

Ulm Museum. 16. 8.—20. 9.: *Kunststiftung Baden-Württemberg — 8. Wanderausstellung*; 23. 8.—27. 9.: *Paul Talmans*.

Utrecht Centraal Museum. Bis 13. 9.: *Holland in Vorm*.

Venedig Ca'Pesaro. Bis 18. 10.: *Henri Matisse. Palazzo Ducale*. Bis 6. 9.: *Der Schatz von San Marco. Museo della Scuola Merletti*. Bis 30. 9.: *Historische Brautaussstattungen*.

Palazzo Prigioni. Bis Oktober: *Andy Warhol. Museo Correr*. Bis 18. 10.: *Matisse und Italien*; bis 20. 9.: *Von Dürer bis Böcklin — Zeichnungen des 16.—20. Jh. aus den Kunstsammlungen Weimar*.

Verona Palazzo Forti. Bis 18. 9.: *Die Impressionisten aus dem Museu de Arte de São Paolo do Brazil — Von Manet bis Toulouse-Lautrec*.

Washington National Gallery. Bis 7. 9.: *American Drawings and Watercolours*; bis 27. 9.: *Zeichnungen und Aquarelle aus der 'Helga'-Serie von Andrew Wyeth*.

Hirshhorn Museum. 13. 8.—18. 10.: *Roger Brown*.

Wien Secession. 1. 9.—4. 10.: *David Mach — Raumgestaltung; Österreichische Graphik nach 1970 aus der Sammlung der Wiener Secession; Gertrude Moser-Wagner — Um zwei Nasenlängen voraus. Hermesvilla*. Bis 31. 12.: *Mode Art Deco — Jugendstil*.

Willebadessen Schloß. Bis 30. 8.: *Aufbruch zwischen Ausbruch und Durchbruch. Kunst im geteilten Deutschland*.

Wolfenbüttel Zeughaus. 1. 9.—22. 11.: *Figurengedichte aus den Beständen der Herzog August Bibliothek*.

Zürich Graphik-Sammlung ETH. Bis 27. 9.: *Kinder, Kinder! Darstellungen aus fünf Jahrhunderten. Museum für Gestaltung*. 19. 8.—4. 10.: *Das endlose Rad. Fotografie in Indien*.

Völkerkundemuseum. Bis 31. 10.: *Götterwelten Indiens*.

Museum Rietberg. Bis 27. 9.: *Wunder einer goldenen Zeit — Indische Kunst des 16. und 17. Jh.*

Zug Kunsthaus. Bis 30. 8.: *Otto Tschumi — Das druckgraphische Werk*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz gibt bekannt, daß ab sofort Bewerbungen um ein Jahresstipendium mit Beginn am 1. Januar 1988 eingereicht werden können. Als Bewerbungsunterlagen sind erforderlich

1. Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
2. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
3. Resümee des Inhalts der Dissertation (2—5 Seiten)
4. Darlegung der Arbeitspläne
5. gegebenenfalls Schriftenverzeichnis.

Von dem Bewerber wird erwartet, daß er bereit ist, wöchentlich 8 Stunden an gemeinnützigen Institutsaufgaben mitzuarbeiten. Die Bewerbungen sind bis spätestens 1. November 1987 (Datum des Poststempels) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50121 Firenze, Via Giuseppe Giusti 44.

WERKVERZEICHNIS NAY

Das Museum Ludwig verfügt über eine der größten Sammlungen der Werke von E. W. Nay. Gemälde, Gouachen, Zeichnungen und Druckgraphik bilden einen umfangreichen Corpus der Arbeiten aus allen Schaffensperioden des Künstlers. Das Museum hat es sich deshalb zur Aufgabe gemacht, die Herausgabe des Œuvre-Kataloges der Gemälde vorzubereiten. Es ist eine vierbändige Publikation im Kölner DuMont-Buchverlag geplant. Die Bearbeitung des Werkverzeichnisses hat Aurel Scheibler übernommen. Besitzer von Bildern und Personen, die über den Verbleib von Werken Ernst Wilhelm Nays

Auskunft geben können, bitten wir sich an das Museum Ludwig zu wenden (Nay-Werkkatalog, Aurel Scheibler, Museum Ludwig, Bischofsgartenstraße 1, 5000 Köln 1, Telefon 2212622).

WERKVERZEICHNISSE PLÜDDEMANNS UND LEUTERITZ

Zur Ergänzung von Werkverzeichnissen des Historienmalers *Hermann Freihold Plüddemann* (1809–1868) und des Landschaftsmalers *Franz Wilhelm Leuteritz* (1817–1902) suche ich Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Briefe und Literatur von und über diese Künstler.

Informationen erbitte ich an Odila Schütz, Weißenberger Str. 5, 57–44, DDR-8051 Dresden, oder an Dr. Ekkehard Mai, Wallraf-Richartz-Museum, Bischofsgartenstr. 1, D-5000 Köln 1.

OLEVANO

Kunsthistoriker aus Olevano bei Rom forscht über deutsche Maler, die im 19. Jh. Olevano und Umgebung (Serpentara, Civitella, Monte Serrone) dargestellt haben. Besonderes Interesse gilt Skizzenbüchern und anderen Werken in Privatbesitz.

Kontakt: Domenico Riccardi, via F. Refini 10, I-06049 Spoleto PG, tel. 0039/743/48402.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Prof. Dr. Reiner Hauss'herr, Kunsthistorisches Institut der Freien Universität, Morgensternstr. 2–3, 1000 Berlin 45.

Helen Koriath, Grenzstr. 9, 4630 Bochum 6.

Prof. Dr. Gerhard Ewald, Direktor des Kunsthistorischen Instituts, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze.

Prof. Dr. Robert Suckale, Lehrstuhl für Kunstgeschichte an der Universität, Am Kranen 12, 8600 Bamberg.

Dr. Hans J. Böker, Institut für Bau- und Kunstgeschichte der Universität, Schloßwender Str. 1, 3000 Hannover 1.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistenz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Dr. Helma Schmitt, Rückersdorf, zu 25 %; Dr. Gerda Carl, Feldafing, zu 25 %; Traudel Schmitt, Buchhändlerin, Rückersdorf, zu 10,75 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg, zu 25 % · Erscheinungsweise: Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). Kündigungsfrist: Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 10 vom Januar 1985 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-30 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtsparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.