

- Friedrich Salathé, 1793—1858. Ein Zeichner der Romantik.* Ausst. Kat. Kunstmuseum Basel, 13. 2.—4. 4. 1988; Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, 17. 4.—26. 6. 1988; Staatsgalerie Stuttgart, 22. 10.—11. 12. 1988. 172 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Hans Arp. Ich bin der große DERDIEDAS.* Ausst. Kat. Museum für Neue Kunst, Freiburg i. Br., 1. 3.—10. 4. 1988. 70 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Max Beckmann. Apokalypse.* Ausst. Kat. Städt. Galerie Albstadt, 13. 3.—24. 4. 1988. 78 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Volker Stelzmann, Zeichnungen und Druckgraphik.* Ausst. Kat. Städt. Galerie Albstadt, 13. 3.—24. 4. 1988. 49 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Dokumentation zum nationalsozialistischen Bildersturm am Bestand der Staatsgalerie moderner Kunst in München.* Ausst. Kat. Staatsgalerie moderner Kunst im Haus der Kunst, München, 29. 11. 1987—13. 3. 1988 aus Anlaß der Ausstellung „Entartete Kunst“. Hrsg. v. Peter Klaus Schuster unter Mitarbeit von Dagmar Lott, Karl-Heinz Meißner und Karin Sagner-Düchting. 215 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Der Neusser Hafen.* Ausst. Kat. Clemens-Sels-Museum, Neuss, 11. 3.—22. 5. 1988. 44 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Klaus Pinter. ZER-SCHNITTE. Arbeiten 1986/87.* Ausst. Kat. Neue Folge Bd. 11. Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, 1987; Österreich Galerie im Künstlerhaus Klagenfurt, 1988; Niederösterreichisches Landesmuseum Blau-Gelbe Galerie in der Minoritenkirche Krems-Stein, 1988. 72 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Schmuck. Zeichen am Körper.* Ausst. Kat. Neue Folge Bd. 12. Landesmuseum, Linz, 11. 9. 1987—10. 1. 1988. 53 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Jörg Krichbaum. Ansichten/Neue Photographien.* Ausst. Kat. Pfalzgalerie Kaiserslautern. 22. 3.—1. 5. 1988. 75 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Rune Miels.* Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Baden-Baden, 1. 4.—23. 5. 1988; Bonner Kunstverein, 13. 6.—7. 8. 1988. 184 S. mit zahlr. s/w Abb.
- Félix Vallotton.* Ausst. Kat. Villa dei Cedri, Bellinzona, 26. 3.—5. 6. 1988. 144 S. mit 172 Abb., davon 42 in Farbe.
- Klaus Merkel.* Ausst. Kat. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 9. 4.—15. 5. 1988, mit zahlr. s/w u. Farbabb.
- Dessins Bolonais et Lombards de la Collection Frits Lugt.* Ausst. Kat. Institut Néerlandais, Paris, 14. 4.—5. 6. 1988; Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Florenz, 28. 10.—11. 12. 1988. XIV/76 S. und 64 s/w Tafeln.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Baden** Frauenbad. 23. 9. 88.—31. 1. 89: *Im Schatten der Weilburg. Baden im Biedermeier.*
- Basel** Barfüßerkirche. 1. 12.—27. 2.: *John Ruskin.*
- Bellinzona** Villa dei Cedri. 26. 11.—5. 2.: *Proposte per una collezione: Filippo Boldini, Edmondo Dobrzanski.*
- Berlin** Museum der Avantgarde. 7. 12.—26. 2.: *Die Sammlung Sonnabend (Hamburger Bahnhof).*  
Museum Dahlem/Kupferstichkabinett. 10. 12.—19. 2.: *Italienische Zeichnungen 1908—1988.*
- Bern** Kunsthalle. 27. 1.—12. 3.: *Sol LeWitt.*  
Kunstmuseum. 16. 12.—3. 2.: *Meisterzeichnungen 17. Jahrhundert — 1988.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 15. 12.—22. 1.: *Pop-Art und Realismus. Werke aus der Graphischen Sammlung der Kunsthalle Bielefeld.*
- Bochum** Museum. 17. 12.—5. 2.: *Ernst Martin Benedikt.*
- Boston** Museum of Fine Arts. 18. 1.—26. 3.: *Goya y el espíritu de la ilustración.*
- Bremen** Gesellschaft für Aktuelle Kunst. 18. 1.—26. 2.: 3. *Marler Video-Kunstpreis.*
- Bremerhaven** Kunsthalle. 15. 1.—12. 2.: *Wolfgang Koethe, Malerei.*
- Bruxelles** Musées Royaux d'Art et d'Histoire. 20. 1.—26. 3.: *Vergessene Städte am Indus. Frühe Kulturen in Pakistan.*
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 19. 1.—2. 4.: *Italien in Ansichten deutscher Romantiker.*
- Davos** Kirchner-Museum. 17. 12.—2. 4.: *Ernst Ludwig Kirchner, Die ersten Davoser Jahre.*
- Düsseldorf** Theatermuseum. 18. 12.—26. 2.: *250 Jahre Ballettgeschichte in Bild und Skulptur (Hofgärtnerhaus).*

- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 22. 1.—27. 3.: *Claes Oldenburg — Coosje van Bruggen: A bottle of notes and some voyages. Skulpturen, Modelle, Zeichnungen.*
- Essen** Museum Folkwang. 27. 1.—26. 2.: *Hans Platschek, Bilder 1949—1988.*
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 17. 1.—11. 2.: *Edith Meinel, Grafik.*
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 13. 1.—12. 2.: *Studentenarbeiten der Cooper Union, New York; Meisterklasse Giorgio Grassi. Politecnico di Milano.*
- Domuseum. 25. 11.—29. 1.: *Gerhard Hintschich (1924—1986). Letzte Arbeiten.*
- Freies Deutsches Hochstift/Goethemuseum. 3. 12.—5. 2.: *Sturm und Drang.*
- Freiburg** Augustinermuseum. 13. 1.—12. 2.: *Roswitha von Thüngen. Lichtkörper und Räume (Kleine Galerie);* 27. 1.—26. 2.: *Robert Häusser. Photographische Bilder. Werkübersicht der Jahre 1941—1987.*
- Giessen** Oberhess. Museum u. Gail'sche Sammlungen. 9. 12.—30. 1.: *Werner Arndt.*
- Goslar** Museum. 14. 1.—26. 2.: *Jahresausstellung des „Bund Bildender Künstler“, Gruppe Harz.*
- Hamburg** Altonaer Museum. —19. 2.: *Carl Ihrke. Handzeichnungen und Druckgraphik aus dem Nachlaß;* —19. 2.: *Druckgraphik, Zeichnungen und Aquarelle zum Thema „Norddeutsche Landschaft“ von W. Botha.*
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 22. 1.—12. 3.: *INRO, Gürtelschmuck des Japaners.*
- Hannover** Kestner-Gesellschaft. 9. 12.—29. 1.: *John Baldessari, Photoarbeiten.*
- Kestner-Museum. 13. 12.: *Wiedereröffnung der Mittelalter-Abteilung;* 19. 1.—16. 4.: *Ägyptische Kunst aus den Beständen im Kestner-Museum.*
- Wilhelm-Busch-Museum. 15. 1.—5. 3.: *Heinrich Zille; F-K. Waechter, 100 Originalzeichnungen.*
- Herne** Flottmann-Hallen. 14. 1.—5. 2.: *Andreas Bee, Gert Brenner, Bernhard Ikemann. Malerei + Plastik.*
- Städtische Galerie. 22. 1.—26. 2.: *Barbara Wolff, Karl-Friedrich Fritzsche. Bilder und Objekte.*
- Hildesheim** Roemer- und Pelizaeus-Museum. 17. 12.—29. 1.: *Eberhard Schlotter, Aquarelle.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 8. 1.—5. 2.: *Silvia Izi, Textquadrate; Gloria Mai, Arbeiten auf Papier;* 17. 1.—19. 2.: *Francis Berrar.*
- Karlsruhe** Badisches Landesmuseum. 7. 12.—5. 3.: *150 Jahre Antikensammlungen in Karlsruhe 1838—1988.*
- Landesgewerbeamt Baden-Württemberg. 10.—31. 1.: *Programm Mosaik.*
- Kassel** Neue Galerie, Schöne Aussicht. 17. 1.—5. 3.: *ITALIANA. Aspekte der Avantgarde in Italien 1960—1980.*
- Kiel** Schloß/Landeshalle. 18. 12.—29. 1.: *Hans Peter Feddersen d. Ä. Ein Wanderkünstler des Biedermeier in Schleswig-Holstein.*
- Klagenfurt** Kärntner Landesgalerie. 30. 11.—29. 1.: *Cornelius Kolig;* 8. 12.—29. 1.: *Maria Lassnig, Aquarelle.*
- Kleve** Städt. Museum Haus Koekoek. 15. 1.—20. 2.: *Günter Haese. Objekte 1963—1988 u. Monotypien.*
- Köln** Museum Ludwig. 28. 1.—27. 3.: *Forrest Bess. Wallraf-Richartz-Museum.* 6. 1.—27. 3.: *Kunst des Mittelalters in Köln.*
- Leverkusen** Rathaus. 20. 12.—31. 1.: *Von drinnen nach draußen.*
- Linzer** OÖ. Landesmuseum. 25. 11.—29. 1.: *Geschenke, Spenden und Legate an das OÖ. Landesmuseum.*
- London** Hayward Gallery. 26. 1.—16. 4.: *Leonardo da Vinci.*
- Royal Academy. 14. 1.—9. 4.: *Italian Art in the 20th Century.*
- Lyon** Musée des Beaux-Arts. Ab 14. 12.: *Les Réserves de Pharaon.*
- Madrid** Centro de Arte Reina Sofía. —15. 2.: *Philipps Collection;* 19. 12.—15. 2.: *Matisse in russischen Sammlungen.*
- Mainz** Landesmuseum. 4. 1.—3. 2.: *Konrad Richter-Rethwisch zum 80. Geburtstag;* 22. 1.—5. 3.: *Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung.*
- Mannheim** Kunsthalle. 21. 1.—27. 3.: *Skulpturen aus Ton.*
- Kunstverein. 8. 1.—5. 2.: *Hans Fronius, Malerei und Zeichnung.*
- Städt. Reiss-Museum. 25. 10.—29. 1.: *Mannheimer Zeitungen des 18. und 19. Jahrhunderts.*
- Marburg** Universitätsmuseum. 8. 1.—12. 2.: *Stanislaw Fijalkowski, Gemälde und Druckgraphik;* 22. 1.—12. 3.: *Otto Ubbelohde 1867—1922, Gemälde.*
- München** Alfred-Kubin-Galerie im Sudetendeutschen Haus. 28. 1.—15. 3.: *Drehscheibe Prag. Deutsche Emigranten 1933—39.*
- Künstlerwerkstatt Lothringerstr. 13. 16. 12.—16. 1.: *Neue Fotokunst aus München.*
- Neue Pinakothek. 20. 1.—5. 3.: *Französische Kunst aus Budapest.*
- Staatl. Museum für Völkerkunde. 16. 12.—16. 4.: *Die Kunst des alten Australien.*
- Staatsgalerie moderner Kunst. 15. 12.—29. 1.: *David Salle.*
- New York** Metropolitan Museum. 14. 12.—19. 3.: *Ingres im Metropolitan.*
- Nürnberg** Kunsthau. 13. 1.—1. 2.: *Räume der Gefährdung. Räume der Besinnung. Hubertus Heß, Klaus Schneider.*
- Oldenburg** Landesmuseum. 14. 1.—26. 2.: *Friedrich Teepe. Stoffobjekte/Räumliche Malerei.*
- Stadtmuseum. 18. 12.—29. 1.: *Heinz Liers. Werke von 1943 bis 1985.*
- Osnabrück** Kulturgeschichtl. Museum. 20. 1.—19. 2.: *Ludwig Nolde, Plastiken (Akzisehaus);* 14. 1.—22. 2.: *Expressionisten aus Privatbesitz.*

