

Friedrich Karl Rupprecht, 1779—1831 (Ausst. Staatsbibliothek Bamberg Dezember 1981 bis März 1982). Katalog: Bernhard Schemmel. Bamberg, Staatsbibliothek 1981. 185 S. mit Abb. u. 9 Farbtaf.

Schleswig-Holsteinische Künstlerporträts aus dem Bestand des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums. Katalog. Schleswig, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum 1981. 71 S. mit 215 Kat.-Nrn. u. Abb.

Städtisches Museum Flensburg — Bildführer. Text u. Redaktion: Ulrich Schulte-Wülwer. Flensburg, Städtisches Museum 1981. 20 S.; 94 Taf., davon 31 farbig.

Stadt und Bildhauerei. 1. Bochumer Bildhauersymposium 1979/80. Texte: Ute Dreckmann, Peter Spielmann. Museum Bochum 1981. 60 S. mit 77 Abb., teils farbig, 1 Faltplan. ISBN 3-8093-0072-1.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Aargau Aargauer Kunsthau. 19. 2.—13. 3. 1983: *Franz Huemer — Skulpturen*.

Amsterdam Historisch Museum. Februar—März 1983: *Van Nieuw Amsterdam tot New York 1624—1664*.

Basel Kunstmuseum. Bis 24. 4. 1983: *Neue Zeichnungen*.

Berkeley University of California. Bis März 1983: *André Derain in North American Collections*.

Berlin Kupferstichkabinett. Februar—März 1983: *Von Dürer bis Picasso — Neuerwerbungen 1973—82*.

Schloß Charlottenburg. Bis 13. 3. 1983: *Ansgar Nierhoff — Skulpturen, Zeichnungen; Bernd Völkle — Bilder — eine Ausstellung des NBK*.

Bauhaus-Archiv. Bis 17. 4. 1983: *Meisterwerke aus dem Busch-Reisinger-Museum*.

Berlin/DDR Nationalgalerie. Bis 26. 3. 1983: *Gabriele Mucchi*.

Neue Berliner Galerie im Alten Museum. Bis 20. 3. 1983: *Finnische Malerei und Plastik*.

Bielefeld Kunsthalle. Bis 17. 4. 1983: *Sandro Chia, Enzo Cucchi, Francesco Clemente — Gemälde*.

Bonn Universitätsbibliothek. Bis 26. 3. 1983: *Walther Klemm — Zeichnungen, Graphik, Buchillustrationen*.

Kunstverein. Bis 13. 3. 1983: *Leiko Ikemura — Bilder und Zeichnungen*.

Braunschweig Landesmuseum. Bis 27. 2. 1983: *500 Jahre Krieg und Frieden — Vom Fehdezeitalter bis zum aufgeklärt absolutistischen Staat Herzog Karl Wilhelm Ferdinands*.

Kunstverein. Bis 4. 4. 1983: *Rainer Jochims — Bilder, Objekte*.

Städt. Museum. Bis 27. 2. 1983: *Günther Kaphammer — Aquarelle und Zeichnungen*.

Bremen Landesmuseum f. Kunst- u. Kulturge-schichte. Bis 20. 2. 1983: *Das Tablett — Internationaler Wettbewerb für Silberschmiede und Form-gestalter*.

Kunsthalle. 27. 2.—10. 4. 1983: *Nabis und Fauves — Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle aus Schweizer Privatbesitz*.

Cambridge Fitzwilliam Museum. Bis 10. 4. 1983: *Town, Country, Shore and Sea — Drawings and water-colours of British school from Van Dyck to Nash. — Altidorfer and Aldegrever — prints*.

Chicago The Art Institute. 26. 2.—29. 5. 1983: *Seventeenth-century Dutch paintings from the Mauritshuis*.

Cleveland/Ohio Museum of Art. Bis 20. 3. 1983: *Master Goldsmiths of the Renaissance — Their Models and Designs*.

Davos Kirchner Museum. *Im Dezember 1982 wurde das Kirchner Museum eröffnet*. Es zeigt Öl-bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Holzschnitte, Drucke, Skulpturen, Dokumente usw. vorwie-gend aus Kirchners Davoser Schaffensperiode (1918—1938).

