

- furt, Kunstgeschichtliches Institut der Universität 1984. 3 Bl., 245 S. mit Abb. im Text; 28 S. Taf., 4 Farbtaf. DM 38,—. ISBN 3-923813-03-1.
- Frances Carey/Antony Griffiths: *The Print in Germany 1880—1933. The Age of Expressionism. Prints from the Department of Prints and Drawings in the British Museum.* With a section of illustrated books from the British Library by David Paisey. London, British Museum Publications Ltd. 1984. 272 S. mit 220 Abb.; 8 S. Farbt. £ 12.95. ISBN 0-7141-1621-1.
- Klaus Clausberg: *Die Wiener Genesis. Eine kunstwissenschaftliche Bilderbuchgeschichte.* Reihe „kunststück“. Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag 1984. 82 S. mit 48 Abb.; 1 farb. Falttaf. ISBN 3-596-23917-6.
- Kurt Degen: *Ein Mudéjar-Beinkästchen und zwei Nachfolgewerke.* Karlsruhe 1984 (Dr. K. Degen, Erlenweg 2, Karlsruhe 51). 32 S.; 24 Abb. auf Taf.
- Anna Eörsi: *From the Expulsion to the Enchaining of the Devil. The Iconography of the Last Judgement Altar of Rogier von der Weyden in Beaune.* Separatum aus Acta Historiae Artium, Revue de l'Académie des Sciences de Hongrie, XXX, fasc. 1—2, S. 123—159 mit 24 Abb. Akadémiai Kiadó, Budapest 1984.
- Alexander Frey: *Prag. Mit Burg Karlstein, Schloß Troja und Schloß Stern.* Artemis-Cicerone, Kunst- u. Reiseführer. Zürich-München, Artemis Verlag 1984. 192 S. mit 106 Abb. DM/sFr 29.80. ISBN 3-7608-0784-4.
- Klaus Gallwitz (Hrsg.): *Max Beckmann in Frankfurt.* Frankfurt, Insel Verlag 1984. 170 S. mit Abb., davon 41 in Farbe. ISBN 3-458-14172-3.
- Hubertus Gaßner: *Alexander Rodtschenko — Konstruktion 1920 oder die Kunst, das Leben zu organisieren.* Reihe „kunststück“. Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag 1984. 98 S. mit 61 Abb.; 1 Farbtaf. ISBN 3-596-23916-8.
- Uwe Geese/Harald Kimpel (Hrsg.): *Kunst im Rahmen der Werbung.* Mit Beiträgen v. Henriette Väh, Harald Kimpel, Uwe Geese, Klaus Modick, Franz-Joachim Verspohl, S. D. Sauerbier. Marburg, Jonas Verlag 1982. 144 S. mit zahlr. Abb.; 16 Farbtaf. DM 25,—. ISBN 3-922561-11-X.
- Erhard Göpel: *Max Beckmann. Berichte eines Augenzeugen.* Hg. u. mit Einführungen versehen v. Barbara Göpel. Nachwort v. Günter Busch. Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag 1984. 228 S. ISBN 3-596-23605-3.
- Volker Helas: *Architektur in Dresden 1800—1900.* Braunschweig-Wiesbaden, Friedr. Vieweg & Sohn 1985. VIII, 204 S. mit 407 Abb.; 1 Faltplan. DM 120,—. ISBN 3-528-08696-3.
- Jutta Held: Antoine Watteau: *Einschiffung nach Kythera. Versöhnung von Leidenschaft und Vernunft.* Reihe „kunststück“. Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag 1985. 90 S. mit 37 Abb.; 1 Farbfalttaf. ISBN 3-596-23921-4.
- Werner Hofmann: *Edouard Manet: Das Frühstück im Atelier. Augenblicke des Nachdenkens.* Reihe „kunststück“. Frankfurt, Fischer Taschenbuch Verlag 1985. 91 S. mit 60 Abb.; 1 Farbtaf. ISBN 3-596-23908-7.
- Norbert Huse (Hrsg.): *Denkmalpflege — Deutsche Texte aus drei Jahrhunderten.* München, Verlag C. H. Beck 1984. 256 S. mit 22 Abb. Brosch DM 39,50. ISBN 3-406-30311-0.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

