

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermond-Ludwig-Museum. 9. 8.—20. 9.: *Room enough aus der Sammlung Schürmann* (Bilder — Objekte — Fotos).
- Aarau** Kunsthau. 23. 8.—4. 10.: *Albert Siegenthaler*.
- Amsterdam** Stedelijk Museum. Bis 20. 9.: *Holland in Vorn*.
- Basel** Kunsthalle. Bis 20. 9.: *Silvia Bächli, Andreas Dobler, Guido Nussbaum, Aldo Walker*.  
Museum für Völkerkunde. Bis 31. 12.: *Gelbguß und Stickereien aus Indien*.
- Bayreuth** Kunstverein. 2. 8.—30. 8.: *Günther Uecker*.  
Fränk. Schweiz-Museum. Bis 10. 9.: *Hermann Rongstock*.
- Beckum** Stadtmuseum. Bis 20. 9.: *H. G. Bucker*.
- Berlin** Kupferstichkabinett. Bis 11. 10.: *Zwischen Tradition und Aufklärung — Deutsche Zeichnungen des 18. Jh.*  
Kunstgewerbemuseum. Bis 31. 12.: *... und um Berlin herum? 750 Jahre europäische Kulturgeschichte; 1. 9.—14. 11.: 7 Goldschmiede — 50 Schmuckstücke*.  
Kunstforum in der Grundkredit-Bank. 28. 8.—18. 10.: *Berlin von außen — Berlin gesehen von ausländischen Fotografen seit 1945*.  
Georg-Kolbe-Museum. 23. 8.—22. 11.: *Berliner Köpfe 1870—1950*.  
Neuer Berliner Kunstverein. 29. 8.—11. 10.: *Wolftram Scheffler — Bilder und Zeichnungen*.  
Museum für Ostasiat. Kunst. Bis 13. 9.: *Tiere und Pflanzen im ostasiatischen Holzschnitt*.  
Museum für Deutsche Volkskunde. Bis 30. 8.: *Fibeln ... Fibeln ... Deutsche Fibeln der Vergangenheit und internationale Fibeln der Gegenwart*.  
Museum für Vor- und Frühgeschichte. Bis 1. 11.: *Bürger, Bauer, Edelmann. Berlin im Mittelalter* (Zitadelle Spandau).
- Berlin/DDR** Altes Museum. Bis 25. 10.: *Kunst in Berlin 1648—1987*.  
Ephraim-Palais. Bis 31. 12.: *Das Bild der Stadt Berlin von der kurfürstlichen Residenz bis zur bürgerlichen Großstadt des 19. Jh.*  
Märkisches Museum. Bis 31. 12.: *Berliner Kunsthandwerk und Manufakturen vom 17. bis 20. Jh.; Berliner Theater vom 18. bis 20. Jh.*  
Kunstgewerbemuseum. Bis 11. 10.: *Berliner Hoffeste; Berliner Prunkschlitten, Kutschen und Sänften des Barock*.
- Bern** Kunsthalle. 14. 8.—20. 9.: *René Daniels*.
- Biberach** Städt. Sammlungen (Braith-Mali-Mus.). Bis 30. 8.: *Anton Braith, Christian Mali — Gemälde*.
- Bochum** Museum. 5. 9.—4. 10.: *Arbeiterfotografie aus der DDR*.
- Bonn** Kurfürstliches Gärtnerhaus. Bis 3. 9.: *Christian Scholl — Installationen*; 6. 9.—30. 9.: *Walter Schoneweg — Porträt, Skulpturen, Zeichnungen*.
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 27. 8.—11. 10.: *100 Jahre Museumstraße 1. Ein Museum stellt sich aus*.  
Kunstverein. 23. 8.—4. 10.: *Emil Cimiotti — Skulpturen und Zeichnungen*.
- Bregenz** Palais Thurn und Taxis. Bis 20. 9.: *Hubert Berchtold*.
- Bremerhaven** Kunsthalle. 23. 8.—20. 9.: *Rodolfo Casanova — Malerei und Zeichnungen*.
- Chicago** Art Institute. Bis 13. 9.: *American Photographs 1930—1986*.
- Cleveland** Museum of Art. 14. 8.—27. 9.: *Gauguin & his circle in Brittany: The prints of the Pont-Aven school*.
- Darmstadt** Kunsthalle. 30. 8.—4. 10.: *Villa Massimo Rom — Studiengäste und Ehrengäste der Jahre 1985 und 1986*.
- Detroit** Institute of Arts. Bis 13. 9.: *Mitchell, Frankenthaler, Agnes Martin, N. Graves, J. Barlett; Bis 30. 11.: W. Hawkins Ferry Collection*.
- Dortmund** Museum am Ostwall. 30. 8.—11. 10.: *Das andere Medium — Zeichnungen von Bildhauern*.
- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. 6. 9.—11. 10.: *Ernst Wilhelm Nay — sein graphisches Werk aus der Sammlung Günther und Carola Peill, Köln*.
- Düsseldorf** Städt. Kunsthalle. 15. 8.—27. 9.: *Similia — Dissimilia. Das (Un-)Ähnliche in der zeitgenössischen Kunst*.  
Kunstverein. 29. 8.—11. 10.: *Christian Boltanski — Installationen*.  
Kunstmuseum Forum Bilker Straße. Bis 13. 9.: *Michael Kramer-Maschinen*.  
Stadtmuseum. 26. 8.—11. 10.: *Zauberkästen* (Sammlung W. Witt).  
Heinrich-Heine-Institut. Bis 27. 9.: *Schöpfer des Struwwelpeter als Pionier der Psychiatrie*.
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 20. 9.: *Claes Oldenburg — Werke 1959 bis 1985 in Zusammenarbeit mit Coosje van Bruggen*.  
Städt. Sammlung Rheinhausen. Bis 29. 9.: *Klaus Staack — Plakate*.
- Essen** Museum Folkwang. Bis 20. 9.: *Graphik der Nabis*; bis 11. 10.: *Wolfgang Zurborn* (Otto Steinert-Preisträger 1985): *Menschenbilder — Bildermenschen* (Fotografisches Kabinett); *Joan Fontcuberta — Fauna ein unglaubliches Bestiarium* (Fotografisches Kabinett); bis 6. 9.: *Irving Penn* (Neue Galerie).  
Kunstring Folkwang. 16. 8.—20. 9.: *Reinhard Becker — Grafik, Günter Koch — Fotografie, Christine Lehmann — Malerei*.