Delft Het Prinsenhof. Bis 27. 2. 1983: *De Stad Delft, Kultur und Gesellschaft von 1667 bis 1813*.

Dortmund Bis 27. 2. 1983: *A. Paul Weber — Blätter aus der Sammlung Horn*. Mus. Am Ostwall.

Düsseldorf Kunstpalast Ehrenhof. Bis 20. 2. 1983: *Abraham David Christian — der heilige Mensch — alle Erde — Skulpturen und Zeichnungen*.

Malhaus. Bis 27. 2. 1983: *Alain Kirili — Skulp-turen — Werke von 1979 bis 1982.1*

Hetjens-Museum. Bis 4. 4. 1983: *Hans de Jong, Holland*.

Goethe-Museum. Bis 20. 3. 1983: *Schriften und Zeichnungen aus Goethes Hand*. Stadtmuseum. Bis 27. 2. 1983: *Franz Monja — Gemälde und Grafiken*.

Duisburg Wilhelm Lehmbruck-Museum. Bis 13. 3. 1983: *Lothar-Günther Buchheim — Der Maler*.

Edinburgh National Gallery. Bis 27. 4. 1983: *Goya in the Bullring*.

Erlangen Städt. Galerie. Bis 26. 2. 1983: *Klasse Clemens Fischer der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg*.

Esslingen Villa Merkel. Bis 6. 3. 1983: *Lambert Maria Wintersberger*.

Florenz Palazzo Pitti. Bis 6. 3. 1983: *Dreda e i suoi quadri*.

Frankfurt Liebieghaus. Bis 10. 4. 1983: *Land des Baal — Syrien — Forum der Völker und Kulturen*.

Städel Graphische Sammlung. Bis 17. 4. 1983: *Max Beckmann — Die frühen Bilder 1900—1914*.

Gent Hedendaagse Kunst. Bis Februar 1983: *Willi Baumeister*.

Göteborg Röhsska Konstslökmuseet. Ab 22. 1. 1983: *Art Nouveau: Textil-Dekor um 1900 — eine Ausstellung, d. Würt. Landesmus. Stuttgart*.

Hagen Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 26. 2.—3. 4. 1983: *Edition Hundermark*.

Hamburg Mus. f. Kunst und Gewerbe. 18. 2.—27. 3. 1983: *Hans Georg Rauch — Karikaturen*.

Hamm Städt. Gustav Lübcke-Museum. Bis 6. 3. 1983: *Graphik des frühen 20. Jahrhunderts — Aus einer süddeutschen Privatsammlung*.

Mus. i. Haus Vorschulze. Bis 6. 3. 1983: *Josef Wedewer — Landschaftszeichnungen aus seinen späten Jahren*.

Hannover Kunstmuseum mit Sammlung Sprengel. Bis 6. 3. 1983: „Die Brücke“ — *Werke des Expressionismus aus der Sammlung des Museums*. — Bis 27. 2. *Frank Meadow Sutcliffe (1853—1941) — Photographien*.

Wilhelm-Busch-Museum. Bis 27. 2. 1983: *Vasquez de Sola — Karikaturen berühmter Zeitgenossen — Heinrich Zille*.

Kaiserslautern Pfalzgalerie. Bis 27. 2. 1983: *Hubertus Gojowczyk — „Bücher und Noten“*.

Kassel Neue Galerie. 19. 2.—3. 4. 1983: *Franz Bernheimer, Osias Hofstatter — zwei israelische Zeichner*.

Kunstverein. Bis 27. 2. 1983: *Früz Brill — Grafik, Fotografie, Analyse*.

Köln Museum Ludwig. Bis 10. 4. 1983: *Stille Zwiesprache — Bildnisse von Deutschen*. — 23.

2.—10. 4.: *Friedrich Vordemberge und Nierhoff, Prager, Schuler*. — *Stiftung Günther und Carola Peill (II)*.

Wallraf-Richartz-Museum. 26. 2.—2. 6. 1983: *Irische Kunst aus drei Jahrtausenden — Thesaurus Hiberniae*.

Belgisches Haus. 24. 2.—19. 3. 1983: *Bernadette Lambrechts*.

