

VENEDIG Palazzo Fortuni. Bis 15. 9. 1979: „Venezia '79 — La Fotografia“. Palazzo Ducale. Bis 30. 9. 1979: Technik und Imagination — Werke von Giandomenico Tiepolo (und Giambattista T.). WIEN Hermesvilla. Bis 28. 10. 1979: Wien 1879 als Beispiel für die Zeit des Historismus. WIESBADEN Kunstverein. Bis 2. 9. 1979: Fritz Fröhlich — Gemälde, Aquarelle.

WURZBURG Städt. Galerie. Bis 9. 9. 1979: Philipp Stör — ein Maler der Romantik. ZÜRICH Kunsthaus. 24. 8.—23. 10. 1979: Amerika 1920—1940 — Malerei, Photographie, Mode, Film. Graph. Sammlungen der Eidg. Techn. Hochschule. 8. 9.—Ende Oktober 1979: Der Holzschnitt. Kunstgewerbemuseum. Bis 23. 9. 1979: Typografie mit Letraset.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

Mrs. Sarah Elliston Weiner, 336 Lexington Avenue, New York N. Y. 10016, bittet darauf hinzuweisen, daß sie an der Columbia University New York eine Dissertation über „The Tower of Babel in Northern Renaissance Art“ begonnen hat (Advisers: Proff. Howard McP. Davis/Anne W. Lowenthal).

ŒUVREKATALOG ANTON EINSLE

Im Rahmen der Vorbereitung einer Monographie mit Œuvrekatalog über den k. u. k. Hofmaler Anton Einsle (Wien 1801—1871 Wien) werden öffentliche und private Besitzer von Gemälden des Künstlers um Mitteilung gebeten.

Gabi Trnka, Kunsthistorisches Institut der Universität Wien, Universitätsstraße 7, A-1010 Wien.

SCHRIFTEN UND BRIEFE VON PHILIPP OTTO RUNGE

Da ich eine vierbändige textkritische Neuausgabe der Schriften und Briefe von Philipp Otto Runge vorbereite, bitte ich alle Besitzer von Handschriften Runges sowie von Dokumentationsmaterial über ihn, mit mir Verbindung aufzunehmen.

Dr. Konrad Feilchenfeldt, Friedrichstraße 4, D-8000 München 40.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistentz:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 30,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 7 vom 1. Januar 1976 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 11. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Commerzbank Nürnberg 4 800 140 (BLZ 760 400 61); Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: W. Bollmann, Zirndorf b. Nürnberg.