- Faenza** Sala Esposizione. Bis 4. 10.: *44 artisti tedeschi*.
- Florenz** Accademia dei Georgofili. Bis 19. 10.: *Botanische Gärten*.  
Casa Buonarroti. Bis 15. 10.: *Michelangelo und die klassische Kunst*.  
Forte di Belvedere. Bis 4. 10.: *Pop Art America Europa*.  
Museo di Storia della Scienza. Bis 9. 1. 1988: *Das Zeitalter Galileis*.  
Museo Archeologico. Bis 31. 10.: *Porträtköpfe aus der Zeit der Republik und der Julier-Claudier*.  
Palazzo Medici Riccardi. Bis 27. 9.: *Meisterwerke antiker Goldschmiedekunst aus Kiew*.  
Palazzo Pitti. Bis September: *Aus den Sammlungen des 20. Jh.*; bis 6. 9.: *Das Jahrhundert Rembrandts*.
- Freiburg** Augustinermuseum. Bis 13. 9.: *Kunstschätze aus dem Rijksmuseum 'Het Catharijneconvent' Utrecht*.
- Freising** Diözesanmuseum. Bis 28. 9.: *Vera icon — 1200 Jahre Christusbild zwischen Donau und Alpen*.
- Genf** Musée d'art et d'histoire. Bis 20. 9.: *Alexandre Calame — Zeichnungen*.  
Musée de l'Athénée. Bis 27. 9.: *Chagall; Estampes japonaises 18. bis 19. Jh.*  
Musée Rath. Bis 20. 9.: *Alexandre Calame — Werkübersicht*.
- Gießen** Oberhess. Museum. Bis 27. 9.: *Wolf Spemann — Direktkunst — Plastiken und Objekte*.
- Goslar** Museum. 15. 8.—27. 9.: *Reinhard Koschub — Farbradierungen, Handzeichnungen, Objekte, Keramiken*.  
Mönchehaus. Bis 13. 9.: *Profile Impulse III*.
- Hagen** Karl Ernst Osthaus Museum. 29. 8.—4. 10.: *Emil Schumacher*.
- Hamburg** Kunsthalle. 7. 8.—13. 9.: *Blick auf Florenz — Meisterwerke der toskanischen Barockmalerei*; 21. 8.—20. 9.: *Standpunkte — Dorothee von Windheim*.  
Kunsthäus. 15. 8.—15. 9.: *Kunst macht Schule*.
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 6. 9.: *Max Laeuger. Keramik und Gemälde*.
- Hannover** Wilhelm-Busch-Museum. 30. 8.—18. 10.: *Polnische Karikaturisten der Gegenwart*.  
Sprengel Museum. 11. 8.—18. 9.: *Jan Voss — Zeichnungen und Druckgraphik*; 16. 8.—4. 10.: *Wolfgang Matheuer*; bis 13. 9.: *Boyd Webb — Fotografien 1981—87*.
- Heidelberg** Kunstverein. Bis 30. 8.: *Das Aktfoto 1840—1985*.  
Schloß. 1. 9.—31. 10.: *Australische Impressionen. Landschaftsmalerei aus hundert Jahren*.
- Heilbronn** Kunsthalle. 30. 8.—27. 9.: *Vereinigung „Der Kreis“*.
- Herford** Städt. Museum. Bis 6. 9.: *Herforder Künstler stellen aus*.
- Houston** Museum of Fine Arts. Bis 6. 9.: *Chinese Ceramic Sculpture*.
