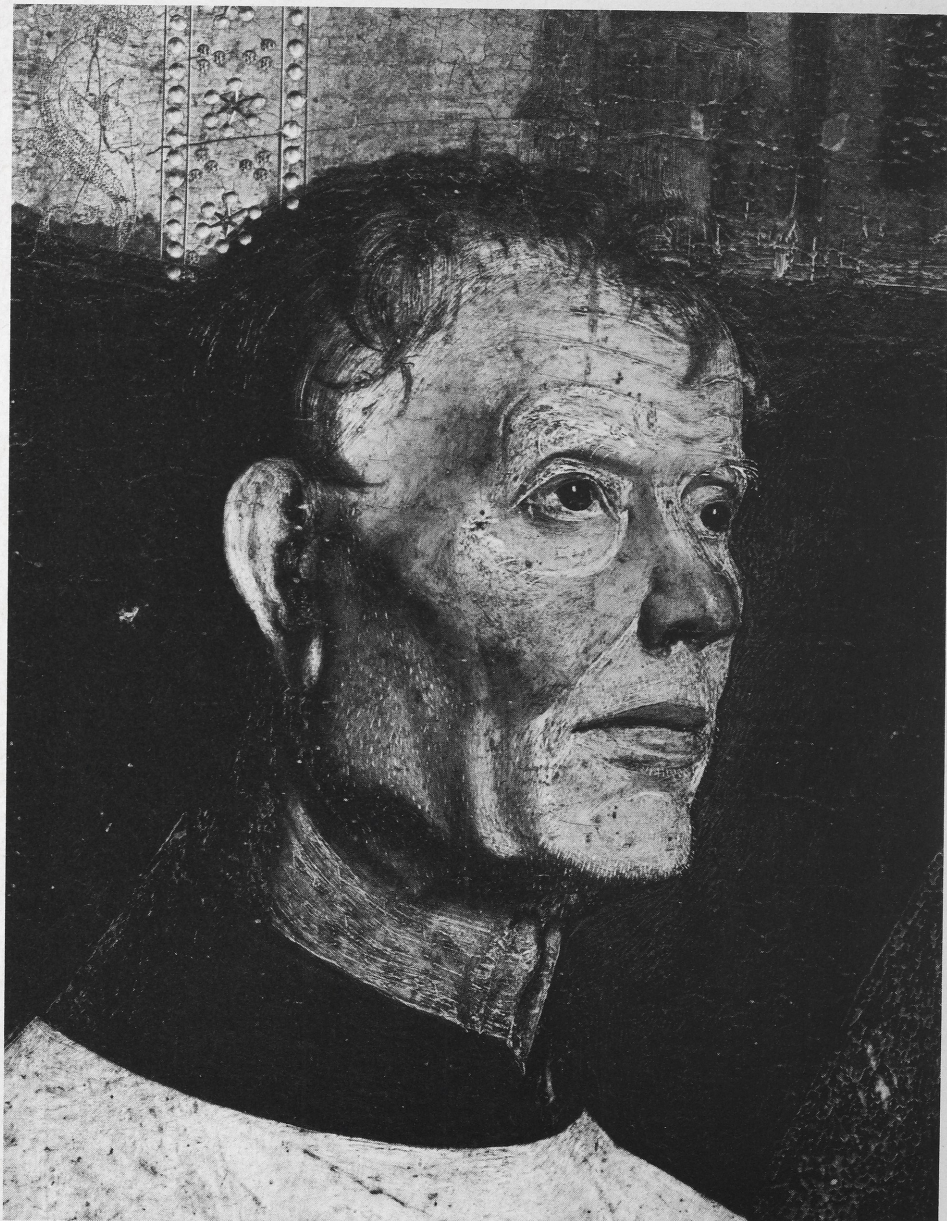


Abb. 1 Isenheimer Altar (Rekonstruierter), Schrein mit Stifterfiguren in provisorischer Aufstellung



*Abb. 2 Enguerrand Quarton, Pietà d'Avignon (détail). Louvre (musée)*



Abb. 3 Annonciation. Heures à l'usage d'Amiens. Baltimore, Walters Art Gallery, W. 262 (musée)



*Abb. 4 Enguerrand Quarton, Couronnement de la Vierge (détail).  
Villeneuve-les-Avignon, Musée de l'hospice*