

- Werner Sumowski: *Drawings of the Rembrandt School, vol. 1*. Edited and translated by Walter L. Strauss. New York, Abaris Books, Inc. 1979. 608 S. mit 286 Taf. u. 25 Abb.
- Günter Wachmeier: *Florenz. Mit Fiesole, Uffizien, Palazzo Pitti, Nationalmuseum*. Artemis-Cicerone — Kunst- und Reiseführer. München, Artemis Verlag 1979. 256 S. mit 84 Abb., 12 Zeichnungen.
- Jean Wirth: *La jeune fille et la mort. Recherches sur les thèmes macabres dans l'art germanique de la Renaissance*. Publications du Centre de Recherches d'Histoire et de Philologie, V. Hautes Études médiévales et modernes, 36. Genf, Librairie Droz 1979. 194 S., 64 Taf.
- Jaroslav Adler — *Lichträume. Text*: Hermann Kern, Stephan von Wiese, Annelie Pohlen. München, Kunstraum München e. V. 1979. 37 S. mit 29 Taf.
- Amerikanische Kunst des 20. Jahrhunderts. Das Museum of Modern Art New York zu Gast im Kunstmuseum Bern und Museum Ludwig Köln*. Red.: Waldo Rasmussen, Sandor Kuthy, Karl Ruhrberg. Katalog: W. Rasmussen, Carolyn Lanchner, Barbara London, William S. Liebermann, Bernice Rose, Riva Castelman, Howardena Pindell, Arthur Drexler, J. Steward Johnson, John Szarkowski, Eileen Bowser, Clive Phillpot. Köln, J. P. Bachem 1978. 238 S. mit 32 Farbtaf. u. Abb.
- Architektur des 19. Jahrhunderts in Augsburg. Zeichnungen vom Klassizismus bis zum Jugendstil*. Katalog: Matthias Arnold. Augsburg, Städt. Kunstsammlungen 1979. 213 S., 96 Taf., 16 Farbtaf.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Ludwig-Museum. Bis 16. 9. 1979: Pablo Picasso — Späte Grafik.
- AARAU Kunsthau. 18. 8.—16. 9. 1979: Hermann Huber — Retrospektive eines Vergebenen.
- AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 7. 10. 1979: „Prentkunst rond de Stadhouder-Koning“ (Kupferstiche über den Statthalter-König und seine Umgebung).
- ANTWERPEN Provinciaal Museum Sterckshof. Bis 9. 9. 1979: Keur van tin uit de havensteden Amsterdam, Antwerpen en Rotterdam.
- Internationaal Cultureel Centrum. Bis 9. 9.: Confrontatie 3: Junge belgische Fotografen.
- AUGSBURG Römisches Museum. Bis 16. 9. 1979: Bildnisse des Augustus.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 25. 8.—14. 10. 1979: Allen Jones — Gemälde 1957—1978. — Jan Groth: Thematische Zeichnungen 1977—78.
- BAMBERG Neue Residenz. Bis 2. 9. 1979: Daumier — Lithographien.
- BERLIN Nationalgalerie. 6. 9.—4. 11. 1979: Max Liebermann in seiner Zeit — Gemälde, Zeichnungen, Pastelle, Druckgrafik.
- Kunstamt Kreuzberg. Bis 31. 10. 1979: Franz Masereel. Gegen Krieg und Faschismus.
- Kunstabibliothek. Bis 27. 9. 1979: Otto Arpke — Plakate und Grafik.
- Staatl. Kunsthalle. 9. 9.—21. 10. 1979: Soziale Wirklichkeit in der Belgischen Kunst 1830—1914.
- Berlin-Museum. Ab 8. 9. 1979: Heinrich Zille und sein Berliner Volk — Gedächtnisausstellung zum 50. Todestag.
- BERN Kunsthalle. Bis 23. 9. 1979: Thema Skulptur: Matisse, Giacometti bis Judd, Andre, Flavin und Long.
- BIELEFELD Kunsthalle Foyer und Studiengalerie. Bis 18. 9. 1979: Neues Bauen in alter Umgebung — Eine Ausstellung der Bayerischen Architektenkammer und der Neuen Sammlung München.
- BIBERACH AN DER RISS Städt. Sammlungen. 9. 9.—7. 10. 1979: Diether F. Domes — Grafik, Malerei.
- BLOOMINGTON Indiana University Art Museum. 2. 9.—6. 10. 1979: Giandomenico Tiepolo's Punctinelle drawings.
- BOCHUM Museum. Bis 16. 9. 1979: Urs Dickerhof — Fingerübungen, Zeichnungen.

