

Inhalt

Ausstellungen	Das Veronese-Jahr in Venedig. Paolo Veronese, Disegni e dipinti. Fondazione G. Cini, 26. 3.—10. 7. 1988; Paolo Veronese, Restauri. Gallerie dell'Accademia, 1. 6.—30. 9. 1988. Tagung: Veronese, Fortuna Critica e Sopravvivenza Artistica. Centro Tedesco di Studi Veneziani, 5.—7. 6. 1988 (Matthias Bleyl)	49
	Matthäus Günther 1705. Festliches Rokoko für Kirchen, Klöster, Residenzen. Augsburg, Zeughaus, 25. 6.—11. 9. 1988 (Karl Möseneder) . .	55
Rezensionen	Norbert Huse, Wolfgang Wolters, Venedig. Die Kunst der Renaissance. Architektur, Skulptur, Malerei 1460—1500 (Erik Forssman)	61
	Jean Guillaume (Hrsg.), Les traités d'architecture de la Renaissance (Hanno-Walter Kruft) .	66
	Uwe Albrecht, Von der Burg zum Schloß. Französische Schloßbaukunst im Spätmittelalter (Yves Bruand)	69
	Neuere Literatur zu Versailles. Bücher von Robert W. Berger, Pierre Lemoine, Guy Walton und Kenneth Woodbridge (Gerold Weber)	82
	Helmut Flade u. a., Intarsia. Europäische Einlegekunst aus sechs Jahrhunderten (Rosemarie Stratmann-Döhler)	93
Varia	Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	95
	Ausstellungskalender	96
	Zuschriften an die Redaktion	99
	Die Autoren dieses Heftes	100

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Gesamtauflage ein Prospekt des Deutschen Kunstverlages GmbH, München (Zimmer, Joseph Heintz der Ältere — Zeichnungen und Dokumente) bei.