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 11. 8.—13. 9.: *Prägedrucke aus der Graphischen Sammlung der Pfalzgalerie*.
- Karlsruhe** Kunsthalle. Bis 29. 11.: *Kunst im Kasten — Kastenkunst*.  
Städt. Galerie. Bis 11. 10.: *Farblithographien des Karlsruher Künstlerbundes um 1900*.
- Kassel** Ballhaus am Schloß. Bis 18. 10.: *Historismus — Angewandte Kunst im 19. Jh.*  
Neue Galerie. Bis 27. 9.: *Gegenstand: Malerei*.  
Torwache am Hess. Landesmuseum. 16. 8.—1. 11.: *Historistische Keramik aus einer Marburger Sammlung*.
- Kiel** Kunsthalle. 16. 8.—17. 9.: *Emil Schumacher*; 19. 8.—30. 9.: *Studioausstellung — Plastik*; 26. 8.—27. 9.: *Winfried Virnich — Malerei*.  
Schloß. 9. 8.—20. 9.: *Friedrich der Große — Ausstellung des Geheimen Staatsarchivs der Stiftung Preussischer Kulturbesitz*.  
Brunswiker Pavillon. 3. 8.—30. 8.: *Ausstellung einer Künstlergruppe aus Graz*; 7. 9.—29. 9.: *Werkschau IX*.
- Klagenfurt** Kärntner Landesgalerie. Bis 6. 9.: *Arnulf Rainer. Fossilien*.
- Köln** Kunstverein. 6. 9.—18. 10.: *Arthur Segal — Retrospektive*.  
Schnütgen-Museum. 14. 8.—27. 9.: *Aratea — Sternenhimmel in Antike und Mittelalter*.  
Stadtmuseum. 8. 8.—18. 10.: *Aus der Uhrzeit*; 29. 8.—1. 11.: *Mut zur Lücke — Baulücken in Köln*.
- Konstanz** Stadtgarten, Rathaus, Wessenberg-Gal. und Rosengartenmuseum. 21. 8.—2. 10.: *François Stahl — Skulpturen*.
- Krefeld** Kunstverein. 6. 9.—4. 10.: *Holger Runge*.  
Textilmuseum. 27. 8.—29. 11.: *V. Deutsche Textilbiennale*.
- La Chaux-de-Fonds** Mus. des Beaux-Arts. Bis 14. 10.: *Le Corbusier — peintre avant le purisme; La Chaux-de-Fonds et Jeanneret*.
- Lausanne** Musée des Beaux-Arts. Bis 13. 9.: *Gaspar Delachaux*.  
Collection de l'Art Brut. Bis 25. 10.: *Eugène Gabritschevsky*.
- Leverkusen** Schloß Morsbroich. 8. 8.—13. 9.: *Skulptur total — Bildhauerarbeiten aus Eigenbesitz*; 18. 8.—20. 9.: *Vom Rittersitz zum Kunstmuseum — Morsbroich und seine Geschichte*.
- Lindau** Städt. Kunstsammlungen. 14. 8.—27. 9.: *Ein Leib für Leben und Ewigkeit — Medizin im alten Ägypten*.
- Linz** Neue Galerie. Bis 9. 9.: *Oswald Oberhuber*.
- London** Hayward Gallery. Bis 26. 9.: *Gilbert & George. André Masson*.
- Los Angeles** Museum of Contemporary Art. Bis 10. 1. 88: *Individuals — Zeitgenössische Kunst 1945—86*.  
County Museum. 16. 8.—18. 10.: *The Machine Age in America 1918—1941*; 16. 8.—1. 11.: *The Arts and*

