemann/Franz Hoeller — Glasobjekte*.  
Kunsthalle. 26. 4.—9. 6. 85: *Kunst aus Krakau*.  
Norishalle. 19. 4.—9. 6. 85: *Robert Häusser — Fotografische Bilder 1941—1984*.  
Albrecht Dürer Haus. Bis 28. 4. 85: *Siegfried Richter — Zeichnungen*.
- Offenbach** Klingspor-Mus. Bis 28. 5. 85: *Imre Reiner — Retrospektive*.
- Offenburg** Städt. Gal. Spitalspeicher. Bis 23. 4. 85: *Die Welt als Bühne — Graphik von Jacques Callot*.
- Oldenburg** Landesmus./Augusteum. Bis 21. 4. 85: *Schenkung E. und H. Beyersdorff — eine Oldenburger Sammlung*. — 28. 4.—9. 6.: *Zwei zeitgen. Maler aus den Niederlanden: Klaas Gubbels u. Hannes Postma*.
- Osnabrück** Akzisehaus. Bis 5. 5. 85: *Bilder von Gerd Hanebeck*.
- Ottawa** Nat. Gall. of Canada. Bis 5. 5. 85: *English Caricatures: 1620 to the Present*.
- Paderborn** Kunstverein. Bis 15. 5. 85: *André Masson — Grafik*.
- Paris** Louvre/Salles de la Colonnade. Bis 17. 6. 85: *Nouvelles acquisitions du Département des objets d'art du Louvre 1980—1984*.  
Petit Palais. Bis 30. 6. 85: *James Tissot*.
- Prag** Städt. Bibliothek. Bis 12. 5. 85: *Vincent Hložník — Malerei, Graphik, Skulpturen*.  
Kloster St. Georg. Bis August 85: *Die Restaurierungswerkstatt der Nationalgalerie Prag — Mojmir Hamsik*.
- Regensburg** Gal. Donau-Einkaufszentrum. 18. 4.—4. 5. 85: *Das Rad — Meilenstein des Fortschritts*.  
Ostdeutsche Gal. Bis 2. 6. 85: *Kunst in Schlesien — Künstler aus Schlesien*.  
Städt. Gal. 27. 4.—2. 6. 85: *Helmut Federle — Zeichnungen, Bilder*.
- Reutlingen** Hans-Thoma-Ges. Bis 19. 5. 85: *Rolf Zimmermann — Bilder, Zeichnungen*.  
Spendhaus. Bis 12. 5. 85: *Daniel Spoerri — Neure Objekte*.
- Rom** Vaticano. Bis Dez. 85: *Raffaello e la Roma dei Papi*.  
Musei Capitolini. 23. 4.—10. 6. 85: *Impressionistische u. postimpressionistische Kunst aus sowjetischen Museen*.
- Saarbrücken** Saarland Mus. 28. 4.—9. 6. 85: *Hann Trier*.
- Saint-Etienne** Mus. d'Art et d'Industrie. April 85: *A. R. Penck*.
- Salzburg** Kunsthof Weihergut. Bis 30. 4. 85: *Alfred Kubin*.  
Rupertinum. Bis 28. 4. 85: *Rudolf Hradil — Zeichnungen, Druckgrafik*.  
Gal. Welz. Bis 28. 4. 85: *Fritz Wotruba — Skulpturen, Zeichnungen*.
- San Francisco** Mus. of Modern Art. Bis 26. 5. 85: *Hockney paints the Stage*.
- St. Gallen** Kunstverein. Bis 19. 5. 85: *Jonathan Borofsky — Zeichnungen*.
- Straßburg** Mus. d'Art Moderne. April/Mai 85: *L'Oeuvre graphique de Santomaso*.  
Mus. Historique. Bis 9. 6. 85: *Charles Winter, Photographe — Un pionnier strasbourgeois 1821—1904*.
- Stuttgart** Kunstverein. 20. 4.—2. 6. 85: *Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie — Maler und Photographen im Dialog mit sich selbst*.  
Galerie der Stadt. Bis 9. 6. 85: *Johannes Itten, Künstler und Lehrer*.  
Staatsgal. Bis 2. 6. 85: *Ad Reinhardt*. — 20. 4.—26. 5.: *Robert Lax — Abstrakte Poesie*.  
Design Center. Bis 27. 5. 85: *Möbeldesign — made in Germany*.
- Toronto** Art Gall. of Ontario. 20. 4.—2. 6. 85: *Eric Fischl*. — 25. 4.—23. 6.: *The 1984 Miss General Idea Pavilion*. — Bis 19. 5.: *Images of the Land: Canadian Block Prints 1919—1945*. — *18th Century Works on Paper from the Permanent Collection*.
- Ulm** Museum. 28. 4.—9. 6. 85: *Wilhelm Munz*.
- Velbert** Schloß Hardenberg. Bis 21. 5. 85: *Marcel Hardung — Plastiken, Zeichnungen*.
- Wien** Albertina. Bis 5. 5. 85: *Gottfried Helnwein — Aquarelle u. Federzeichnungen*. — 18. 4.—30. 6.: *Albrecht Dürer und die Tier- und Pflanzenstudien der Renaissance*.  
Palais Liechtenstein. 24. 4.—26. 5. 85: *H. Cartier-Bresson*. — Bis 3. 5.: *Luigi Bonazza*.  
Hochschule f. angew. Kunst. April/Mai 85: *Fritz Janebe — Gedächtnisausst.*
- Wiesbaden** Kunstverein. Bis 21. 4. 85: *Italienische Malerei der 80er Jahre — Chia, Clemente, Cucchi, de Maria, Paladino (Slg. Thomas)*. — 30. 4.—27. 5.: *Bulgarische Ikonen*.
- Wolfenbüttel** Kunstverein. 14. 4.—19. 5. 85: *Sabine Krasel — Bildhauerei*.
- Worcester, Mass.** Art Mus. Bis 9. 6. 85: *John Frederick Kensett (1816—1872)*.
- Würzburg** Städt. Gal. Bis 26. 5. 85: *Wolfgang Lenz — Aquarelle, Zeichnungen, Gemälde*. — Bis 2. 6.: *Lisa Beyer-Jatzlau — Aquarelle, Collagen, Tuschen*.  
Universitätsbibl. Bis 31. 7. 85: *Die Rhön — Alte Bilder u. alte Berichte*.

