

## Inhalt

<b>Neue Funde</b>	Dendrochronologische Datierung des Salemer Münsters (Jürgen Michler) . . . . .	225
<b>Rezensionen</b>	Oskar Bätschmann, Einführung in die kunstgeschichtliche Hermeneutik (Hans Robert Jauss) . . . . .	229
	Alain Villes, La Cathédrale de Toul; Histoire et Architecture (Bruno Klein) . . . . .	233
	Henry-Russell Hitchcock, German Renaissance Architecture (Klaus Merten) . . . . .	236
	Johannes Cramer und Niels Gutschow, Bauausstellungen. Eine Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts (Hanno-Walter Kruft) . .	243
	Die Kunstdenkmäler des Rems-Murr-Kreises, bearb. v. Adolf Schahl (Hans Josef Böker)	244
<b>Verbände</b>	Mitteilungen des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker. XIX. Deutscher Kunsthistorikertag Stuttgart 1984: Eröffnungsansprache und Protokoll der Mitgliederversammlung am 28. 9. 1984 . . . . .	249
<b>Varia</b>	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	259
	Ausstellungskalender . . . . .	263
	Zuschriften an die Redaktion . . . . .	267
	Die Autoren dieses Heftes . . . . .	268