Krefeld Kaiser Wilhelm-Museum. 20. 2.—10. 4. 1983: *Zeichnungen deutscher Künstler 1800—1850 aus dem Kunstmuseum Düsseldorf*. Deutsches Textilmuseum. Bis 4. 4. 1983: *Spitzen aus Belgien — Eine Ausstellung aus den Königlichen Museen Brüssel*.

Liesborn Abtei-Museum. Bis 27. 3. 1983: *Kloster tom Roden — Ausstellung des Westfäl. Museumsamtes und d. Westfäl. Mus. f. Archäologie*.

London Tate Gallery. Bis 20. 3. 1983: *James Barry (1741—1806)*. — *Peter Blake*. — 23. 2.—22. 5.: *Paul Vézelay*.

Hayward Gallery. Bis 17. 4. 1983: *Landscape in Britain 1850—1959*.

Whitechapel Art Gallery. Bis 20. 2. 1983: *Barry Flanagan — sculpture; Francesco Clemente — paintings*.

Royal Academy of Arts. Bis 4. 4. 1983: *The Cimabue Crucifix*. — 26. 2.—6. 3.: *Stowells Trophy Exhibition*.

Ludwigshafen Wilhelm Hack-Museum. 17. 2.—14. 4. 1983: *Die Schrecknisse des Krieges (von Goya bis heute)*.

Lübeck Mus. f. Kunst und Kulturgeschichte. Bis 27. 3. 1983: *Bilder, die wir selten sehen — Aus dem Magazin des Museums*.

Maastricht Bonnefantenmuseum. Bis 27. 2. 1983: *Textiel — gebonden — expositie van de Nederlandse Kunststichting*.

Madrid Fundacion Juan March. Bis 15. 3. 1983: *Roy Lichtenstein*.

Mailand Castello Sforzesco. 28. 2.—20. 3. 1983: *Milano e gli Sforza: Gian Galeazzo Maria e Ludovico il Moro (1476—1499)*.

Marl Skulpturenmus. Glaskasten. Bis 10. 4. 1983: *Karl Prasse — Skulpturen und Gemälde — Retrospektive*.

Montreal Museum of Fine Art. 29. 2.—7. 4. 1983: *A Montreal Collection: Gift from Eleanor and David Morrice*.

Mönchengladbach Museum Abteiberg. Bis 27. 2. 1983: *Sigmar Polke*. — Bis 6. 3.: *Pop Graphik, Slg. Eitzold*.

München Haus der Kunst. 26. 2.—29. 5. 1983: *Im Lichte von Claude Lorrain — Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik*.

Kunstverein. Bis 6. 3. 1983: *New York Now: Arbeiten von 25 Künstlern*.

Stadtmuseum. Bis 10. 4. 1983: *Die ersten 30 Jahre*

der Photographie 1840—1870. Sammlung Robert Lebeck.

Museum Villa Stuck. Bis 4. 4. 1983: *Emil Nolde — Aquarelle und Druckgraphik.* — 24. 2.—30. 4.: *Paul Klee — Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen.*

Neuss Städt. Clemens-Sels-Museum. Bis 27. 2. 1983: *Julius Schnorr von Carolsfeld: Die Bibel in Bildern und andere biblische Bilderfolgen der Nazarener.*

Nottingham University Art Gallery. Bis 12. 3. 1983: *Drawing in the Italian Renaissance Workshop.*

Nürnberg Norishalle. 25. 2.—10. 4. 1983: *H. J. Voth: Das Boot aus Stein — Eine Dokumentation.* Kunsthalle. Bis 10. 4. 1983: *Der neue amerikanische Realismus 1960—1980.*

Osnabrück Akzisehaus. Bis 27. 2. 1983: *Dr. Dagmar Zips — Ölbilder.* Kulturgeschichtliches Museum. Bis 13. 3. 1983: *Antoni Cumella — Keramik.*

Paris Grand Palais. 16. 2.—16. 5. 1983: *Claude Gellée, dit Le Lorrain.*

Musée du Louvre/Cabinet des dessins. 25. 2.—30. 5. 1983: *Un collectionneur au XVIII^es.: Dessins du comte d'Orsay.*