**Aachen** Neue Galerie. 21. 6.—25. 8.: *Aspekte osteuropäischer Kunst der Gegenwart*, Slg. Ludwig.

Suermondt-Ludwig-Mus. 2. 6.—28. 7.: *Manfred Schatz — Tierbilder.*

**Aarau** Aargauer Kunsthaus. 1. 6.—7. 7.: *Comensole — Malerei 1945—1985.*

Bis 23. 6.: *Muz Zeier (1929—1981).*

**Amsterdam** Rijksmus. 19. 6.—8. 9.: *Rembrandt — Zeichnungen.*

- Augsburg** Holbein Haus. 5. 6.—28. 7.: *Rupprecht Geiger: Bilder und Graphiken.*  
Rathaus. 21. 6.—1. 9.: *Elias Holl und das Augsburger Rathaus.*
- Autun** Musée Rolin. 9. 6.—16. 9.: *Exposition consacrée au tombeau de Saint Lazare.*
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 15. 6.—28. 7.: *Deutsche Impressionisten aus dem Niedersächs. Landesmus. Hannover.*
- Basel** Kunstmuseum. 9. 6.—22. 9.: *Edvard Munch: Sein Werk in Schweizer Sammlungen.* Mus. f. Gestaltung. 18. 6.—15. 9.: *Die Spirale — eine interdisziplinäre Schau.* Architekturmuseum. 8. 6.—28. 7.: *Der Künstler Charles Simonds, USA.*  
Barfüsserkirche. Ab 18. 6.: *Neue römische Grabfunde bei der Predigerkirche.*  
Berowergut. Bis 30. 6.: *Drei Länder — Drei Künstler (Lina Furlenmeier, Henri Heinis, Klaus Merkel).*
- Berlin** Neue Gesellschaft für Bildende Kunst. 14. 6.—Ende Juli: *Georg Herold.*  
Kupferstichkabinett. 5. 6.—25. 8.: *Vedute, Architektonisches Capriccio und Landschaft in der venezianischen Graphik des 18. Jhs.*  
Mus. f. Vor- u. Frühgeschichte. 27. 6.—26. 9.: *Archäologische Bronzen in der Restaurierung.*  
Bundesgartenschau, Ausstellungshalle. 14. 6.—3. 7.: *Vom Blütengarten der Zukunft.*
- Biberach** Museum. 23. 6.—4. 8.: *Johann Baptist Pflug zum 200. Geburtstag: Gemälde und Zeichnungen.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 2. 6.—11. 8.: *Joseph Beuys — 7000 Eichen.* 13. 6.—4. 8.: *Hans van Drumpt, Werke 1981—1985.*
- Billerbeck** Kolvenburg. Bis 11. 8.: *Elfriede Raschke, Bernhard Conrad.*
- Bologna** Palazzo del Podestà. Bis 14. 9.: *Leonardo: Il Codice Hammer e la Mappa di Imola.*
- Bonn** Städt. Kunstmus. 26. 6.—11. 8.: *Louis Soutter (1871—1942).*  
Haus an der Redoute. 5. 6.—14. 7.: *Flachs aus Flandern.*  
Kurfürstl. Gärtnerhäuschen. Juni: *Künstlergruppe Konkret.* 2. 6.—21. 6.: *Joachim Roeder.*
- Botrop** Moderne Galerie, Quadrat. 9. 6.—4. 8.: *Gustav Klimt, Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz.* 2. 6.—4. 8.: *Photographien aus der Slg. Robert Lebeck, 1840—1870.*
- Bremen** Kunsthalle. 30. 6.—15. 9.: *Kunst des 20. Jhs. aus Privatsammlungen im Lande Bremen.*
- Brüssel** Palais des Beaux-Arts. 13. 6.—28. 7.: *Otto Dix.*
- Chauny** Musée national de la Coopération franco-américaine. 30. 6.—16. 9.: *La peinture américaine dans les collections du Musée national d'art moderne (1914—1938).*
- Cleveland** Mus. of Art. 12. 6.—21. 7.: *May Show.* 12. 6.—4. 8.: *Focus: Fiber.*
- Kreis Coesfeld** Schloss Nordkirchen. Ab 13. 6.: *Zehn Grafiker aus Schweden.*
- Darmstadt** Kunsthalle. 2. 6.—7. 7.: *Kunst in Hessen.*  
Mathildenhöhe. 15. 6.—21. 7.: *24. Jahresausst. der Neuen Darmstädter Sezession.*
- Dijon** Mus. national Maurice Magnin. 16. 6.—18. 11.: *Portraits français au XIXe siècle dans les collections du Musée Magnin.*
- Dordrecht** Museum. Bis 28. 7.: *Isaac Israels.*
- Dortmund** Mus. am Ostwall. 2. 6.—30. 6.: *Gerhard Marcks — Holzschnitte zu Ovids Orpheus.* Eberhard Viegener — *Radierungen.*  
Mus. f. Kunst u. Kulturgeschichte. 21. 6.—4. 8.: *BBK Westfalen-Süd.*  
Städt. Kunstgalerie. 16. 6.—7. 7.: *Lorenz Mueller-Morenius: New York.*
- Dresden** Kunstausst. Kühl. 23. 6.—3. 8.: *Ernst Hassebrauk 1905—1974.*
- Düsseldorf** Hetjen-Mus. 16. 6.—15. 9.: *Afrikanische Keramik.*  
Kunstmus. 21. 6.—29. 9.: *Zeitgenössische Kunst im Kunstmuseum Düsseldorf — eine Perspektive.*  
Städt. Kunsthalle. 22. 6.—21. 7.: *Rupprecht Geiger — Retrospektive.*  
Stadtms. 5. 6.—7. 7.: *Tatjana Nassipowa.*  
Hetjens-Mus. 23. 6.—4. 8.: *Japanische Teekeramik und europäische Keramik des Jugendstils.* — Bis 30. 6.: *Gutte Eriksen.*
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum 30. 6.—18. 8.: *Anselm Stalder — Der Figurenmagnet und die Flüssigkeit zur Auflösung der Figur.* 23. 6.—8. 9.: *Lehmbruck und Italien-Reiseskizzen.*
- Edinburgh** National Mus. of Antiquities. 26. 6.—3. 11.: *I am come Home: Treasures of Prince Charles Edward Stuart.*  
National Gallery. Bis 4. 7.: *William Hogarth, Highlights.*
- Eichstätt** Diözesan-Mus. 25. 6.—15. 9.: *Johann Ev. Hölzl, ein Rokokokünstler in Ingolstadt.*
- Erlangen** KVE-Galerie. 9. 6.—30. 6.: *Wolfgang Fuhrmann, Thomas Richter.*