- Crafts Movement: Design Reform in America. 1875—1920.*
- Ludwigshafen** Wilhelm-Hack-Museum. Bis 13. 9.: *Braco Dimitrijevic. Für Malewitsch, Mondrian und Einstein*; 9. 8.—13. 9.: *Hans Martin Ihme. Elektronischer Spiegelraum und andere Lichtmaschinen.* Kunstverein. 3. 9.—4. 10.: *Enrico della Torre.*
- Lüdinghausen** Burg Vischering. Bis 13. 9.: *Elke Tenderich-Veit.*
- Lugano** Villa Favorita. 9. 8.—15. 11.: *Impressionisten und Post-Impressionisten aus sowjetischen Museen II.*
- Mainz** Landesmuseum. 2. 8.—1. 11.: *Malerei der Etrusker in Zeichnungen des 19. Jh.*
- Mannheim** Kunstverein. 16. 8.—13. 9.: *Karl Manfred Rennertz — Neue Skulpturen.*
- Marburg** Universitätsmuseum. 30. 8.—11. 10.: *Die größten Kritiker der Elche waren früher selber welche. 25 Jahre Frankfurter Schule.*
- Martigny** Fondation Pierre Gianadda. Bis 1. 11.: *Toulouse-Lautrec au Musée d'Albi et dans les collections suisses.*
- Mönchengladbach** Städt. Museum Abteiberg. Bis 20. 9.: *Ulrich Rückriem — Skulpturen.*
- München** Haus der Kunst. 8. 8.—4. 10.: *Gold und Macht — Spanien in der Neuen Welt.* Münzsammlung. Bis 15. 11.: *Neuerwerbungen.* Deutsches Museum. Bis 31. 10.: *Vom Schriftgießen.* Prähist. Staatssammlung. Bis 27. 9.: *Byzantinische Mosaiken aus Jordanien.* Sammlung Ägyptischer Kunst. Bis 6. 9.: *Nilpferd und Krokodil — Das Tier in der Kunst des alten Ägypten.* Bayer. Nationalmuseum. Bis 18. 10.: *Der Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen. Ein Meisterwerk der Augsburger Goldschmiedekunst.* Valentin-Museum. Bis 15. 9.: *Heinrich Kley — Münchner Zeichner und Maler.*
- Münster** Westfäl. Kunstverein. Bis 27. 9.: *... der Formen halber ...*
- Neapel** Capodimonte. Bis 6. 9.: *Chardin.* Palazzo Reale. Bis 30. 10.: *Luigi Cosenza — Architekturzeichnungen.*
- New York** Metropolitan Museum. Bis 10. 9.: *Ancient Art in Miniature.* Museum of Modern Art. Bis 22. 9.: *American Prints.* Cooper-Hewitt Museum. Bis 20. 9.: *Robert Adam and Kedleston Hall*; bis 8. 11.: *Subway Posters 1947—1987*; bis 11. 10.: *Art Nouveau Bing: Paris Style 1900.*
- Nürnberg** German. Nationalmuseum. 12. 9.—5. 11.: *Illustrierte Bücher aus der Sammlung Otto Schäfer.*
- Offenbach** Klingspor-Museum. Ab 28. 8.: *Günther Stiller — Große Retrospektive.*
- Offenbach** Städt. Galerie. 26. 8.—3. 10.: *Email-Reklameschilder 1900—1960.*
