

- Susanne Dinkelacker: *Böhmische Barockarchitektur in Bayern. Berbling, Frauenzell und die Pläne für St. Elisabeth in München*. Miscellanea Bavarica Monacensia Band 140, hrsg. v. Hans Bosl und Richard Bauer. Neue Schriftenreihe des Stadtarchivs München 1987. 166 S. u. zahlr. s/w Abb.
- Isabella Fehle: *Der Maurische Kiosk in Linderhof von Karl von Diebitsch*. Miscellanea Bavarica Monacensia Band 130, hrsg. v. Hans Bosl und Richard Bauer. Neue Schriftenreihe des Stadtarchivs München 1987. 251 S. u. 14 s/w Abb.
- Thomas French/David O'Connor: *Corpus Vitrearum Medii Aevi. Great Britain — Vol. III York Minster*. A Catalogue of medieval stained glass. Fascicule I: The West Windows of the Nave. Oxford, University Press/British Academy 1987. 118 S. u. zahlr. s/w u. Farbabb. £ 29.50.
- Heinz Götze (Hrsg.): *Chinesische und japanische Kalligraphie aus zwei Jahrtausenden*. Die Sammlung Heinz Götze. Bearbeitet von Shigemi Komatsu und Kwan S. Wong unter Mitwirkung von Fumiko E. Cranston. Mit Beiträgen von Gisela Armbruster, Helmut Brinker, Doris Croissant, Lothar Ledderose, Misako Wakabayashi-Oh, Gisela Pause-Chang und Irntraud Schaar-schmidt-Richter. München, Prestel 1987. 198 S. mit 207 Abb., davon 180 in Farbe. DM 168,—.
- Robert Goldwater: *Primitivism in Modern Art*. Cambridge MA/London, The Belknap Press of Harvard University Press 1986. 339 S. mit zahlr. s/w Abb. \$ 17.95.
- Alfred Hagenlocher: *Neuerwerbungen 1984—1986. Stiftung Sammlung Walther Groz*. Veröffentlichungen der Städt. Galerie Albstadt Nr. 46/1986. 111 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Wolfram Hagspiel/Hiltrud Kier/Ulrich Krings: *Köln: Architektur der 50er Jahre*. Bd. 6 der Reihe Stadtsuren — Denkmäler in Köln. Köln, J. P. Bachem 1986. 320 S. mit 258 s/w Abb. DM 48,—.
- George Heard Hamilton: *Manet and his Critics*. Yale Publications in the History of Art, 7. New Haven/London, Yale University Press 1986. 295 S. u. 39 s/w Abb. \$ 9.95.
- Jan Harasimowicz: *Treści i funkcje ideowe sztuki śląskiej Reformacji 1520—1650*. Acta Universitatis Wratislaviensis No 819. Historia Sztuki II. Wrocław 1986. 233 S. u. 159 s/w Abb. Cena sl. 475,—.
- Johannes Hartau: *Don Quijote in der Kunst*. Wandlungen einer Symbolfigur. Berlin, Gebr. Mann 1987. 276 S. mit zahlr. s/w Abb. DM 118,—.
- Francis Haskell: *Past and Present in Art and Taste*. Selected Essays. London, Yale University Press 1987. 255 S. mit zahlr. Abb. £ 20.00, \$ 35.00.
- Jane Hayward, Madeline H. Caviness (Ed.): *Stained Glass before 1700 in American Collections: Mid-Atlantic and Southeastern Seaboard States* (Corpus Vitrearum Checklist II) Studies in the History of Art, Vol. 23. Nat. Gal. of Art, Washington, DC Monograph Series I. Hanover N. H., University Press of New England 1987. 202 S. mit 535 Abb (5 davon farbig). £ 18.25, \$ 30.00. (Available from Trevor Brown Associates, Suite 7b—26 Charing Cross Road, London WC2).
- Ursula Heiderich: *August Macke, Zeichnungen aus den Skizzenbüchern*. Stuttgart, Hatje 1986. 160 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Otto Herding/Eckart Olshausen (Hrsg.): *Wegweisende Antike. Zur Aktualität humanistischer Bildung. Festgabe für Günter Wöhrle*. Humanistische Bildung Beiheft 1/1986. Beiträge u. a.: K. Gottschick, Andreas Osiander als Zeitgenosse. B. Schwalbach, Heinrich Feurstein 1877—1942. Priester, Humanist, Märtyrer. 191 S.
