

W. Worringers Warnung vor dem „suggestiven Traditionszwang“ kunstgeschichtlicher Meisterwerke, die „durch gedankenlos nachgesprochene und nachgesehene Bewunderung ... im Laufe der Jahrhunderte soviel Patina angesetzt haben, daß man ihnen nicht mehr auf den Grund schauen kann“ (in „Das Lächeln der Mona Lisa“, 1949), hat immer noch Geltung. Diese setzt da ein, wo Cahns Ausführungen enden, und stellt die Forderung, nicht nur die als Meisterwerke apostrophierten Werke, sondern implizit auch den Begriff selbst und die sich dahinter verbergende Haltung neu zu überdenken.

Rüdiger Joppien

## Varia

### BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Rubens and his Circle. Studies by Julius S. Held.* Edited by Anne W. Lowenthal, David Rosand, John Walsh, Jr. Princeton, N.J., Princeton University Press 1982. XXIV, 208 S.; 72 Taf., 1 Farbtaf. \$ 45.50; paperback \$ 17.00.
- Sternzeichen aus einem alten Schicksalsbuch — Stier.* Hrsg. u. erläutert von Bernhard D. Haage. Einleitung v. Christiane von Wiese. Insel taschenbuch 607. Frankfurt, Insel Verlag 1982. 83 S. mit 34 Miniaturen. ISBN 3-458-32307-4.
- Werner Arndt. Werkschau 1972—1982. Figurale Objekte, Bilder, Handzeichnungen, Druckgraphik, Reißgraphik, Arbeitsskizzen* (Ausst. 11. 3.—25. 4.1982). Katalog: Rupert Schreiner. Regensburg, Ostdeutsche Galerie 1982. 128 S. mit 104 Taf., davon 12 farbig.
- Böttgersteinzeug und frühes Meißener Porzellan* (Ausst. d. Germanischen Nationalmuseums 1982). Katalogbearb.: Klaus Pechstein, Norbert Götz. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum 1982. 121 S. mit 130 Kat.Nrn, S/w- u. Farbabb.
- The Cubist Print* (Ausst. Washington, Santa Barbara u. Toledo/Ohio 1981/82). Katalog: Donna Stein, Burr Wallen. Santa Barbara, University of California/University Art Museum 1981. 219 S. mit 104 Taf., 4 Farbtaf.
- Fons Dörschug, Arbeiten auf Papier.* Veröffentl. d. Städt. Galerie Albstadt, Nr. 26/1982. Ausst. u. Katalog: Georg Reinhardt. Albstadt, Städtische Galerie 1982. 71 S. mit 8 Farbtaf., 14 Taf. u. 8 Textabb.
- Expressionisten. Sammlung Buchheim* (Ausst. d. Mittelrheinischen Landesmuseums Mainz 1982). Katalogbearb.: Wolf-Dieter Dube, Herbert Pée u. Katja Laske. Feldafing, Buchheim-Verlag 1981. 18 S., 464 Kat.Nrn. mit Farbtaf. u. Abb.
- Marta Hoepffner — Das fotografische und lichtkinetische Werk.* Ausstellungskatalog zum 70. Geburtstag von Marta Hoepffner; hrsg. v. d. Städtischen Galerie Altes Theater Ravensburg. Mit Textbeiträgen von J. A. Schmol gen. Eisenwerth, Jupp Eisele, Willy Rotzler u. a. (Ausst. Galerie Alvensleben München, Mai 1982). Ravensburg 1982. 72 S. mit S/w-Abb. u. 22 Farbtaf.
- Priska von Martin. Zeichnungen und Plastiken.* Einf. v. Wolfgang Längsfeld. München, Callwey Verlag 1982. 136 S. mit 136 Abb. u. 8 Farbtaf. DM 56,—. ISBN 3-7667-0619-5.
- Giulio Paolini. Del bello intelligente.* Katalog zur Ausstellung in Bielefeld, Wuppertal, Berlin 1982. Katalogbearb.: Erich Franz. Kunsthalle Bielefeld 1982. 126 S. mit Taf., Farbtaf. u. Textabb.

*Friedrich Karl Rupprecht, 1779—1831* (Ausst. Staatsbibliothek Bamberg Dezember 1981 bis März 1982). Katalog: Bernhard Schemmel. Bamberg, Staatsbibliothek 1981. 185 S. mit Abb. u. 9 Farbtaf.

*Schleswig-Holsteinische Künstlerporträts aus dem Bestand des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums*. Katalog. Schleswig, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum 1981. 71 S. mit 215 Kat.-Nrn. u. Abb.