- Osnabrück** Kulturgesch. Museum. 23. 8.—20. 9.: *Johannes Schapp — Ölgemälde und Installationen* (Dominikanerkirche); 4. 9.—27. 9.: *Shoichi Futami — Graphik* (Akzisehaus).
- Ottobrunn** Wolf-Ferrari-Haus. 1.—30. 9.: *Fotografen der Künstlergilde.*
- Paris** Centre Georges Pompidou. Bis 8. 9.: *Les avant-gardes de la fin du XXe siècle*; bis 11. 10.: *Antonin Artaud — Dessins* (Salle d'art Graphique). Musée d'Art Modern. Bis 30. 8.: *Paris 1937*; bis 20. 9.: *John Armleder und Luciano Fabro.*
- Prag** Nationalgalerie. 8. 9.—31. 10.: *Künstler aus der Zeit A. S. Puschkins.*
- Regensburg** Ostdeut. Galerie. Bis 30. 8.: *Günter Grass*; 6. 8.—25. 10.: *Horst Hanske.*
- Riegersburg/NÖ** Schloßmuseum. Bis 1. 11.: *Chinesische Roben der Qing-Dynastie.*
- Riggisberg/Bern** Abegg-Stiftung. Bis 1. 11.: *Kostbare Textilien aus der Spätantike und dem hohen Mittelalter.*
- Rom** Galleria Naz. d'Arte Moderna. Bis 6. 11.: *Veduten und Interieurs aus der Sammlung Mario Praz.* Palazzo Braschi. Bis 10. 9.: *Le Corbusier.*
- Rosenheim** Städt. Galerie. 21. 8.—4. 10.: *Joachim Berthold — Skulpturen.*
- Saarbrücken** Regionalgesch. Museum. 15. 8.—5. 9.: *Friedrich-Joachim Stengel — Ein Baumeister des Barock 1694—1787.*
- Salzburg** Rupertinum. Bis 24. 9.: *Mail-Art zur Zeit Klimts — Postkarten der Wiener Werkstätte*; bis 4. 10.: *Liebermann, Slevogt, Corinth — Graphische Zyklen.*
- San Francisco** Museum of Modern Art. Bis 30. 9.: *European and American Painting 1900—1945*; bis 29. 11.: *Nature and Architecture in the Work of Paul Klee.*
- St. Gallen** Textilmuseum. Bis 30. 9.: *Worte — Bilder — Textilien. Pflanzliches Formenspiel um 1900.* Hist. Museum. Bis 18. 10.: *Glasscheiben um 1900 in der Schweiz.*
- Schleswig** Holstein. Landesmuseum. 16. 8.—11. 10.: *Klaus Fußmann — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik.*
- Schwäbisch Hall** Johannerhalle. Bis 6. 9.: *Hall in der Napoleonzeit. Eine Reichsstadt wird württembergisch.*
- Solothurn** Kunstmuseum. Bis 13. 9.: *Otto Morach — Gemälde und Plakate.*
- Strabburg** Ancienne Boucherie. Bis 23. 9.: *Ile Triennale internationale de Mini-Textiles.*
- Stuttgart** Galerie der Stadt. 15. 8.—15. 9.: *Pietro Longhi — Venezianische Sittenbilder.*
- Turin** Castello di Rivoli. Bis 27. 9.: *Carle Andre — Plastiken 1964—1984.* Mole Antonelliana. Bis 11. 10.: *Der Spiegel — Von Narßß zum Fernsehschirm; Amerikanische Graphik der 60er und 70er Jahre.* Parco del Valentino. Bis 18. 10.: *1945—1965 Arte italiana e straniera.*