- Carl Hernmarck: *Custodias procesionales en España*. Madrid; Ministerio de Cultura 1987. 302 S. mit zahlr. s/w Abb. 2.000 Pts. + Porto.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Albstadt Städt. Galerie. 7. 11.—3. 1. 88: *Deutsche Graphik des 20. Jahrhunderts aus den Beständen der Graphischen Sammlung*.

Amsterdam Rijksmuseum Vincent van Gogh. 30. 10.—10. 1. 88: *George Henry Boughton's God Speed. Pilgrims op weg naar Canterbury*; 15. 11.—17. 1. 88: *Toulouse-Lautrec. Alle Prenten*.

- Ansbach** Staatsgalerie in der Residenz. 10. 10.—31. 3. 88: *Meisterwerke des Europäischen Barock*.
- Antwerpen** Museum voor Schone Kunsten. —29. 11.: *Meisterwerke der Albertina in Wien*.
- Augsburg** Holbein-Haus. 21. 10.—29. 11.: *Gerlinde Beck, Plastiken*.
- Basel** Kunstmuseum. 22. 11.—17. 1. 88: *Douglas Cooper und die Meister des Kubismus*.
- Berlin** Akademie der Künste. 1. 11.—6. 12.: *Sep Ruf, Bauten und Projekte*.
Kunstabibliothek. 26. 11.—2. 1. 88: *Feste, Spiele und Spektakel. Französische Hoffeste und Zeremonien im 17. und 18. Jahrh.*
Kupferstichkabinett. 30. 10.—14. 2. 88: *Karikatur in England und Frankreich 1750—1850*.
Museum für Ostasiatische Kunst. 10. 11.—17. 1. 88: *Nö-Darstellungen im japanischen Holzschnitt des 19. Jahrh.*; 17. 11.—17. 1. 88: *Surimono. Kostbare japanische Geschenklätter im Farbholzschnitt*.
Staatl. Kunsthalle. 12. 11.—16. 12.: *Jacobo Borges. Kunst aus Venezuela*.
- Berlin/Ost** Bode-Museum. 15. 11.—28. 2. 88: *Byzantinische Mosaiken aus Jordanien*.
Pergamon Museum. —8. 12.: *Tonfiguren von Krieger und Pferden der Qin-Dynastie. Grabungsfunde aus der Volksrepublik China*.
- Bern** Kunsthalle. 28. 11.—3. 1. 88: *Bernische Maler und Bildhauer*.
Kunstmuseum. 3. 11.—28. 12.: *Begegnung*.
- Biberach a. d. Riß** Braith-Mali-Museum. 15. 11.—6. 12.: *Vor 50 Jahren: Entartete und verbotene Kunst in Baden und Württemberg. Zeichnungen, Druckgraphik, Dokumentation*.
- Bielefeld** Kunstverein. 22. 11.—10. 1. 88: *Emil Schumacher, Arbeiten auf Papier*.
- Bochum** Kunstverein. 10. 11.—19. 12.: *Ansgar Nierhoff. Beziehungen und Bedingungen*.
Museum. 14. 11.—3. 1. 88: *Marlie Harberery, Herzspuren* (Wasserburg Haus Kemnade).
- Bonn** Rhein. Landesmuseum. 12. 11.—3. 1. 88: *Die Kultur der Indianer Nordamerikas*.
Städt. Kunstmuseum. 1. 11.—30. 11.: *Künstlergruppe Konkret* (Haus an der Redoute); 8. 11.—8. 12.: *Dankward Meister, Malerei* (Kurfürstl. Gärtnerhaus).
- Braunschweig** Städt. Museum. 8. 11.—3. 1. 88: *Der Zeichner Wilhelm Frantzen. Landschaft und Architektur*.
- Bremen** Kunsthalle. 1. 11.—6. 12.: *Christian Moldersohn, Aquarelle*; 15. 11.—10. 1. 88: *Horst P. Horst, Fotografien*; 28. 10.—17. 1. 88: *Phantastisch! Graphik des 19. Jahrh.* (Kupferstichkabinett).
Landesmuseum. 15. 11.—14. 2. 88: *Bremen und Umzu, gemalt von Henry Diekmann*.