— Stadt und Bildhauerei — Ausstellung zum 1. Bildhauersymposium in Bochum. Haus Kemnade. Bis 16. 9. 1979: Kunst aus Auschwitz.

BONN Wissenschaftszentrum. Bis 2. 9. 1979: „Wie die Alten den Tod gebildet“ — Wandlungen der Sepulkralkultur 1750—1850. — Bis 2. 9.: Künstlergärten. Landesmuseum. Bis 9. 9. 1979: Michael Snow — Retrospektive.

Städt. Kunstmuseum. Bis 29. 9. 1979: Paul Magar — Zum 70. Geburtstag — Gemälde und Druckgraphik 1969—1979.

BREMEN Kunstverein. Bis September 1979: Karl Heinrich Greune — Gemälde, Handzeichnungen, Druckgraphik. — Christian Arnold 1889—1960 — Aquarelle.

BRÜHL Orangerie Schloß Augustsburg. 1.—16. 9. 1979: Künstler aus Nordrhein-Westfalen zum Thema „Heimat“.

BRUNN/CSSR. Haus der Kunst. 2. 9.—12. 10. 1979: Josef Capek — Gemälde, Zeichnungen. — Polnisches Plakat.

CHUR Bündner Kunstmuseum. Bis 9. 9. 1979: Afrikanische Kunst: Eine Auswahl der schönsten Objekte aus der Staatlichen Sammlung des Völkerkundemuseums in München.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. August/September 1979: Sammlung Hermann, Bremen.

Kunstverein, Kunsthalle. Bis 2. 9. 1979: Friedrich Meckseper: Das grafische Werk.

Ausstellungshallen. Bis 9. 9. 1979: Düsseldorfer Malerschule — Gemälde, Zeichnungen.

DORTMUND Städt. Galerie. Bis 2. 9. 1979: Erwin Jarmus.

DÜREN Leopold - Hoesch - Museum. Bis 2. 9. 1979: Kóbi Altmeyer: Augenhöhe. — Fritz Köthe.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 2. 9. 1979: Günther Knipp — Zeichnungen.

EDINBURGH National Gallery. Bis 30. 9. 1979: Degas 1879.

Scottish National Gallery of Modern Art. Bis 17. 9. 1979: Wilhelm Lehmbruck.

ERLANGEN Städt. Galerie. 9. 9.—29. 9. 1979: Olaf Gulbransson — Karikaturen.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 9. 9. 1979: Rekonstruktion der Werkbundaussstellung Stuttgart 1929. — Film und Foto der 20er Jahre. — Bis 16. 9.: Johann Christoph Erhard 1795—1820, Johann Adam Klein 1792—1875: Druckgraphik.

FLENSBURG Städt. Museum. Bis 2. 9. 1979: Heinrich Sauer mann (1842—1904) — Ein Flensburger Möbelfabrikant des Historismus.

FLORENZ Palazzo Pitti. Bis 15. 9. 1979: Curiosità di una Reggia.

FREIBURG Kunstverein. Bis 16. 9. 1979: Wols — Das fotografische Werk und Zeichnungen.

GENF Musée Rath. Bis 16. 9. 1979: Felix Valotton — Peintures.

GOSLAR Museum. Bis 2. 9. 1979: Franziska Lenz-Gerharz — Keramiken und Skulpturen.

