

ject areas include History of Gardens and Landscape Architecture, Garden Ornament and Sculpture, Literature and Gardens, and History of Botanical Illustration and Horticulture. Application for fellowships are due on or before 15 November, 1985. For further information, write to The Assistant Director, Dumbarton Oaks, 1703 32nd Street NW, Washington DC 20007, USA.

Adolph Schreyer (1829—1899)

Im Rahmen meiner Forschungen zu einer Biographie des deutschen Malers Adolph Schreyer (Frankfurt 1829—Kronberg 1899), von 1862 bis 1870 in Paris tätig, danach Mitglied der Kronberger Malerkolonie, suche ich seine Werke in Privatsammlungen sowie Quellenangaben und seinen Nachlaß (persönliche und geschäftliche Korrespondenz). Joana Frouein, 1 rue des quatre vents, F-92380 Garches.

Leben und Werk des Graphikers E. M. Lilien (1874—1925)

Der Sohn des Künstlers, mein Freund Otto M. Lilien (Israel), besitzt das Archiv, das er zu bearbeiten begonnen hat. Um die zahlreichen Lücken ausfüllen zu können, ist er für jeden Hinweis zu Leben und Werk von E. M. Lilien dankbar. Otto M. Lilien c/o Dr. C. W. Gerhardt, Heidenreichstr. 1, 6100 Darmstadt.

Oswald Achenbach

Für ein Werkverzeichnis der Gemälde von Oswald Achenbach bittet Herr Henrik Rolf Hanstein alle Eigentümer von Gemälden Oswald Achenbachs um Hinweise und Fotos an: Cäcilienstraße 48, 5000 Köln 1

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Dr. Jürgen Michler, Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Außenstelle Tübingen, Schönbuchstr. 14, 7400 Tübingen 1.

Professor Dr. Hans Robert Jauss, Universität Konstanz, Philosophische Fakultät, Fachgruppe Literaturwissenschaft — Romanistik, Postfach 5560, 7750 Konstanz 1.

Bruno Klein, Krumme Str. 2, 1000 Berlin 45.

Dr. Klaus Merten, Schloß, 7140 Ludwigsburg.

Professor Dr. Hanno-Walter Kruft, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Universitätsstr. 10, 8900 Augsburg.

Dr. Hans Josef Böker, Institut für Bau- und Kunstgeschichte der Universität, Schloßwenderstr. 1, 3000 Hannover 1.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 37,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Vier Wochen zum Quartalsende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 9 vom Februar 1982 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6 23 081. — *Bankkonten:* Deutsche Bank Nürnberg 356 782 (BLZ 760 700 12). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 760 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* W. Bollmann, Zimdorf b. Nürnberg.