- Chicago** Art Institute. 10. 11.—26. 1. 88: *Leonardo to Canaletto. Italian Master Drawings from the British Royal Collection*.
- Colmar** Musee d'Unterlinden. 16. 10.—31. 12.: *Le retable d'Issenheim avant Grunewald: Les sculptures de Nicolas de Haguenau*.
- Cleveland** Museum of Art. 24. 11.—24. 1. 88: *Master Drawings from Chatsworth*.
- Cloppenburg** Niedersächs. Freilichtmuseum. 1. 11.—31. 12.: *Baugewerk im 19. Jahrhundert. Vom Zimmermann zum Architekten*.
- Darmstadt** Kunsthalle. 29. 11.—22. 12.: *Kunstszene Darmstadt*.
- Duderstadt** Heimatmuseum. 8. 9.—29. 2. 88: *Georg Kardinal Kopp, vom Webersohn zum Kirchenfürsten*.
- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. 22. 11.—17. 1. 88: *Kunst heute in Frankreich. Aus der Sammlung Peter Ludwig, Aachen*.
- Düsseldorf** Kunstmuseum. 16. 10.—7. 12.: *Alchimia 1977—1987. Zehn Jahre avantgardistisches italienisches Design*; 17. 10.—29. 11.: *Claudia von Koolwijk, Allegorien* (Forum Bilker Straße); 13. 11.—17. 1. 88: *School of London. Michael Andrews, Francis Bacon, Frank Auerbach, Lucian Freud, R. B. Kitay, Leon Kossoff*.
Kunstpalaest Ehrenhof. 29. 11.—3. 1. 88: *Große Kunstaustellung NRW*.
Stadtmuseum. 11. 11.—6. 12.: *Sigrid Wachenfeld, Zeichnungen*.
- Essen** Deutsches Plakatmuseum. 22. 11.—17. 1. 88: *Bruno K. Wiese, Graphik Design*.
Museum Folkwang. 20. 11.—10. 1. 88: *Die Abwesenheit der Farbe: Grau*; 13. 11.—10. 1. 88: *Ursula. Auch Zeichnungen*.
Städt. Galerie. 13. 11.—10. 1. 88: *Mischa Kuball, Installationen*.
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 20. 11.—23. 12.: *Baldur Geipel. Bildhauereri*.
- Fleensburg** Städt. Museum. 15. 11.—17. 1. 88: *Fritz Witzschetzky zum 100. Geburtstag*.
- Freiburg** Augustinermuseum. 4. 11.—13. 12.: *Peter Blaas, Zeichnungen*.
Museum für Neue Kunst. 28. 11.—10. 1. 88: *Artur Stoll, Bilder*.
Schwarzes Kloster. 13. 11.—6. 12.: *Guidod Kuczynski, Bilder und Objekte*.
- Gießen** Oberhessisches Museum und Gail'sche Sammlungen. 20. 10.—29. 11.: *Hans-Jürgen Schlieker, Bilder auf Papier und Leinwand*.
- Göttingen** Altes Rathaus. 15. 11.—20. 12.: *Moderne Kunst aus Toruń/Thorn*.
Städt. Museum. 29. 11.—3. 1. 88: *Kurt Mannig — 75 Jahre. Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen*.
- Goslar** Museum. 7. 11.—3. 1. 88: *Jahresausstellung des Bundes Bildender Künstler*.
- Hamburg** Altonaer Museum. 7. 10.—27. 3. 88: *Bunzlauer Geschirr*; 6. 11.—17. 1. 88: *Leise Wandlungen, Leben in der Marsch. Photographien von Hans W. Mende*.