- Paris** Grand Palais. 13. 1.—20. 4. *Gauguin Retrospektive*.  
Louvre. 31. 1.—3. 4.: *Michelangelo, Zeichnungen*.  
Musée de l'Orangerie des Tuileries. 23. 11.—6. 3.:  
*Les Grandes Baigneuses de Picasso 1921—1923*.  
Musée national des Arts et Traditions Populaires.  
30. 11.—30. 4.: *Un village au temps de Charlemagne*.
- Philadelphia** Museum of Art. 29. 1.—2. 4.:  
*A Visual Testimony: Judaica from the Vatican Library*.
- Rotterdam** Museum Boymans-van Beuningen. 14.  
1.—5. 3.: *Readers Digest Gift of modern graphics to  
the museum*; 24. 1.—April: *Graphics, a selection of  
acquisitions 1986—1988*; 29. 1.—19. 3.: *Chihuly,  
objects of glass*.
- Saint-Etienne** Musée d'Art Moderne. 16. 12.—  
13. 2.: *Paul Klee*.
- Strasbourg** Ancienne Boucherie 17. 12.—29. 1.:  
Mille ans d'archives à Strasbourg.
- Toronto** Art Gallery of Ontario. 21. 1.—19. 3.:  
*Printmaking in Nineteenth Century France. The  
Touche Ross Gift*.
- Triest** Museo Sartorio. 10. 12.—26. 2.: *Tiepolo,  
100 Zeichnungen*.
- Turin** Castello di Rivoli. 6. 12.—12. 2.: *Alberto  
Giacometti*; —12. 2.: *Jannis Kounellis*.
- Ulm** Ulmer Museum. 22. 1.—5. 3.: *Die Moral der  
Gegenstände. HfG Ulm 1953—1968*.
- Wadersloh** Museum Abtei Liesborn. 29. 1.—26. 3.:  
*Buck Taylor, Bilder*.
- Wien** Hochschule für angewandte Kunst. 10. 12.—  
27. 1.: *Friedl Dicker, Franz Singer. Bauhaus in Wien  
(Heiligenkreuzerhof)*.  
Museum des 20. Jahrhunderts. —7. 3.: *Klassische  
Moderne aus der Sammlung des Museums Moderner  
Kunst*.
- Würzburg** Städt. Galerie. 15. 1.—5. 3.: *Klang-  
Reihen. Jakob Altmeyer. Zeit-Raum (Hupkonzert)*.  
*Paul Heimbach. Veränderungen (In Memoriam Mor-  
ton Feldmann)*.
- Wuppertal** Haus der Jugend. 1. 12.—22. 1.: *Beza-  
bernd plagt mich mein Verwirren. Barmer Biennale*.
- Zürich** Kunsthaus. 14. 1.—5. 3.: *Hermann Scherer.  
Holzskulpturen 1924 bis 1926*; 18. 1.—12. 3.: *Je suis  
le cahier. Die Skizzenbücher von Picasso*.  
Museum Rietberg. —31. 3.: *Buddhistische Kunst aus  
Höhlentempeln*.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### STIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA

Die Bibliotheca Hertziana vergibt zum 1. April 1989 ein einjähriges Stipendium für promovierte Kunsthistoriker mit eventueller Verlängerung um ein weiteres Jahr. Bewerbungen sind bis zum 28. Februar 1989 an den *Geschäftsführenden Direktor des Instituts, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom*, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne, Lebenslauf, Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte, Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis.

### STUDIENKURS

Das Kunsthistorische Institut in Florenz veranstaltet in der Zeit vom 24. September bis 5. Oktober einen Studienkurs mit dem Thema

#### *Kunst in Siena.*

#### *Werke des Mittelalters und der Renaissance.*

Die Zahl der Teilnehmer ist auf 15 Personen beschränkt. Von jedem Bewerber wird erwartet, daß er ein Referat zum Kursthema vorbereitet. Den Teilnehmern werden die Hälfte der Fahrtkosten (2. Klasse Bahnfahrt) und Halbpension vergütet. Nähere Einzelheiten zum Kursprogramm werden bis Mitte Mai 1989 zugesandt.

Bewerbungen mit kurzem Lebenslauf und einer Übersicht über den Studiengang sind bis 15. März 1989 (Poststempel) an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50121 Firenze, Via G. Giusti 44, mit dem Vermerk „Studienkurs 1989“ zu richten.