

Zürich Kunsthaus. Bis 27. 5. 85: *Mario Merz*. — Graph. Kabinett: *Mario Merz — Arbeiten auf Papier*. — Bis 19. 5.: *Corsin Fontana*. — *Hans Maria Affenherz — Eine Kunstfigur*. — Graphik-Sammlung ETH. Bis 12. 5. 85: *Ausdruck*

und Anruf — *Der expressionistische Holzschnitt*. Helmhaus. Bis 5. 5. 85: *Stattbilder (GSMBA Zürich)*. Kunstgewerbemus. 29. 4.—17. 5. 85: *Architektur — Energie — Natur*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz gibt bekannt, daß ab sofort Bewerbungen um ein Jahresstipendium mit Beginn am 1. Juli 1985 eingereicht werden können. Als Bewerbungsunterlagen sind erforderlich

1. Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
2. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
3. Resümee des Inhalts der Dissertation (2—5 Seiten)
4. Darlegung der Arbeitspläne
5. gegebenenfalls Schriftenverzeichnis.

Von dem Bewerber wird erwartet, daß er bereit ist, wöchentlich 8 Stunden an gemeinnützigen Institutsaufgaben mitzuarbeiten. Die Bewerbungen sind bis spätestens 20. Mai 1985 (Datum des Poststempels) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50121 Firenze, Via Giuseppe Giusti 44.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Professor Albert Châtelet, Institut d'histoire de l'art, Université des Sciences Humaines de Strasbourg, Palais Universitaire, F-67084 Strasbourg.

Professor Dr. Helmut Börsch-Supan, Verwaltung der Staatl. Schlösser und Gärten, Schloß Charlottenburg, 1000 Berlin 19.

Privatdozent Dr. Eberhard König, Kunsthistorisches Institut der Freien Universität Berlin, Morgensternstr. 2—3, 1000 Berlin 45.

Nicole Reynaud, Département des peintures, Direction du Louvre, Palais du Louvre, F-75041 Paris.

Mary Edmond, 17 Denman Drive, GB-London NW11 6RD.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.