

Deshalb erscheint es uns auch für geboten, uns in keiner Weise zum Inhalt der in der Nr. 7 abgedruckten Besprechung der Asam-Ausstellung in Aldersbach zu äußern.

Wir bitten Sie lediglich, eine unzweifelhaft falsche Angabe zu korrigieren und in geeigneter Weise die Veranstalterschaft der Asam-Ausstellung zu berichtigen. Wie aus dem Katalog auch eindeutig hervorgeht, waren Veranstalter der Ausstellung die Museen der Stadt Regensburg mit Herrn Ltd. Museumsdirektor Dr. Wolfgang Pfeiffer. Die wissenschaftliche Gesamtkonzeption der Ausstellung oblag den Herren Professoren Dr. h. c. Bruno Bushart, Augsburg-München, Direktor Dr. Wolfgang Pfeiffer, Museen der Stadt Regensburg und Prof. Dr. Bernhard Rupprecht, München-Erlangen.

Klemens Unger, Direktor, Fremdenverkehrsverband Ostbayern e.V., Landshuter Straße 13, 8400 Regensburg.

(*Bemerkung der Redaktion: Laut Seite gegenüber dem Titelblatt des Katalogs wurde die Ausstellung „veranstaltet von den Museen der Stadt Regensburg im Auftrag des Fremdenverkehrsverbandes Ostbayern e.V.“. Das Titelblatt nennt als Herausgeber des Katalogs Bruno Bushart und Bernhard Rupprecht.*)

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. J. P. Filedt Kok, Konservator für Druckgraphik, Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Postbus 50673, NL 1007 DD Amsterdam.

Dr. Rüdiger Klessmann, Herzog Anton Ulrich Museum, Museumstr. 1, 3300 Braunschweig.

Dr. Ina Maria Keller, Mommsenstr. 21, 1000 Berlin 12.

Dr. Wouter Kloek, Rijksmuseum, Postbus 50673, NL 1007 DD Amsterdam.

Dr. Lyckle de Vries, Institut voor Kunstgeschiedenis, Oude Boteringestraat 81, NL 9712 GG Groningen.

Dr. Barbara Gaehtgens, Peter-Lenné-Straße 20, 1000 Berlin 33.

Prof. Dr. Berthold Hinz, FB 11 der Hochschule der Künste Berlin, Postfach 126720, 1000 Berlin 12.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · Geschäftsführer: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · Inhaber und Beteiligungsverhältnisse: Kommanditisten: Dr. Helma Schmitt, Rückersdorf, zu 25 %; Dr. Gerda Carl, Feldafing, zu 25 %; Traudel Schmitt, Buchhändlerin, Rückersdorf, zu 10,75 %. Komplementär: Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg, zu 25 %. Erscheinungsweise: Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). Kündigungsfrist: Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 10 vom Januar 1985 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-30 (Abonnement). Fernschreiber: 6 23 081. — Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtsparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — Druck: Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.