- Ernst Barlach Haus. 27. 10.—3. 1. 88: *Jubiläumsausstellung. Erwerbungen seit 1962.*
Kunstverein. 24. 10.—6. 12.: *Andy Warhol.*
Museum für Kunst und Gewerbe. 27. 11.—16. 12.: *Jahresmesse der Kunsthandwerker 1987.*
- Hamm** Städt.-Gustav-Lübcke-Museum. 8. 11.—10. 1. 88: *Eckart Wendler.*
- Hannover** Kestner-Museum. 15. 10.—3. 1. 88: *Spiegelbilder. Die Bilderwelt etruskischer Spiegel.*
Kestner-Gesellschaft. 27. 11.—24. 1. 88: *George Grosz, Retrospektive.*
Sprengel Museum. 8. 11.—6. 1. 88: *die abstrakten hannover. Internat. Avantgarde von 1927—1933.*
Wilhelm-Busch-Museum. 1. 11.—20. 12.: *Zwischen Hausse und Baisse. Börse und Geld in der Karikatur vom 16. Jahrh. bis zur Gegenwart.*
- Heidelberg** Kunstverein. 29. 11.—27. 12.: *Fritz Jarchow, Retrospektive.*
- Höhr-Grenzhausen** Keramikmuseum Westerwald. 11. 10.—13. 12.: *Kristallglasuren.*
- Innsbruck** Ferdinandeum. 25. 11.—10. 1. 88: *Max von Esterle, Gemälde.*
- Karlsruhe** Badischer Kunstverein. 24. 10.—6. 12.: *Stilstreit und Führerprinzip. Künstler und Werk 1930—1945 in Baden; Gerda Meyer-Bernstein, Installationen und Objekte.*
Staatl. Kunsthalle. 8. 11.—10. 1. 88: *Werke der Gegenwart, Plastik.*
- Kassel** Kunstverein. 18. 11.—20. 12.: *Felix und Irmel Droese, Installationen; Margrit Andres, Zeichnungen mit Graphit.*
Neue Galerie. 8. 11.—31. 1. 88: *documenta-Erwerbungen; 8. 11.—3. 1. 88: Dorothea Wickel, Bilder im Souterrain.*
- Kiel** Brunswiker Pavillon. 30. 11.—23. 12.: *Werk-schau XII.*
- Köln** Josef-Haubrich-Kunsthalle. 18. 11.—27. 12.: *Zehn:Zehn. Eine Gegenüberstellung aktueller Kunst aus Berliner und Kölner Ateliers.*
Stadtmuseum. 31. 10.—3. 1. 88: *Barthel Gilles, Retrospektive.*
Wallraf-Richartz-Museum. 11. 11.—3. 1. 88: *Französische Druckgraphik des späten 18. Jahrhunderts.*
- Krefeld** Museum Haus Lange. 4. 10.—13. 12.: *Brechungen.*
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 14. 11.—31. 1. 88: *Eberhard Foest, Stahlskulpturen (Skulpturen-park); 21. 11.—17. 1. 88: Alf Schuler, Wand- und Bodenstücke 1974—1987; 21. 11.—10. 1. 88: Dietmar Schneider, Fotografien; 21. 11.—10. 1. 88: Neuerwerbungen und Schenkungen für die Graph. Slg.-Arbeiten auf Papier von Johannes Schreiter und Max Uhlig; 28. 11.—17. 1. 88: Neuerwerbungen und Schenkungen, Malerei und Plastik.*
- Liège** Musée d'Art Moderne. 19. 11.—31. 12.: *Matisse.*
Musée d'Art religieux et d'Art mosan. 26. 11.—10. 1. 88: *La Gravure et la Mort.*
- Salle Saint-Georges. 14. 11.—31. 12.: *Oskar Kokoschka.*
- Lindau** Haus zum Cavazzen. 6. 11.—6. 12.: *Ludwig I. Eine Darstellung seiner Sammeltätigkeit.*
- Linz** Oberösterr. Landesmus. 17. 10.—10. 4. 88: *Große Mühlviertel-Ausstellung.*
- London** Royal Academy of Arts. 6. 11.—6. 3. 88: *Age of Chivalry: Art in Plantagenet England 1200—1400.*
Tate Gallery. 18. 11.—31. 1. 88: *Beatrix Potter.*
- Ludwigsburg** Kunstverein. 3. 11.—6. 12.: *Eduardo Arroyo.*
- Ludwigshafen** Wilhelm-Hack-Museum. 1. 11.—6. 12.: *Manfred Mohr, Algorithmische Arbeiten 1967—1987; 29. 10.—6. 12.: Joel D. Levinson, Anselm Spring. Photographien; 14. 11.—13. 12.: Jan van Munster, Lichtinstallationen.*