**Essen** Mus. Folkwang. 14. 6.—4. 8.: *Miloš Urbásek — Zeichnungen.*

Sommergalerie Gruga. 9. 6.—30. 6.: *Hans Heinrich Pusch.*

Mus. Folkwang. 20. 6.—4. 8.: *Erwin Quedenfeldt 1869—1948.*

**Esslingen** Gal. der Stadt. 14. 6.—14. 7.: *Erdmut Bramke, Christoph Freimann.* 21. 6.—21. 7.: *Michel Urtz.* 7. 6.—7. 7.: *Elisabeth Wagner.*

**Ferrara** Pinacoteca Nazionale. z. Z.: *San Giorgio e la Principessa di Cosmè Tura, dipinti restaurati.*

**Frankfurt** Deutsches Architekturmus. 6. 6.—15. 9.: *Bauen heute — Architektur der Gegenwart in der Bundesrepublik.*

Kunstverein. 13. 6.—28. 7.: *Gerhard Hoehme. — Arbeiten von Studenten der Düsseldorfer Akademie.*

**Genf** Cabinet des Estampes. 27. 6.—1. 9.: *Pygmalion photographe — La sculpture devant la camera.*

**Goslar** Museum. 15. 6.—18. 8.: *Goslar und der Harz in Karten, Plänen und Rissen.*

Mönchehaus Mus. 9. 6.—22. 9.: *Adolf Lechtenberg: Bilder, Zeichnungen.*

**Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Mus. 8. 6.—7. 7.: *Ursula Wevers — Photographie.*

**Hamburg** Kunsthalle. 7. 6.—7. 7.: *Standpunkte: Anna Jacquemard.*

Mus. f. Kunst u. Gewerbe. 7. 6.—4. 8.: *Im Schatten hoher Bäume — Malerei der Ming- und Qing-Dynastien (1368—1911) aus der Volksrepublik China.*

Kunsthalle. 1. 6.—13. 7.: *Egon Schiele.*  
Altonaer Mus. 26. 6.—Juni 1986: *Sittsam und bescheiden — Frauen in Altona um 1830.*