Zürich Kunsthaus. Bis 27. 5. 85: *Mario Merz*. — Graph. Kabinett: *Mario Merz — Arbeiten auf Papier*. — Bis 19. 5.: *Corsin Fontana*. — *Hans Maria Affenherz — Eine Kunstfigur*. — Graphik-Sammlung ETH. Bis 12. 5. 85: *Ausdruck*

und Anruf — *Der expressionistische Holzschnitt*. Helmhaus. Bis 5. 5. 85: *Stattbilder (GSMBA Zürich)*. Kunstgewerbemus. 29. 4.—17. 5. 85: *Architektur — Energie — Natur*.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### STIPENDIUM AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz gibt bekannt, daß ab sofort Bewerbungen um ein Jahresstipendium mit Beginn am 1. Juli 1985 eingereicht werden können. Als Bewerbungsunterlagen sind erforderlich

1. Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
2. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
3. Resümee des Inhalts der Dissertation (2—5 Seiten)
4. Darlegung der Arbeitspläne
5. gegebenenfalls Schriftenverzeichnis.

Von dem Bewerber wird erwartet, daß er bereit ist, wöchentlich 8 Stunden an gemeinnützigen Institutsaufgaben mitzuarbeiten. Die Bewerbungen sind bis spätestens 20. Mai 1985 (Datum des Poststempels) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50121 Firenze, Via Giuseppe Giusti 44.

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

*Professor Albert Châtelet*, Institut d'histoire de l'art, Université des Sciences Humaines de Strasbourg, Palais Universitaire, F-67084 Strasbourg.

*Professor Dr. Helmut Börsch-Supan*, Verwaltung der Staatl. Schlösser und Gärten, Schloß Charlottenburg, 1000 Berlin 19.

*Privatdozent Dr. Eberhard König*, Kunsthistorisches Institut der Freien Universität Berlin, Morgensternstr. 2—3, 1000 Berlin 45.

*Nicole Reynaud*, Département des peintures, Direction du Louvre, Palais du Louvre, F-75041 Paris.

*Mary Edmond*, 17 Denman Drive, GB-London NW11 6RD.

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.