

Thistlethwaite, Mark E.: *The image of George Washington: studies in mid-nineteenth-century American history painting*. University of Pennsylvania, 1977.

Wolf, Bryan J.: *Romantic re-vision: essays in American Painting of the nineteenth century*. Yale University, 1977.

AUSSTELLUNGSKALENDER

BASEL Kunstmuseum. 29. 9.—25. 11. 1979: Zeichnungen des 15. Jahrhunderts.

BERLIN Kupferstichkabinett. September—Ende November 1979: Graphik des Manierismus.

Neuer Berliner Kunstverein. Bis 13. 10. 1979: Felicitas Pallat — Objekte, Bilder, Grafik.

BERN Kunstmuseum. Bis 2. 12. 1979: Nikolaus Manuel Deutsch — Maler, Dichter, Staatsmann.

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 28. 10. 1979: Alan Green — Gemälde und Grafiken.

BOLOGNA Palazzo del Podestà. Bis 25. 11. 1979: L'Arte del Settecento Emiliano.

BONN Kunstmuseum. Bis 21. 10. 1979: Emil Nolde — Grafik aus der Stiftung Seebill Ada und Emil Nolde. — Neuerwerbungen 1978 (aus dem Besitz des Städtischen Kunstmuseums).

Wissenschaftszentrum. Bis 14. 10. 1979: „30 Jahre Bundesrepublik Deutschland“.

BRAUNSCHWEIG Herzog-Anton Ulrich-Museum. Bis 11. 11. 1979: Jan Lievens (1607—1674) — ein Maler im Schatten Rembrandts.

Kunstverein. Bis 21. 10. 1979: Raimund Girke — Arbeiten auf Leinwand und Papier.

BREMEN Kunsthalle. Bis 30. 9. 1979: Gottlieb Pot d'Or 1905—1978 — Gemälde, Handzeichnungen, Aquarelle, Gouachen. — Bis 31. 10.: Beispiele Realistischer Plastik in Europa (Ausstellung in den Wallanlagen an der Kunsthalle). — Bis 4. 11.: Eugène Boudin 1824—1898 — Gemälde. — 7. 10.—2. 12. 1979: Meisterzeichnungen aus der Sammlung Hans Van Leeuwen, Utrecht.

CASTRES Musée Goya. Mitte September—Mitte Oktober 1979: Hans Fronius — österreichischer Expressionist — Stiche und Radierungen.

CLEVELAND/OHIO Museum of Art. Bis 17. 2. 1980: The Monet Triptych: Waterlilies. — 3. 10.—28. 11. 1979: The Spirit of Surrealism.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. 4. 10.—11. 11. 1979: Das Bild in Glas — von der europäischen Kabinettischeibe zum New Glass.

Kunsthalle am Steubenplatz. Bis 21. 10. 1979: Max Kaminski — Bilder, Gouachen, Zeichnungen.

DORTMUND Städt. Galerie. Bis 30. 9. 1979: Rolf Sünkler — Aquarelle.

DUREN Leopold Hoesch-Museum. Bis 21. 10. 1979: Aquarelle und Zeichnungen von Ernst Ohst. — Peter H. Fürst — Fotografische Impressionen.

DUSSELDORF Hetjens-Museum. Bis 25. 11. 1979: Deutsches Steinzeug der Renaissance und Barockzeit.

Kunstverein. Bis 2. 12. 1979: Düsseldorf Kunstszene aus 5 Generationen — 150 Jahre Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 14. 10. 1979: Francesco Somaini: Heute und morgen — Fotocollagen.

EDINBURGH National Gallery. 15. 10.—24. 12. 1979: Drawings by architects.

Scottish National Gallery of Modern Art. 8. 10. 1979—13. 1. 1980: The Hockney Generation.

ERLANGEN Kunstverein Galerie. Bis 29. 9. 1979: Georg Weidenbacher — Malerei, Grafik.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 21. 10. 1979: Joannis Kounellis — Installationen, Fotoausstellung.

FRANKFURT Städtisches Kunstinstitut. Bis 11. 11. 1979: Jaspas Johns — Das druckgrafische Werk.

