

INHALT

| | | |
|----------------------------|---|-----|
| Verbandsmitteilung: | Vorläufiges Programm des XVII. Deutschen Kunsthistorikertages „Fragen heutiger Kunstgeschichte“, Mainz, 22.—26. 9. 1980 | 321 |
| Tagungen: | Das Balthasar Neumann-Kolloquium vom 2.—4. 11. 1978 in Würzburg. Von Walter J. Hofmann | 322 |
| Ausstellungen: | L'Art en France sous le Second Empire. Ausstellung im Grand Palais, Paris, 12. 5.—13. 8. 1979. (Mit 6 Abb.) Von Dirk Kocks und Carl-Wolfgang Schümann | 328 |
| Rezensionen: | Richard Harprath, Papst Paul III. als Alexander der Große. Das Freskenprogramm der Sala Paolina in der Engelsburg (Julian Kliemann) . . | 343 |
| Varia: | Mikrofilme amerikanischer Dissertationen | 352 |
| | Ausstellungskalender | 358 |
| | Zuschriften an die Redaktion | |
| | Stipendium an der Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut) Rom | 360 |
| | Stipendium am Kunsthistorischen Institut in Florenz | 360 |
| | Mitteilung der Bibliothek des Zentralinstituts . . | 360 |

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Verlages Schnell & Steiner, München (DAS MÜNSTER) und der Inlandsauflage ein Prospekt der edition text + kritik, München (Musik-Konzepte) bei.