Mönchehaus. Bis 2. 9. 1979: Hundertwasser — Das gesamte grafische Werk sowie Tapisserien und Dokumentationen zur Umweltgestaltung. — Ab 8. 9.: Joseph Beuys.

HAGEN Karl - Ernst - Osthaus - Museum. August/September 1979: Srdjan Plavska — Fotografie.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 9. 9. 1979: Reinhard Hanke „mehrschichtig“.

HANAU Histor. Museum. Bis 9. 9. 1979: Hanauer Fayence 1661—1806.

HANNOVER Kunstmuseum — Sammlung Sprengel. 19. 8.—23. 9. 1979: Robert Rauschenberg — Zeichnungen. Wilhelm - Busch - Museum. Bis 9. 9. 1979: „Kein Kuß für Mutter“ — Kritische Kinderbuchillustratoren: Tatjana Hauptmann, Tomi Ungerer, Maurice Sendak, F. K. Waechter, Reiner Zinnik.

HEIDELBERG Marstallhof. Bis 7. 10. 1979: 1. Biennale der Europäischen Grafik.

HEILBRONN Städt. Museen. Bis 16. 9. 1979: Zeichnungen und Aquarelle der Brücke-Maler.

HELSINKI Amos-Anderson-Kunstmuseum. 18. 8.—21. 10. 1979: Edvard Munch — Malerei und Grafik. Helsingin Taidehalli. 15. 8.—9. 9. 1979: Functionalism in Finland.

INNSBRUCK Landesmuseum Ferdinandeum. Bis 30. 9. 1979: Padua vor den Römern. Bis 30. 9.: Fotografie als Kunst — Kunst als Fotografie.

Galerie im Taxispalais. Bis 23. 9. 1979: Österreichische Meistergrafik des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Albertina.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 9. 9. 1979: Heinz Prüstel. — Bis 16. 9.: Erich Pohl-Cammin — Gemälde, Aquarelle, Graphik.

KARLSRUHE Bad. Kunstverein. Bis 16. 9. 1979: Anders Petersen — Malerei auf Papier.

KASSEL Orangerie - Schloß. Bis 7. 10. 1979: Aufklärung und Klassizismus in Hessen-Kassel unter Landgraf Friedrich II. (1760—1785) — 200 Jahre Museum Fridericianum.

KLAGENFURT Landesgalerie. Bis 9. 9. 1979: Paul Klee: Die Ordnung der Dinge.

KOLN Wallraf - Richartz - Museum. Bis 2. 9. 1979: Jacques Callot (1592—1635) — Radierungen. — 30. 8.—4. 10.: Kölner Profile — Porträts Kölner Bürger und Stifter.

Museum Ludwig. Bis Ende August 1979: Helmut Schober, Wien/Mailand — Filminstallationen. — Ende August bis Dezember: C. P. Oldenburg, The Mousemuseum. Museum für Ostasiatische Kunst. Bis 30. 9. 1979: Zen und die Künste — Die geistige Qualität der Tuschmalerei. — Bis 19. 8.: Thailändische Keramik aus der Sammlung H. W. Siegel.

Kunstgewerbemuseum. Bis 2. 9. 1979: Design aus Dänemark. — Bis Mai 1980: Geschenke von Freunden — 5 Rheinische Sammlungen.

KOPENHAGEN Kupferstichkabinett. Bis 30. 9. 1979: Der Grafiker und Illustrator Povl Christensen (1909—1977) — Gedächtnisausstellung.

KREFELD Kaiser - Wilhelm - Museum. 26. 8.—14. 10. 1979: Rheinischer Expressionismus.

LAUSANNE Musée des Arts Décoratifs. Bis 26. 8. 1979: Elsie Giquyue: 60 ans de recherches dans l'art textile.

LEVERKUSEN Städt. Museum Schloss Morsbroich. Bis 2. 9. 1979: Peter Dreher — Stilleben und Landschaften.

LINZ Stadtmuseum. Bis 9. 9. 1979: Biedermeier-Malerei.

LONDON National Gallery. 5. 9.—30. 11. 1979: Ventetian Seventeenth-Century Painting.