**Hameln** Kunstkreis. 22. 6.—21. 7.: *Frauke Migge und Brigitte Hein.*

**Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Mus. 2. 6.—2. 8.: *Emil Schulz-Sorau, Bilder aus Worpsswede. — Bis 28. 7.: Büchsen — Dosen — Etuis — Kassetten ...*

**Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. 9. 6.—21. 7.: *VII. Benvenuto-Cellini-Wettbewerb '85.*

**Hannover** Kunstverein. 22. 6.—4. 8.: *Albert Ebert: Das gesamte druckgraphische Oeuvre.*  
Sprenkel-Mus. 23. 6.—1. 9.: *Ansgar Nierhoff: Plastiken und Zeichnungen.*

**Heilbronn** Kunstverein. 2. 6.—30. 6.: *Hans Albrecht, Hüseyin Altin, Lee Babel, Rolf Bodenseh, Bernd Hennig, Renate Hoffleit, Jo Schöpfer, Ilse Teipelke.*

**Herford** Daniel-Pöppelmann-Haus. Bis 23. 6.: *BBK — Malerei, Plastik und Objekte.*  
Fernmeldebezirk. 7. 6.—14. 7.: *Irene Müller.*

**'s-Hertogenbosch** Mus. het Kruithuis. 22. 6.—11. 8.: *Picasso Keramik.*

**Innsbruck** Tiroler Landesmus. Ferdinandeum. 26. 6.—29. 9.: *Veldidena — Römisches Militärlager und Zivilsiedlung, Tirol und die Invasion aus dem Süden vor 2000 Jahren.*

**Karlsruhe** Badischer Kunstverein. 23. 6.—21. 7.: *Sommerausstellung Karlsruher Künstler.*

Städt. Galerie. 15. 6.—1. 9.: *Meisterwerke der Grafik (Schongauer, Dürer, Callot, Piranesi u. a.)*  
Badisches Landesmus. 29. 6.—3. 11.: *200 Jahre Freimaurerloge, Leopold zur Treue in Karlsruhe.*

**Kassel** Kunstverein. 13. 6.—14. 7.: *City — Malelei, Objekte, Installationen.*

Orangerie Karlsaue. 2. 6.—30. 6.: *Villa Massimo, Rom 1982—1984.*

**Kiel** Kunsthalle. 9. 6.—4. 8.: *Handzeichnungen heute in Schleswig-Holstein. — 12. 6.—3. 9.: Arnulf Rainer: Zum 80. Geburtstag von Bernhard Minetti (Galerie Semmler).*

Schloß. 7. 6.—4. 8.: *Charlotte Berend-Corinth 1880—1967.*

**Klagenfurt** Kärntner Landesgalerie. Bis 23. 6.: *Die Ryu-Gruppe aus Japan. — Bis 23. 6.: Reinfried Wagner, St.-Neon-Serie — Kopf- bis Fußmalerei.*

**Köln** Kunstverein. 20. 6.—28. 7.: *Oswald Matthias Ungers.*

Mus. f. Ostasiatische Kunst. 11. 6.—21. 7.: *Japanische Malerei im westlichen Stil (19.—20. Jh.).*  
Belgisches Haus. Bis 22. 6.: *Roeland Pietersz. d'Haese.*

**Krefeld** Mus. Haus Esters. Bis 30. 6.: *Aquarelle, Collagen und Zeichnungen von Beuys, Hockney, Kounellis, Merz, Oldenburg, Polke, Richter, Ruthenbeck, Tuttle, Walther.*

Mus. Haus Lange. Bis 30. 6.: *E. W. Nay.*  
Kunstmus. 27. 6.—11. 8.: *Drei rheinische Expressionisten: Heinrich Campendonk, Helmuth Macke, Heinrich Nauen.*

**Lausanne** Musée de l'Hermitage. 15. 6.—20. 10.: *De Cézanne à Picasso dans les Collections Romandes.*

Kantonales Kunstmus. 15. 6.—16. 9.: *12. Internationale Biennale der Tapisserie.*  
Collection de l'Art brut. 11. 6. 85—12. 1. 86: *Carlo — Dessins.*

Mus. des Arts Décoratifs. 14. 6.—8. 9.: *Le papier — un nouveau langage artistique.*

