



Abb. 1 Seidengewebe, Lampas, Lyon 1866. Krefeld, Textil-
museum, Stiftung Bayer AG (Slg. Geheimrat Duisberg)
(Foto: Museum)

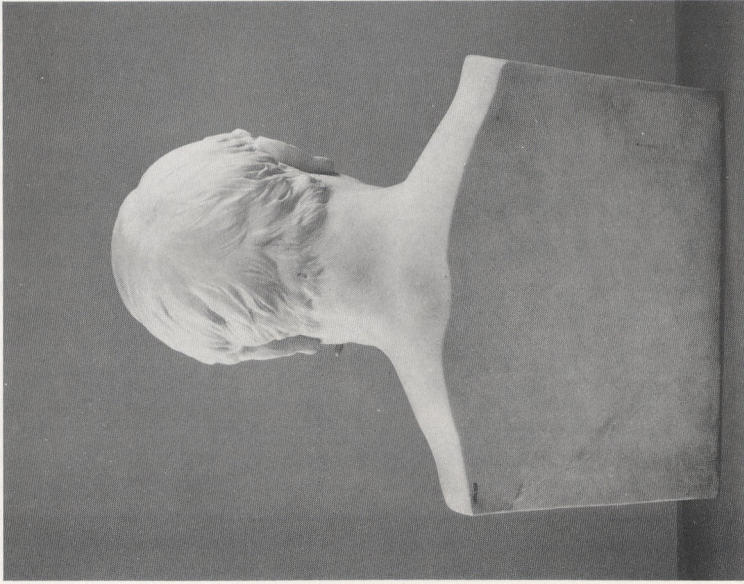


Abb. 2a Jean-Baptiste Carpeaux: Napoleon III.,
Marmorbüste. New York, Metropolitan Museum



Abb. 2b J.-B. Carpeaux: Studie zur Rückansicht der
Büste Napoleons III. Schwarze und weiße Kreide auf
grauem Papier. Valenciennes, Musée des Beaux-Arts

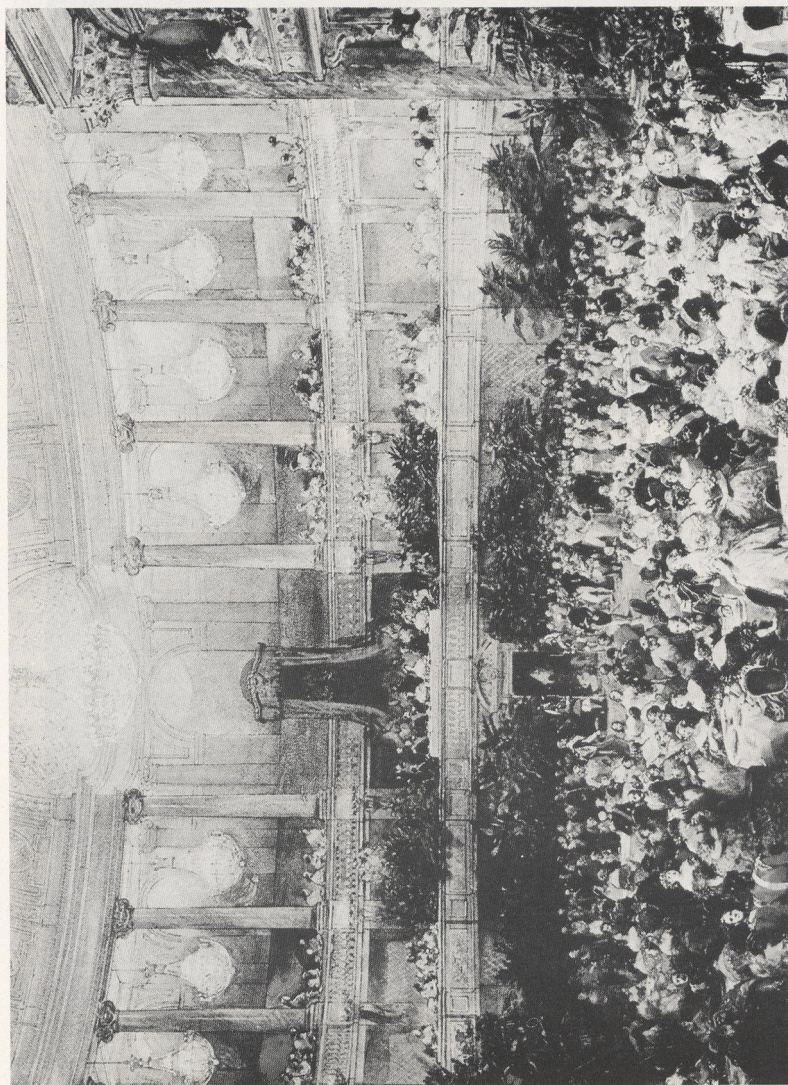


Abb. 3 Eugène Lami: Souper für Königin Victoria im Theater von Versailles am 25. 8. 1855.
Wasserfarben. Versailles, Musée National du Château



Abb. 4a + b P. Poussielgue-Rusand: Tablett mit Meßpollen; Ciborium, Kelch und Patene. Paris 1862. Silber, vergoldet, getrieben, gegossen, montiert, graviert, Grubenschmelz, Edelsteine. Köln, Kunstgewerbemuseum der Stadt, Leihgabe der Overstolzengesellschaft (Fotos: Rhein. Bildarchiv 161343 + 161341)