

KUNSTCHRONIK

MONATSSCHRIFT FÜR KUNSTWISSENSCHAFT
MUSEUMSWESEN UND DENKMALPFLEGE

MITTEILUNGSBLATT DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E. V.
HERAUSGEGEBEN VOM ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE IN MÜNCHEN
VERLAG HANS CARL, NÜRNBERG

32. Jahrgang

September 1979

Heft 9

MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER E. V.
VORLAUFIGES PROGRAMM DES XVII. DEUTSCHEN KUNST-
HISTORIKERTAGES „FRAGEN HEUTIGER KUNSTGESCHICHTE“

22.—26. 9. 1980 IM KURFÜRSTLICHEN SCHLOSS IN MAINZ

Montag, den 22. September

- Vormittag: Eröffnung
Vortrag von *Friedhelm Fischer, Mainz*
- Nachmittag: Stil- und Epochengrenzen
Leitung: *Reiner Hausherr, Kiel*
- Abend: Öffentlicher Vortrag
Walther Killy, Wolfenbüttel: Die Sprache der Bildbeschreibung

Dienstag, den 23. September

- Vormittag: Moderne Kunst, Architektur
Leitung: *Wolfgang Pehnt, Köln*
Sprache und Kunstwerk
Leitung: *Werner Hofmann, Hamburg*
- Nachmittag: Moderne Kunst, Malerei und Skulptur
Leitung: *Hans Albert Peters, Düsseldorf*
Der Begriff des Kulturdenkmals
Leitung: *Alfred A. Schmid, Fribourg*
- Abend: Öffentlicher Vortrag
Fritz Arens, Mainz: Der Mainzer Dom

Mittwoch, den 24. September: Exkursionen

1. Worms, Dom — Otterberg — Limburg a. d. H.
Leitung: *Werner Bornheim gen. Schilling, Mainz*
2. Stadt Worms (Romanik bis 19. Jahrhundert)
Leitung: *Joachim Glatz und H. Schotes, Mainz*

3. Spätgotik in Rheinhessen (Oppenheim, Bechtolsheim, Parthenheim, St. Johann, Armsheim)

Leitung: *Regine Dölling, Mainz*

4. Spätromanik im Naheraum (Ravengiersburg, Pfaffen-Schwabenheim, Offenbach, Iben, Sobernheim)

Leitung: *Hans Caspary, Mainz*

Donnerstag, den 25. September

Vormittag: Fälschung — Replikat — Kopie

Leitung: *Peter Bloch, Berlin*

Kunstgeschichte und Schule

Leitung: *Dietrich Bieber, Bonn* und N. N.

Nachmittag: Kunstgewerbe des 19. Jahrhunderts

Leitung: *Wolfgang Schümann, Krefeld*

Forschungsplanung

Leitung: *Renate Wagner-Rieger, Wien, und Heinz von Alemann, Köln*

Freitag, den 26. September

Vormittag: Bericht über die Berufssituation (1 Stunde)

Besichtigungen in Mainz:

1. Dom — Führung: *Fritz Arens*

2. Diözesanmuseum — Führung: *Wilhelm Jung*

3. Mittelrheinisches Landesmuseum

4. Restaurierungswerkstatt des Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Nachmittag: Mitgliederversammlung des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e. V.

Referatanmeldungen werden an die Adresse des Vorstandes Herrn Prof. Dr. Dietrich Ellger, Landeskonservator Westfalen-Lippe, Salzstraße 34, Erbdrostenhof, 4400 Münster oder an die Sektionsleiter bis 1. Dezember d. J. erbeten.

DAS BALTHASAR-NEUMANN-KOLLOQUIUM

vom 2. bis 4. November 1978 in Würzburg

Vom 2. bis 4. November 1978 fand im Toskana-Saal der Würzburger Residenz ein Rundgespräch über Balthasar Neumann und die mainfränkische Barockarchitektur statt. Gemeinsam hatten zu dieser Veranstaltung das Institut für Kunstgeschichte der Würzburger Universität und das Mainfränkische Museum Würzburg eingeladen. Die Tagung wurde von der Deutschen Forschungsgemeinschaft gefördert.