**Liesborn** Mus. Abtei. 16. 6.—14. 7.: *Die andere Eva.*

**Lindau** Aeschacher Ufer. 7. 6.—8. 9.: *Norwegische Bildhauer heute.*

**Linz** Kunstverein. 19. 6.—1. 9.: *Zukunftsvisionen — junge Künstler Oberösterreichs.*  
Neue Galerie. 4. 6.—27. 7.: *Sammlung Fried, Ulm.*  
Stadtmus. 12. 6.—25. 8.: *Linzer Uhren — Linzer Uhrmacher.*

**London** Royal Academy of Arts. 1. 6.—25. 8.: *Royal Academy Summer Exhibition.* 28. 6.—14. 7.: *RIBA International Student Competition 1985.*

**Ludwigsburg** Kunstverein. 30. 6.—28. 7.: *Hugo Peters*.

**Ludwigshafen** Wilhelm-Hack-Mus. 27. 6.—25. 8.: *Armin Lambert — Zeichnungen*. 9. 6.—18. 8.: *Vordemberge-Gildewart, abstrakt — konkret — absolut*.

Kunstverein. 13. 6.—28. 7.: *Robert Schad: Skulptur und Zeichnung*.

**Lübeck** Domhof. 3. 6.—30. 6.: *Kunsth Handwerk der Region*.

St.-Annen-Mus. 16. 6.—1. 9.: *Die Lübecker Küche*.

**Lüdinghausen** Münsterlandmus. Bis 7. 7.: *Bernd Kösters, Fridel Kösters*.

Münsterlandmus. 13. 6.—1. 9.: *Jolanta Dorszewska-Pötting*.

**Maastricht** Bonnefantenmuseum. 29. 6.—29. 9.: *Wieviel Schönheit können wir ertragen? Volker Tannert, Albert Oehlen, Armando, René Daniels*.

**Mainz** Mittelrheinisches Landesmuseum. 16. 6.—7. 7.: *Material und Form — Deutsches Kunsthandwerk heute*. 23. 6.—11. 8.: *Werner vom Scheidt — Grafik*.

Gutenberg-Mus. 16. 6.—25. 8.: *200 Jahre Druckerei Philipp von Zabern*.

Gutenberg-Mus. 16. 6.—16. 7.: *Hedi Müller-Bak — Graphiken und Bücher*.

**Mannheim** Kunstverein. 10. 6.—21. 7.: *Christa Dichgans: Die Sprache der Dinge*.

**Marburg** Universitätsmus. für bildende Kunst. 23. 6.—18. 8.: *Louis, der jüngste der Brüder — Graphik von Ludwig Emil Grimm aus Marburger Sammlungen*.

**Marl** Skulpturenmus. Glaskasten, Rathaus. 2. 6.—28. 7.: *Installationen von Rolf Glasmeier*.

**Meschede** Stadthalle. Ab 3. 6.: *G. F. Ris — Arbeiten 1956 bis 1985*.

**Mönchengladbach** Mus. Abteiberg. 16. 6.—18. 8.: *Per Kirkeby*.

Mus. Abteiberg. 9. 6.—25. 8.: *Christiane Möbus*. Haus Waende. 14. 6.—22. 6.: *Birgit Antoni — ultra-short wave transmitter*.

**Montreal** Mus. of Fine Arts. 21. 6.—10. 11.: *Pablo Picasso — rencontre à Montréal*. 28. 6.—11. 8.: *Bonjour, Monsieur Lartigue! — Photographies*.

**München** Haus der Kunst. 29. 6.—15. 9.: *Große Kunstausstellung München 1985*.

Künstlerwerkstätten. 10. 6.—9. 7.: *Process und Konstruktion 1985 in München*.

Kunstverein. 14. 6.—21. 7.: *Meret Oppenheim: Retrospektive 1923—1983*.

Stadtmus. 6. 6.—7. 7.: *Walter und Elena Schwaiger und Eberhard Stauff*.

Hypo-Bank. Ab 13. 6.: *Deutsche Romantiker — Bildthemen der Zeit von 1800—1850*.

Neue Sammlung. Juni—September: *Von Odysseus*

*bis Felix Krull, Gestalten der Weltliteratur in der Buchillustration des 19. und 20. Jhs.*

Staatsgalerie moderner Kunst. 20. 6.—Ende September: *Slg. Prinz Franz von Bayern — Deutsche Kunst seit 1960: Baselitz, Beuys ...* Mus. Villa Stuck. Juni: *R. Wittenborn — James Bay Project*.