Queen's Gallery. Bis September 1979: Holbein und der Hof Heinrichs VIII.

British Museum. Bis 9. 9. 1979: The Medal — Mirror of History.

Royal Academy of Arts. 2. 9.—28. 10. 1979: Horses of San Marco.

Tate Gallery. Bis 31. 12. 1979: Turner Watercolours.

LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 29. 6. 1980: The Art of Mosaics. Selections from the Gilbert Collection. — Bis 9. 9. 1979: Franz Kline (1910—1962) — The Color Abstractions.

LUBECK Kunsthaus. Bis 31. 8. 1979: „Nordische Landschaft“ von 1900 bis heute. — Erwin Eisch, Udo Edelmann: Glasobjekte.

LUZERN Kunstmuseum. Bis 16. 9. 1979: Italienische Meisterzeichnungen vom 16. bis 18. Jahrhundert. — Sonderausstellung Andreas Gehr.

MAASTRICHT Bonnefantenmuseum. Bis 21. 9. 1979: over wandelingen en reizen — on walks and travels.

MAINZ Gutenberg - Museum. Bis 28. 8. 1979: Drucken für den Frieden — Drucken im Widerstand. Eine Ausstellung gewidmet dem niederländischen Maler-Drukker Hendrik Nicolaas Werkman († 1945).

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 9. 9. 1979: Edgar Augustin — Plastik und Zeichnungen 1962—1979.

MÖNCHENGLADBACH Städt. Museum Schloss Rheydt. 1. 9.—28. 10. 1979: Alec Pearson — ein Bildweber aus England.

MÜNCHEN Prähistorische Staatssammlung. Bis 9. 9. 1979: Neue prähistorische Bronzefunde.

Deutsches Jagdmuseum. 4.—30. 9. 1979: 100 Jahre Deutsche Jagdmalerei — Tier- und Jagdgemälde aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert.

Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 26. 8. 1979: Anthony Caro — Table Sculptures, zusammengestellt vom British Council in der Bundesrepublik.

Kunstforum. Bis 25. 8.: Franz Hitzler — Bilder 1977—1979.

MÜNSTER Kunstverein. 17. 8.—30. 9. 1979: Eduard Kienholz, Volksempfänger: Objekte, Assemblagen, Skulpturen, Environments.

NEW YORK Guggenheim - Museum. Bis 30. 9. 1979: The Justin K. Thannhauser

Collection. — 24. 8.—30. 9.: Matisse and Master Drawings from The Baltimore Museum of Art.

NIZZA-St. PAUL DE VENCE Kunstmuseum „Fondation Maeght“. August/September 1979: Miró — Zum 85. Geburtstag — Die vergangenen 20 Jahre seines Schaffens.

NÜRNBERG Albrecht-Dürer-Haus. 28. 8.—30. 9. 1979: Exlibrisgrafik von Willi Geiger.

Fembohaus. Bis 28. 10. 1979: Der Heilige Sebald, seine Kirche und seine Stadt.

OLDENBURG Landesmuseum. Bis 14. 10. 1979: Max Ernst — Seltene frühe Grafik.

OSNABRÜCK Akzisehaus. Bis 30. 9. 1979: Gustav Seitz: Skulpturen, Handzeichnungen.

Kulturgeschichtl. Museum. Dominikanerkirche. Bis 19. 8. 1979: Malna von Brasch — Malerische Fotografie. (Die Ausstellung Eduard Bargheer kam nicht zustande).

OTTAWA National Gallery. Bis 2. 9. 1979: Prints of the Impressionist. — Bis 23. 9. 1979: Brahma et Bouddha. Indian Sculpture from the National Gallery: Gift of Mr. Max Tanenbaum.

PARIS Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou. Verl. bis 5. 11. 1979: Paris — Moskau. Musée d'Art Moderne. Bis 2. 9. 1979: Antoine-Pierre Gallien — Gemälde.

PRAG Königl. Lustgebäude. Bis 30. 9. 1979: Le château de Prague aux yeux des siècles.

REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. 16. 8.—16. 9. 1979: Kleine Kostbarkeiten von Ida Kerkovius — Zum 100. Geburtstag. — Bis 9. 9. 1979: Die Donau von der Quelle bis zur Mündung (in alten Ansichten). — Siegfried Reich an der Stolpe — Bilder der 50er Jahre und neue Arbeiten.

REIN-HOHENFURTH Stift. Bis 30. 9. 1979: 850 Jahre Kultur und Glaube.

ROM Vatikanisches Etruskermuseum. Wiedereröffnung.

SALZBURG Museum Carolino Augusteum. Bis 31. 8. 1979: Schmuck — Tischgerät aus Österreich.

STADE Schwedenspeicher - Museum. Bis Ende September: „Archäologie des Mittelalters in Niedersachsen“.

STOCKHOLM Nationalmuseum. Bis Ende August 1979: Venezianische Zeichner des 15. und 16. Jahrhunderts.

STUTTGART Kunstverein. Bis 18. 9. 1979: Dennis Oppenheim. — Arnulf Rainer — Totenmasken.

TÜBINGEN Städt. Sammlungen Theodor-Häring-Haus Bis 30. 9. 1979: H. G. Steinberger — Handgeschnittze Reliefs.

ULM Museum. 19. 8.—23. 9. 1979: Walter Dexel.

UNNA Kunstverein. Bis 9. 9. 1979: Rune Miels — Zeichen.

UTRECHT Hedendaagse Kunst. Bis 26. 8. 1979: Zomertentoonstelling: Amerikaans fotorealisme. — 1. 9.—7. 10.: Reflektie & Realiteit.

VENEZIG Palazzo Fortuni. Bis 15. 9. 1979: „Venezia '79 — La Fotografia“. Palazzo Ducale. Bis 30. 9. 1979: Technik und Imagination — Werke von Giandomenico Tiepolo (und Giambattista T.). WIEN Hermesvilla. Bis 28. 10. 1979: Wien 1879 als Beispiel für die Zeit des Historismus. WIESBADEN Kunstverein. Bis 2. 9. 1979: Fritz Fröhlich — Gemälde, Aquarelle.

WURZBURG Städt. Galerie. Bis 9. 9. 1979: Philipp Stör — ein Maler der Romantik. ZÜRICH Kunsthaus. 24. 8.—23. 10. 1979: Amerika 1920—1940 — Malerei, Photographie, Mode, Film. Graph. Sammlungen der Eidg. Techn. Hochschule. 8. 9.—Ende Oktober 1979: Der Holzschnitt. Kunstgewerbemuseum. Bis 23. 9. 1979: Typografie mit Letraset.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

Mrs. Sarah Elliston Weiner, 336 Lexington Avenue, New York N. Y. 10016, bittet darauf hinzuweisen, daß sie an der Columbia University New York eine Dissertation über „The Tower of Babel in Northern Renaissance Art“ begonnen hat (Advisers: Proff. Howard McP. Davis/Anne W. Lowenthal).

## ŒUVREKATALOG ANTON EINSLE

Im Rahmen der Vorbereitung einer Monographie mit Œuvrekatalog über den k. u. k. Hofmaler Anton Einsle (Wien 1801—1871 Wien) werden öffentliche und private Besitzer von Gemälden des Künstlers um Mitteilung gebeten.

Gabi Trnka, Kunsthistorisches Institut der Universität Wien, Universitätsstraße 7, A-1010 Wien.

## SCHRIFTEN UND BRIEFE VON PHILIPP OTTO RUNGE

Da ich eine vierbändige textkritische Neuausgabe der Schriften und Briefe von Philipp Otto Runge vorbereite, bitte ich alle Besitzer von Handschriften Runges sowie von Dokumentationsmaterial über ihn, mit mir Verbindung aufzunehmen.

Dr. Konrad Feilchenfeldt, Friedrichstraße 4, D-8000 München 40.

---

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistentz:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Commerzbank Nürnberg 4 800 140 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.