Skulpturengarten im Liebighaus. Bis 28. 10. 1979: Werke von Avramidis, Croissant, Greco, Grzimek, Ipousteguy, Laurens, Seitz, Schmettau, Szymanski, Wotruba.

Museum für Kunsthandwerk. Bis November 1979: Schöne Bucheinbände vom Mittelalter bis zum Jugendstil.

FREIBURG Städt. Museum. Bis 28. 10. 1979: Wilhelm Gerste-Gedächtnisausstellung zum 100. Geburtstag.

GRAZ Kulturhaus. Bis 6. 10. 1979: Wege des Zeichnens — England heute. 100 Zeichnungen britischer Künstler der Gegenwart.

HAARLEM Frans Hals-Museum. Bis 28. 11. 1979: Johannes Verspronck — Vierzig Porträts aus Privat- und öffentlichen Sammlungen.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. September—Oktober 1979: Claus Korch und Thomas Harndt — Skulpturen, Gemälde. — Bis 21. 10.: C. O. Paeffgen — Objekte.

HAMBURG Altonaer Museum. Bis 11. 11. 1979: „Ekensund und die Flensburger Förde — Norddeutsche Künstlerkolonien IV“.

Kunsthalle. Oktober/November 1979:

- Leonardo da Vinci — Anatomische Zeichnungen aus Windsor.
- Kunstverein. Bis 4. 11. 1979: Max Beckmann — Zeichnungen und Grafik (Grafik großer Meister IV).
- HAMM Städt. Gustav Lübcke-Museum. Bis 28. 10. 1979: Dieter Wagner.
- HANNOVER Wilhelm-Busch-Museum. Bis 30. 11. 1979: Honoré Daumier (1808—1879).
- HEILBRONN Städt. Museen-Deutschhof. Bis 28. 10. 1979: Carl Dörr als Landschaftsmaler.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 21. 10. 1979: Fritz Fleer.
- KARLSRUHE Kunstverein. Bis 4. 11. 1979: Antoni Tàpies — Bilder und Arbeiten auf Papier. — Heinz Günther Prager — Plastiken und Zeichnungen.
- KIEL Kunsthalle. Bis 28. 10. 1979: Christian Rohlf — Gemälde und Aquarelle.
- KOLN Kunsthalle. Bis 14. 10. 1979: Geschichte der Fotografie in den deutschsprachigen Ländern 1839 bis 1900.
- Wallraf-Richartz-Museum. Bis 28. 10. 1979: Louise Roesler — Gouachen, Zeichnungen und Collagen.
- Kunstgewerbemuseum. Bis 28. 10. 1979: Grafik Design aus Deutschland.
- Kunstverein. Bis 7. 10. 1979: Hann Trier — Bilder und Zeichnungen — Retrospektive.
- KONSTANZ Städt. Wessenberg-Gemäldegalerie. Bis 28. 10. 1979: 4. Weltausstellung der Fotografie — Die Kinder dieser Welt.
- KREFELD Kunstverein. September 1979: Josef Lehmbruck, Wend Fischer: „Von Profitopolis zur Stadt der Menschen“.
- LEVERKUSEN Schloß Morsbroich. 28. 9.—2. 12. 1979: Atelier 2: Bernhard Schultze und Edgar Hofschen — Bilder und Mischtechniken.
- LINZ Stadtmuseum Linz-Nordico. 13. 9.—20. 9. 1979: Hermannstadt — Pläne und Veduten.
- LONDON National Gallery. 10. 10.—18. 11. 1979: Italienische Renaissance-Porträts.
- MANNHEIM Kunsthalle. 29. 9.—25. 11. 1979: „Beschauliche Sachlichkeit“ — „Biedermeierei“ im 19. und 20. Jahrhundert.
- Kunstverein. Bis 7. 10. 1979: Penck — Zeichnungen, Grafik.
- MARL Im Glaskasten — Rathaus. Bis 23. 9. 1979: „Eine Granitplastik entsteht“ am Beispiel der Portrait-Plastik „Heinrich Mann“ von Gustav Seitz.