- Lübeck** St. Annen-Museum. 12. 11.—3. 1. 88: *Rainer Jochims.*
- Lüdinghausen** Münsterlandmuseum Burg Vische-ring. 29. 11.—17. 1. 88: *Herbert Schoppmann, Malerei.*
- Lüneburg** Ostpreußisches Landesmuseum. 17. 10.—5. 1. 88: *Lieselotte Planger-Popp. Aus dem graphischen Werk.*
- Luzern** Kunstmuseum. 27. 11.—6. 12.: *Inner-schweizer Kunstszene 87.*
- Mainz** Gutenberg-Museum. 7. 11.—30. 12.: *Bilderwelten. Französische Illustrationen des 18. und 19. Jahrhunderts.*
- Mannheim** Städt. Reiß-Museum. 27. 9.—31. 12.: *Die Geschichte des Tabakgebrauchs seit Columbus.*
Kunsthalle. 21. 11.—10. 1. 88: *Forum Junger Kunst '87.*
- Mönchengladbach** Städt. Mus. Abteiberg. 22. 11.—31. 1. 88: *Frank Kupka. Vier Geschichten über Weiß und Schwarz.*
Städt. Mus. Schloß Rheydt. 29. 11.—14. 2. 88: *Antike Kunst aus Gräbern Unteritaliens und Siziliens.*
- München** Bayerische Akademie der Schönen Künste. 6. 11.—6. 1. 88: *Goyas Radierungen. Caprichos, Desastres de la guerra, Tauromaquia, Disparates.*
Bayerische Staatsbibliothek. 28. 10.—5. 12.: *Mori Ogai.*
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. 13. 11.—14. 2. 88: *René Magritte.*
Kunstverein. 5. 11.—6. 12.: *Foto/Realismen.*
Staatsgalerie moderner Kunst. 4. 11.: *Wiedereröffnung.*
Neue Pinakothek. 11. 11.—21. 2. 88: *Hans von Marées, Gemälde und Zeichnungen.*
Schack-Galerie. 11. 11.—21. 2. 88: *Marées als Kopist und die Münchner Kopie im 19. Jahrhundert.*
Staatl. Graphische Sammlung. 9. 11.: *Wiedereröffnung des Studiensaales; 11. 11.—14. 2. 88: Hans von Marées. Zeichnungen, eigener Bestand. (Neue Pinakothek).*
Staatsgalerie moderner Kunst. 6. 11.—3. 1. 88: *Bild-hauerkunst aus der DDR; 20. 11.—31. 1. 88: Franz*

- Marc — Else Lasker-Schüler „Der blaue Reiter präsentiert Eurer Hoheit sein blaues Pferd“*. Karten und Briefe; 27. 11.—31. 1. 88: *Entartete Kunst. Dokumentation zum nationalsozialistischen Bildersturm an den Beständen der Staatsgalerie moderner Kunst, München*.
 Stadtmuseum. 4. 11.—10. 1. 88: *Alles Gute. Arbeiten von F. K. Waechter zum 50. Geburtstag*; 13. 11.—28. 2. 88: *Vater, Mutter, Kind. Bilder und Zeugnisse aus zwei Jahrhunderten*.
 Städt. Galerie im Lenbachhaus. 25. 11.—17. 1.: *Edgar Ende*; 26. 11.—28. 2.: *Richard Serra*; 20. 11.—15. 1. 88: *Bodo Buhl Le Tableau Cubiste* (Kunstforum).
- Münster** Landesmuseum. 15. 11.—17. 1. 88: *Melchior Lechter zum 50. Todestag*.
- Neuss** Clemens-Sels-Museum. 11. 10.—3. 1. 88: *Otto Coester zum 85. Geburtstag. Druckgraphik der Jahre 1930 bis 1969*.
- New York** The Metropolitan Museum of Art. 4. 10.—3. 1. 88: *Hudson River School*.
 Pierpont Morgan Library. 9. 10.—3. 1. 88: *Raphael and His Circle*.
 Whitney Museum. 15. 10.—17. 1. 88: *Charles Demuth, Retrospektive*; 30. 10.—3. 1. 88: *Julian Schnabel*.
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 20. 11.—17. 1. 88: *Danner-Preis '87*.
- Osnabrück** Akzisehaus. 6. 11.—29. 11.: *Viktor Bonato, Glaskunst*.
 Dominikanerkirche. 4. 11.—29. 11.: *Otmar Alt, Malerei und Grafik*.
- Paris** Centre Georges Pompidou. 15. 10.—11. 1. 88: *Lucio Fontana*; 28. 10.—4. 1. 88: *Dubreuil*.
 Musée Picasso. 4. 11.—4. 1. 88: *Picasso Dessinateur*.
