

Inhalt

Ausstellungen	Der junge Picasso. Frühwerk und Blaue Periode. Bern, Kunstmuseum, 8. 12. 1984—3. 3. 1985 (Klaus Gallwitz) 161
	Il Pordenone. Passariano/Villa Manin und Pordenone/Conv. di S. Francesco, 21. 7.—11. 11. 1984 — Paris Bordon. Treviso, Pal. dei Trecento, 16. 9.—9. 12. 1984 (Luciana Larcher Crosato) 166
Rezensionen	Elga Lanc, Die mittelalterlichen Wandmalereien in Wien und Niederösterreich. Mit Beiträgen von Ivo Hammer und Eva-Maria Höhle (Willibald Sauerländer) 174
	Marie und Heinz (+) Roosen-Runge, Das spätgotische Musterbuch des Stephan Schriber in der Bayer. Staatsbibliothek München Cod. icon. 420 (Wolfger A. Bulst) 179
	Ingo Sandner, Hans Hesse. Ein Maler der Spätgotik in Sachsen (Peter Strieder) 184
Tagungen	XIX. Deutscher Kunsthistorikertag, Stuttgart, 26.—29. 9. 1984: Resümees der Vorträge und Referate 187
Varia	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 217
	Ausstellungskalender 220
	Mitteilungen des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e. V. 223
	Zuschriften an die Redaktion 224
	Die Autoren dieses Heftes 224