- MÜNCHEN Die Neue Sammlung. Bis 30. 9. 1979: Verena von Gagern — Kameraphotographie 1975—79.
- Graphische Sammlung. 11. 10.—2. 12. 1979: Graphik der Niederlande 1508—1617.
- Prähistorische Staatssammlung. Bis 16. 12. 1979: Der Garten Eden — 7 Jahrtausende Kunst und Kultur an Euphrat und Tigris.
- NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Verl. bis 30. 9. 1979: Kinderleben in vergangener Zeit. Handzeichnungen und Druckgraphik.
- Albrecht-Dürer-Haus. 7. 10.—25. 11. 1979: St. Sebald
- Albrecht Dürer Gesellschaft im Pilatushaus. Bis 23. 9. 1979: Christian Mischke — Radierte Zyklen.
- OSNABRÜCK Akzisehaus. 7. 10.—11. 1979: Hein — Aquarelle.
- OLDENBURG Kunstverein. Bis 14. 10. 1979 Bernd Damko — Bilder.
- OLTEN/SCHWEIZ Kunstmuseum. Bis 21. 10. 1979 Schweizerische Grafische Gesellschaft: 140 Editionen originalgrafischer Werke von 1918 bis heute.
- OTTAWA Galerie Nationale. Bis 11. 11. 1979: La photographie documentaire au Canada 1850—1920. — 5. 10.—2. 12.: John Hall — Peintures et œuvres auxiliaires 1969—1978. — Bis 14. 10. „Percées“ de Carl André.
- PARIS Musée d'Art Moderne de la Ville. Bis 18. 11. 1979: Jackson Pollock.
- RAVENSBURG Städt. Galerie. Bis 7. 10. 1979: Erwin Heerich — Plastiken, Grafik.
- REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 6. 11. 1979: Hommage à Regensburg — Sudetendeutsche Künstler sehen ihre Patenstadt
- ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 21. 10. 1979: De jaren zestig in Nederland. — Bis 28. 10.: Penck — Schilderijen. 6. 10.—2. 12.: Keur van tin uit de havenstedes Amsterdam, Antwerpen en Rotterdam.
- ST. GALLEN Kunstverein. Bis 30. 9. 1979: Alberto Giacometti.
- SOLINGEN Deutsches Klingensmuseum. Bis 7. 10. 1979: Jugendstilbestecke. — Robert Engels — Jugendstil-Grafik.
- STUTTGART Staatsgalerie. Bis 21. 10. 1979: Dieter Roth — Gesamtwerk der Grafik und Bücher 1971—1979.
- Landespavillon. Bis 22. 10. 1979: Kunst und Bau — 25 Jahre Kunst bei öffentlichen Bauten in Baden-Württemberg.
- Kunstverein. Bis 4. 11. 1979: 27. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes.
- TUBINGEN Kunsthalle. Bis 30. 9. 1979: Radomir Damjan — Braco Dimitrijevic — Julije Knifer.
- VENLO/NIEDERLANDE Museum van Bommel-Van Dam. Bis 13. 11. 1979: Die Generation von 1900 — Realisten.
- WIEN Österr. Galerie. Bis 14. 10. 1979: Franz Zadrazil — Olbilder, Gouachen, Zeichnungen.
- WIESBADEN Kunstverein. Bis 4. 10. 1979: Reinhard Hanke — Zeichnungen.
- WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 28. 10. 1979: Ilona und Wolfgang Weber — Faltblatt, Plakat.
- ZÜRICH Kunstgewerbemuseum. Bis 11. 11. 1979: Venturi und Rauch — Architektur im Alltag Amerikas.
- Kunsthau. Bis 23. 9. 1979: Adolf Herbst — Bilder und Zeichnungen. — Foyer. Bis 2. 10. 1979: GSMBA Sektion Zürich: Geboren vor 1900. — 10. 10.—11. 11.: Karl Weber. — Photo-Galerie. 5. 10.—8. 11. 1979: W. E. Smith.