 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. 10. 10.—3. 1. 88: *Das Jahrhundert Picassos*.
 Petit Palais. 10. 10.—3. 1. 88: *Von Greco bis Picasso*.
- Ratingen** Stadtmuseum. 22. 11.—3. 1. 88: *Marcel Duchamp als Zeitmaschine*.
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. 14. 11.—10. 1. 88: *Lovis-Corinth-Preisträger 1987*.
- Reutlingen** Hans Thoma-Gesellschaft. 19. 11.—13. 12.: *Hans Martin Erhardt, Pastelle*.
- Saarbrücken** Saarland-Museum. 8. 11.—6. 12.: *Landeskunstaussstellung*.
 Schloß. 28. 11.—19. 12.: *Strukturwandel einer Region*.
- Salzburg** Rupertinum. 5. 11.—29. 11.: *Kurt Löb*; 12. 11.—6. 12.: *Ernst Len*.
- Schleswig** Schleswig-Holstein. Landesmuseum, Schloß Gottorf. 8. 11.—31. 1. 88: *Paul Wunderlich, Graphik und Multiples*.
- Schwäbisch Hall** Hällisch-Fränkisches Museum. 3. 11.—31. 1. 88: *Weihnachtsbräuche in aller Welt*.
- Schweinfurt** Städt. Sammlungen. 7. 11.—29. 11.: *Gruppe Schweinfurter Künstler, Jahresausstellung*; 14. 11.—6. 12.: *Ulla Beer und Jörg Heitsch — Dialog*.
- Stockholm** Nationalmuseum. 16. 10.—6. 1. 88: *At home in Swedish Art*; 23. 10.—6. 1. 88: *The book and the artist*.
- Stuttgart** Staatsgalerie. 7. 11.—6. 3. 88: *Walter De Maria*; 21. 11.—6. 1. 88: *Stipendiaten der Villa Romana*.
- Troyes** Musée d'Art Moderne. 26. 10.—25. 1. 88: *Charles Dufresne, 1876—1938. Retrospektive*.
- Ulm** Museum. 1. 11.—6. 12.: *Curt Stenvert. Objekte, Collagen, Bilder*; 7. 11.—6. 12.: *Francesco Clemente, Zeichnungen*.
- Wien** Museum des 20. Jahrhunderts. 29. 11.—31. 1. 88: *Expressiv. Zentraleuropäische Kunst seit 1960*.
 Österr. Galerie. 11. 11.—20. 12.: *Greta Schreyer, Ölbilder und Grafiken*.
- Wiesbaden** Nassauischer Kunstverein. 29. 11.—20. 12.: *Stojan Batic, Plastiken*.
- Wilhelmshaven** Kunsthalle. 28. 11.—30. 12.: *Selbstgesammelt. Kunst in Wilhelmshaven*.
- Wolfenbüttel** Kunstverein. 1. 11.—5. 12.: *K. R. H. Sonderborg, Malerei und Graphik*.
 Zeughaus. 28. 11.—Frühjahr 88: *In Erinnerung unserer Hinfalligkeit. Der barocke Sammler Ferdinand Albrecht von Braunschweig-Lüneburg (1636—1687)*.
- Würzburg** Martin von Wagner-Museum. 22. 11.—9. 1. 88: *Balthasar Neumann, 1687—1753. Der Barockbaumeister aus Eger*.
 Städt. Galerie. 13. 11.—14. 2. 88: *Erich Heckel, Jahresblätter*; 29. 11.—7. 2. 88: *Würzburger Stadtansichten im 19. und 20. Jahrhundert*.
- Zürich** Kunsthaus. 20. 11.—14. 2. 88: *Edvard Munch*; 20. 11.—14. 2. 88: *Sigismund Righini, Farbstiftzeichnungen*.
 Museum für Gestaltung/Kunstgewerbemuseum. 4. 11.—20. 12.: *Schöne Bücher. Buchgestaltung in der DDR*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

THE J. PAUL GETTY POSTDOCTORAL FELLOWSHIP
 IN THE HISTORY OF ART AND THE HUMANITIES
 AT THE UNIVERSITY OF MICHIGAN 1988—89

Objective: This research Fellowship is designed to support the work of outstanding scholars in the field of the history of the visual arts. To be considered, a candidate must demonstrate a distinguished record of achievement and a work plan for the fellowship