**Ulm** Museum. 16. 8.—20. 9.: *Kunststiftung Baden-Württemberg* — 8. Wanderausstellung; 23. 8.—27. 9.: *Paul Talman*.

**Utrecht** Centraal Museum. Bis 13. 9.: *Holland in Vorm*.

**Venedig** Ca'Pesaro. Bis 18. 10.: *Henri Matisse*.  
Palazzo Ducale. Bis 6. 9.: *Der Schatz von San Marco*.  
Museo della Scuola Merletti. Bis 30. 9.: *Historische Brautausstattungen*.

Palazzo Prigioni. Bis Oktober: *Andy Warhol*.  
Museo Correr. Bis 18. 10.: *Matisse und Italien*; bis 20. 9.: *Von Dürer bis Böcklin — Zeichnungen des 16.—20. Jh. aus den Kunstsammlungen Weimar*.

**Verona** Palazzo Forti. Bis 18. 9.: *Die Impressionisten aus dem Museu de Arte de São Paulo do Brazil — Von Manet bis Toulouse-Lautrec*.

**Washington** National Gallery. Bis 7. 9.: *American Drawings and Watercolours*; bis 27. 9.: *Zeichnungen und Aquarelle aus der 'Helga'-Serie von Andrew Wyeth*.

Hirshhorn Museum. 13. 8.—18. 10.: *Roger Brown*.

**Wien** Secession. 1. 9.—4. 10.: *David Mach — Raumgestaltung; Österreichische Graphik nach 1970 aus der Sammlung der Wiener Secession; Gertrude Moser-Wagner — Um zwei Nasenlängen voraus*.  
Hermesvilla. Bis 31. 12.: *Mode Art Deco — Jugendstil*.

**Willebadessen** Schloß. Bis 30. 8.: *Aufbruch zwischen Ausbruch und Durchbruch. Kunst im geteilten Deutschland*.

**Wolfenbüttel** Zeughaus. 1. 9.—22. 11.: *Figurengedichte aus den Beständen der Herzog August Bibliothek*.

**Zürich** Graphik-Sammlung ETH. Bis 27. 9.: *Kinder, Kinder! Darstellungen aus fünf Jahrhunderten*.  
Museum für Gestaltung. 19. 8.—4. 10.: *Das endlose Rad. Fotografie in Indien*.

Völkerkundemuseum. Bis 31. 10.: *Götterwelten Indiens*.

Museum Rietberg. Bis 27. 9.: *Wunder einer goldenen Zeit — Indische Kunst des 16. und 17. Jh.*

**Zug** Kunsthaus. Bis 30. 8.: *Otto Tschumi — Das druckgraphische Werk*.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### STIPENDIUM AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz gibt bekannt, daß ab sofort Bewerbungen um ein Jahresstipendium mit Beginn am 1. Januar 1988 eingereicht werden können. Als Bewerbungsunterlagen sind erforderlich

1. Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
2. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
3. Resümee des Inhalts der Dissertation (2—5 Seiten)
4. Darlegung der Arbeitspläne
5. gegebenenfalls Schriftenverzeichnis.

Von dem Bewerber wird erwartet, daß er bereit ist, wöchentlich 8 Stunden an gemeinnützigen Institutsaufgaben mitzuarbeiten. Die Bewerbungen sind bis spätestens 1. November 1987 (Datum des Poststempels) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50121 Firenze, Via Giuseppe Giusti 44.

### WERKVERZEICHNIS NAY

Das Museum Ludwig verfügt über eine der größten Sammlungen der Werke von E. W. Nay. Gemälde, Gouachen, Zeichnungen und Druckgraphik bilden einen umfangreichen Corpus der Arbeiten aus allen Schaffensperioden des Künstlers. Das Museum hat es sich deshalb zur Aufgabe gemacht, die Herausgabe des Œuvre-Kataloges der Gemälde vorzubereiten. Es ist eine vierbändige Publikation im Kölner DuMont-Buchverlag geplant. Die Bearbeitung des Werkverzeichnisses hat Aurel Scheibler übernommen. Besitzer von Bildern und Personen, die über den Verbleib von Werken Ernst Wilhelm Nays