Städt. Gal. im Lenbachhaus. 18. 6.—18. 8.: *Mimmo Paladino — Arbeiten von 1977—1985*. 13. 6.—2. 8.: *Ursel Stühler-Sinken*.

Staatsgal. moderner Kunst. 19. 6.—15. 9.: *Deutsche Kunst seit 1960 aus der Slg. Prinz Franz von Bayern*.

**Münster** Westfälischer Kunstverein. 16. 6.—28. 7.: *Wasserfarbenblätter — Beuys, De Maria, Tuttle, Gerhard Richter*.

**Neuss** Clemens-Sels-Mus. 23. 6.—1. 9.: *Stanislaw Denkiwicz, Jan Madej*.

**New York** Mus. of Modern Art. 8. 6.—Oktober: *Kurt Schwitters: Assemblagen, Collagen, Skulpturen, Gemälde*.

**Nürnberg** German. Nationalmus. 28. 6.—15. 9.: *Wenzel Jamnitzer und die Nürnberger Goldschmiedekunst 1500—1700*.

Kunsthalle. 21. 6.—11. 8.: *Maria Lassnig — Retrospektive*.

Spielzeugmus. Bis 3. 11.: *Nürnberger Spielzeugeisenbahnen von einst*.

Stadtmus. 15. 6.—30. 6.: *Der Nürnberger Hauptmarkt*.

**Offenbach** Klingspor-Mus. 14. 6.—14. 8.: *Kurt Löb — Buchkünstler*.

**Oldenburg** Landesmus. 7. 6.—14. 7.: *Kurt Spurey — Gespannte Leinwände und Skulpturen*.

**Osnabrück** Kulturgeschichtliches Mus. 30. 6.—4. 8.: *Deutsche Gruppe — Textilkunst*.

Akziehaus. 2. 6.—30. 6.: *Wilfried Körtzinger — Graphik*.

**Ottawa** National Gallery of Canada. 7. 6.—4. 8.: *Three Contemporary Photographers, Lynne Cohen, Robert del Tredici, Karen Smiley*.

**Paris** Mus. des Arts Décoratifs. 5. 6.—13. 7.: *Féliçien Rops — Malerei, Illustration, Grafik*.

Cabinet des dessins. Bis 9. 9.: *Pastels français du XVIIIe siècle*.

Mus. Rodin. 26. 6.—15. 9.: *Alain Kirili. — Bis 30. 9.: Cinq Photographes Contemporains*.

Musée de Cluny. Bis 2. 9.: *Rome — Archéologie et projet urbain*.

École nationale supérieure des Beaux-Arts. 25. 6.—13. 7.: *Beaux-Arts 85: Peintures*.

**Prag** Nationalgalerie. Bis 30. 6.: *Janko Alexy, Miloš A. Bazovský, Zolo Palugay*. 6. 6.—Ende August: *Vincence Makovský (1900—1966) — Dessins*.

**Ratzburg** Kreismuseum. 26. 6.—31. 12.: *Vierhundert Jahre der Union der Ritter- und Landschaft*.

**Regensburg** Diözesanmus. 8. 6.—30. 6.: *Ich mach Dich fröhlich — Kinder malen.*  
Städt. Galerie. 9. 6.—30. 6.: *Afrikanische Middle-Art des 20. Jhs.*

Ostdeutsche Gal. 9. 6.—28. 7.: *Kunst in Schlesien — Künstler aus Schlesien.*

**Reutlingen** Spendhaus. 4. 6.—28. 7.: *Wolfgang Hildesheimer: Collagen.*

**Salzburg** Gal. Welz. 26. 6.—21. 7.: *Herbert Stejskal: Acrylbilder, Aquarelle.*

Rupertinum. 12. 6.—24. 7.: *Marc Chagall — Die toten Seelen.* 12. 6.—24. 7.: *James Ensor — Zeichnungen.* 20. 6.—28. 7.: *Josef Mikl — Retrospektive.*