*Städtisches Museum Flensburg — Bildführer*. Text u. Redaktion: Ulrich Schulte-Wülwer. Flensburg, Städtisches Museum 1981. 20 S.; 94 Taf., davon 31 farbig.

*Stadt und Bildhauerei. 1. Bochumer Bildhauersymposium 1979/80*. Texte: Ute Dreckmann, Peter Spielmann. Museum Bochum 1981. 60 S. mit 77 Abb., teils farbig, 1 Faltplan. ISBN 3-8093-0072-1.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**Aargau** Aargauer Kunsthau. 19. 2.—13. 3. 1983: *Franz Huemer — Skulpturen*.

**Amsterdam** Historisch Museum. Februar—März 1983: *Van Nieuw Amsterdam tot New York 1624—1664*.

**Basel** Kunstmuseum. Bis 24. 4. 1983: *Neue Zeichnungen*.

**Berkeley** University of California. Bis März 1983: *Andrè Derain in North American Collections*.

**Berlin** Kupferstichkabinett. Februar—März 1983: *Von Dürer bis Picasso — Neuerwerbungen 1973—82*.

Schloß Charlottenburg. Bis 13. 3. 1983: *Ansgar Nierhoff — Skulpturen, Zeichnungen; Bernd Völkle — Bilder — eine Ausstellung des NBK*. Bauhaus-Archiv. Bis 17. 4. 1983: *Meisterwerke aus dem Busch-Reisinger-Museum*.

**Berlin/DDR** Nationalgalerie. Bis 26. 3. 1983: *Gabriele Mucchi*. Neue Berliner Galerie im Alten Museum. Bis 20. 3. 1983: *Finnische Malerei und Plastik*.

**Bielefeld** Kunsthalle. Bis 17. 4. 1983: *Sandro Chia, Enzo Cucchi, Francesco Clemente — Gemälde*.

**Bonn** Universitätsbibliothek. Bis 26. 3. 1983: *Walther Klemm — Zeichnungen, Graphik, Buchillustrationen*. Kunstverein. Bis 13. 3. 1983: *Leiko Ikemura — Bilder und Zeichnungen*.

**Braunschweig** Landesmuseum. Bis 27. 2. 1983: *500 Jahre Krieg und Frieden — Vom Fehdezeitalter bis zum aufgeklärt absolutistischen Staat Herzog Karl Wilhelm Ferdinands*. Kunstverein. Bis 4. 4. 1983: *Rainer Jochims — Bilder, Objekte*. Städt. Museum. Bis 27. 2. 1983: *Günther Kaphammer — Aquarelle und Zeichnungen*.

**Bremen** Landesmuseum f. Kunst- u. Kulturge-schichte. Bis 20. 2. 1983: *Das Tablett — Internationaler Wettbewerb für Silberschmiede und Form-gestalter*.

Kunsthalle. 27. 2.—10. 4. 1983: *Nabis und Fauves — Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle aus Schweizer Privatbesitz*.

**Cambridge** Fitzwilliam Museum. Bis 10. 4. 1983: *Town, Country, Shore and Sea — Drawings and water-colours of British school from Van Dyck to Nash. — Altidorfer and Aldegrever — prints*.

**Chicago** The Art Institute. 26. 2.—29. 5. 1983: *Seventeenth-century Dutch paintings from the Mauritshuis*.

**Cleveland/Ohio** Museum of Art. Bis 20. 3. 1983: *Master Goldsmiths of the Renaissance — Their Models and Designs*.

**Davos** Kirchner Museum. *Im Dezember 1982 wurde das Kirchner Museum eröffnet*. Es zeigt Öl-bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Holzschnitte, Drucke, Skulpturen, Dokumente usw. vorwie-gend aus Kirchners Davoser Schaffensperiode (1918—1938).

**Delft** Het Prinsenhof. Bis 27. 2. 1983: *De Stad Delft, Kultur und Gesellschaft von 1667 bis 1813*.

**Dortmund** Bis 27. 2. 1983: *A. Paul Weber — Blätter aus der Sammlung Horn*. Mus. Am Ostwall.

**Düsseldorf** Kunstpalast Ehrenhof. Bis 20. 2. 1983: *Abraham David Christian — der heilige Mensch — alle Erde — Skulpturen und Zeichnungen*.

Malhaus. Bis 27. 2. 1983: *Alain Kirili — Skulp-turen — Werke von 1979 bis 1982.1*. Hetjens-Museum. Bis 4. 4. 1983: *Hans de Jong, Holland*.