Musée des Arts Décoratifs. Bis März 1983: *Wirkkala: Finnisches Design.*

Musée d'Art et d'Essai Palais de Tokyo. Bis Mai 1983: *Emar. Königreich am Euphrat zur Zeit der Hethiter. — Neapolitanische Kunst des 17. Jahrhunderts.*

Musée d'Art Moderne. Bis 6. 3. 1983: *Lektion der Dinge — Markus Raetz: Zeichnungen.*

Musée du Luxembourg. 19. 2.—24. 4. 1983: *Des Burgondes à Bayard, 1000 ans de Moyen Age.*

Musée Carnavalet. Bis März 1983: *La Révolution Française et l'Empire — Aquarelle und Zeichnungen.*

Centre Georges Pompidou. 24. 2.—25. 4. 1983: *Giorgio de Chirico.* — Bis 14. 3.: *William Klein.*

Pittsburgh Carnegie Institute. Bis 6. 3. 1983: *Milton Avery — retrospective.*

Recklinghausen Städt. Kunsthalle. Bis 10. 4. 1983: *Makedonische Holzschnitzkunst. Äthiopische Kreuze. Skulpturen und Objekte vom Mittelalter bis zur Gegenwart.*

Regensburg Ostdeutsche Galerie. Bis 6. 3. 1983: *Kunstakademie Königsberg 1845—1945 —*

Werke der Lehrer und Schüler. — Norbert E. Dolezich — Das graphische Werk eines Dozenten der Königsberger Akademie.

Reutlingen Studio-Galerie i. Alten Rathaus. Bis 27. 2. 1983: *Bernd Kastenholz — Gouachen, Aquarelle und Graphik.*

Rotterdam Museum Boymans-van Beuningen. 20. 2.—3. 4. 1983: *Junge niederländische Kunst — Bilder, Skulpturen, Zeichnungen.* — 27. 2.—10. 4.: *David Salle.*

Salzburg Galerie Welz. Bis 13. 2. 1983: *Christine Heuer — Zeichnungen und Aquarelle.*

San Francisco Fine Arts Museum. Bis 15. 3. 1983: *Braque — late paintings.*

Stockholm Moderna Museet. Bis 20. 3. 1983: *Mario Merz.*

Strasbourg Musée d'Art Moderne. 25. 2.—10. 4. 1983: *Markus Lüpertz.*

Schwäbisch Gmünd Städt. Museum. Bis 13. 3. 1983: *Kunst der 50er Jahre in Baden-Württemberg.*

Stuttgart Kunstverein. Bis 20. 2. 1983: *Zeitvergleich — Malerei und Grafik aus der DDR.* Bis 20. 3.: *Künstler aus Kanada — Räume und Installationen.*

Utrecht Hedendaagse Kunst. Bis 4. 4. 1983: *Ottmar Hörl.* Bis 5. 4.: *Carel Balth.*

Washington National Gallery. Bis 6. 3. 1983: *Manet und das moderne Paris.*

Wien Graphische Sammlung Albertina. Bis 6. 3. 1983: *Zechyr — Zeichnungen.*

Museum für angewandte Kunst. Bis 20. 2. 1983: *Ling — Tuschkmalerei.* — Bis 13. 3.: *E. K. Dudesek — Bucheinbände 1926—1982.*

Wiener Secession. Bis 27. 3. 1983: *Arik Brauer.*

Wiesbaden Kunstverein. Bis 6. 3. 1983: *Vier ehemalige Schüler der Werkkunstschule Wiesbaden: Bernhardt, Groos, Mante, Städler.*

Winterthur Kunstmuseum. Bis 6. 3. 1983: *Ferdinand Hodler — Zeichnungen.*

Würzburg Städt. Galerie. Bis 6. 3. 1983: *Max Walter.*

Zürich Kunsthaus/Großer Ausstellungssaal, Graphisches Kabinett und Erdgeschoß. Bis 30. 4. 1983. *Der Hang zum Gesamtkunstwerk.*

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STUDIENKURS DER BIBLIOTHECA HERTZIANA

Die Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut) veranstaltet in der Zeit vom 5. bis 15. Oktober 1983 einen Studienkurs mit dem Thema „Raffaels Werke in