**Sélestat Cour des Prélats.** Ab Juni: *Selest' Art 85.*

**Straßburg** Mus. Alsacien. 28. 6.—20. 9.: *La naissance du Musée Alsacien et la Revue Alsacienne Illustrée.*

**Stuttgart** Württembergischer Kunstverein. 13. 6.—28. 7.: *Gerhard Hoehme — Arbeiten aus den 50er Jahren.* 20. 6.—28. 7.: *Reinhard Mucha — Installation in der Kuppel.* 27. 6.—28. 7.: *Franz Bernhard — Skulpturen und Zeichnungen.*

**Toronto** Art Gallery of Ontario. 22. 6.—11. 8.: *Edward Koren — Prints and Drawings 1959—1981.* — 22. 6.—11. 8.: *Private Realms of Light — photographs.*

**Tübingen** Die Kunsthalle Tübingen bleibt wegen Umbauarbeiten bis Ende des Jahres geschlossen.

**Ulm** Museum. 16. 6.—4. 8.: *Schweizer Kunst nach Hodler aus dem Aargauer Kunsthaus, Aarau.* Deutsches Brotmuseum. 12. 5.—14. 7.: *Brot und Gebäck im Geburts-, Hochzeits- und Liebesbrauchstum.*

**Velbert** Mus. Schloß Hardenberg. 23. 6.—20. 8.: *Jan Kalff — Zeichnungen.*

Dt. Schloß- u. Beschlägemus. Bis 8. 9.: *Panzerknacker & Co.*

**Wien** Österreichisches Mus. f. angewandte Kunst. 28. 6.—25. 8.: *Zinn des Barock.* — 14. 6.—14. 7.: *Gabriella Nandori — Textilschmuck.* Österr. Mus. f. angewandte Kunst. 2. 6.—1. 9.: *Netsuke und Sagemono — Japanisches Kunsthandwerk im 18. und 19. Jh.*

Kunstverein. Bis 27. 6.: *Walter Herrmann — Traumgesicht und Wirklichkeit.*

Künstlerhaus. Bis 28. 6.: *MACULA.* Bis 23. 6.: *Kurt Ingerl likes tight laced ladies.*

**Wiesbaden** Nassauischer Kunstverein. 16. 6.—28. 7.: *Josef Beuys.*

**Willebadessen** Schloß. 2. 6.—31. 8.: *Norwegische Bildhauer und Graphiker.*

**Würzburg** Städt. Galerie. 2. 6.—7. 7.: *Verborgene Schätze aus dem Depot der Städt. Galerie.* 5. 6.—21. 7.: *Vermeidbare Schäden an Aquarellen, Zeichnungen, Druckgraphik.*

**Wunsiedel** Landratsamt. 1. 6.—15. 7.: *Gedächtnisspuren, Raimund Fraas.*

**Zürich** Kunsthaus. 14. 6.—11. 8.: *Gemälde der Romantik aus der Nationalgalerie Berlin — C. D. Friedrich, K. F. Schinkel, C. Blechen.* — 20. 6.—11. 8.: *Zeichnungen der Romantik aus der Nationalgalerie Oslo — C. D. Friedrich, J. C. Dahl, A. Heinrich.*

Graphik-Sammlung ETH. 4. 6.—14. 7.: *Schweizer Spiegel — der engagierte Holzschnitt in der Zwischenkriegszeit.*

Mus. Bellerive. 26. 6.—11. 8.: *Skulpturen aus Eisen und Glas — Jean Mauboulès 1983—1985.*

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

SIXIÈME COLLOQUE POUR L'ÉTUDE DU DESSIN SOUS-JACENT DANS LA PEINTURE: INFRAROUGE ET AUTRES TECHNIQUES D'EXAMEN. 12—14 SEPTEMBRE 1985

Organisé par le Laboratoire d'étude des oeuvres d'art par les méthodes scientifiques, Prof. R. Van Schoute, Université catholique de Louvain et par le Centrum voor studie van het verluchte handschrift in de Nederlanden, Prof. M. Smeyers, Katholieke Universiteit Leuven. **Information:** Laboratoire d'étude des oeuvres d'art par les méthodes scientifiques, rue Cardinal Mercier 53, B-1348 Louvain-la-Neuve (Belgique). Tél. 10 / 43.48.97.

Dumbarton Oaks

The Studies in Landscape Architecture program at Dumbarton Oaks in Washington, D. C. offers research fellowships for students working on dissertations or other final projects for their degrees. In addition, fellowships are available for scholars who have completed their degrees and are doing advanced research. Sub-