

Kunstwerks. Teilsektionen werden verschiedene engere Sachbereiche, z. T. mit Berliner Schwerpunkten, betreffen. Zur Intensivierung des wissenschaftlichen Austausches erbittet der Vorstand des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker Vorschläge und Anregungen zu Schwerpunkten und Einzelproblemen bis zum 20. 6. 1985 an den 1. Vorsitzenden Prof. Dr. Herwarth Röttgen, Institut für Kunstgeschichte, Friedrichstr. 10, 7000 Stuttgart 1.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

Ernst Oppler (1867—1929)

Der Unterzeichnete arbeitet an einer Monographie mit Werkverzeichnis über den jüdischen Maler und Graphiker Ernst Oppler. Da der Werkkatalog so vollständig wie möglich sein soll, bittet er die Besitzer von Werken Opplers, sich mit ihm in Verbindung zu setzen.

Auch wer über Informationen zu Leben und Werk des Künstlers verfügt, wird freundlich gebeten, mit dem Verfasser Kontakt aufzunehmen. Selbstverständlich wird bei der Verwendung sämtlicher Informationen Diskretion gewahrt. Adresse: Jochen Bruns, Woldsenweg 1, 2000 Hamburg 20, Tel.: 0 40—48 77 94.

## DIE AUTOREN DIESES HEFTES

*Direktor Dr. Klaus Gallwitz*, Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Dürerstr. 2, 6000 Frankfurt 70.

*Dr. Luciana Larcher Crosato*, Lincolnstr. 44, 8000 München 90.

*Professor Dr. Willibald Sauerländer*, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 8000 München 2.

*Dr. Wolfger A. Bulst*, Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze.

*Dr. Peter Strieder*, Eysöldener Str. 10, 8500 Nürnberg 60.

*Dr. Michael Groblewski*, Geschäftsführer des Verbandes deutscher Kunsthistoriker, Institut für Kunstgeschichte der TH, Petersenstr. 15, 6100 Darmstadt (Sammlung und Betreuung der Restmées vom Kunsthistorikertag Stuttgart 1984).

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.