

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 22. 1.—5. 3.: *Von Corinth bis Kokoschka. Graphiken aus den Beständen des Suermondt-Ludwig-Museums.*
- Albstadt** Städt. Galerie. 22. 1.—19. 3.: *Antonius Höckelmann;* 22. 1.—5. 3.: *Friedel Peisert, Federtorso.*
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. Ab Mitte Februar: *Dan Flavin.*
- Barcelona** Fundacio Caixa de Pensions. 18. 1.—12. 3.: *Marià Fortuny.*
- Basel** Kunsthalle. 19. 2.—7. 5.: *Mark Rothko. Kaaba in New York.*
- Basel** für Gegenwartskunst. 28. 1.—27. 3.: *Christian Boltanski. Installation 1989.*
- Kunstmuseum.** 25. 2.—23. 4.: *Jasper Johns.*
- Berlin** Bauhaus-Archiv. 1. 2.—27. 3.: *Experiment Bauhaus; Erich Consenmüller und Lucia Moholy. Fotografien für das Bauhaus.*
- Berlinische Galerie.** 15. 2.—April: *Hommage à Eberhard Roters;* 16. 2.—16. 4.: *Rolf Szymanski, Skulpturen und Zeichnungen. Walter Stöhrer, Retrospektive.*
- Brücke-Museum.** Ab 13. 2.: *Gemälde aus der Sammlung und Graphik von E. L. Kirchner.*
- Nationalgalerie.** 20. 1.—19. 3.: *Guggenheim. 60 Meisterwerke aus der S. Guggenheim Foundation New York/Venedig.*
- Neuer Berliner Kunstverein.** 14. 1.—25. 2.: *Barbara Quandt, Afrika-Bilder/Zeichnungen.*
- Biberach an der Riß** Braith-Mali-Museum. 19. 2.—12. 3.: *Kunst aus der Arktis.*
- Bielefeld** Kunsthalle. 9. 2.—26. 3.: *Yvonne Kuschel.*
- Kunstverein.** 21. 1.—26. 2.: *Hans-Jürgen Schlieker. Neue Bilder.*
- Billerbeck** Kolvenburg. 8. 1.—5. 3.: *Kunststoff. 10 Künstler des BBK Münsterland zeigen neue Arbeiten.*
- Bochum** Museum. 21. 1.—31. 3.: *Helmut Zumbro. Zeichnungen und Collagen.*
- Bonn** Städt. Kunstmuseum. 25. 1.—2. 4.: *Max Ernst. Druckgraphische Blätter und illustrierte Bücher.*
- Bottrop** Josef-Albers-Museum. 1. 1.—31. 3.: *Bilder und Zeichnungen von Josef Albers.*
- Moderne Galerie.** 29. 1.—26. 2.: *Rolf Gunter Dienst. Gemälde und Zeichnungen 1962—1988.*
- Quadrat.** 5. 2.—5. 3.: *Eva-Maria Joeressen, Jürgen Meier, Marion Niessing.*
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 16. 1.—3. 3.: *Zeichnungen der Wolfenbüttler Hofmaler am Anfang des 17. Jahrhunderts.*
- Stadtbibliothek.** 10. 1.—31. 3.: *Kirchen in der Stadt Braunschweig.*
- Städt. Museum.** 15. 1.—12. 2.: *Der Maler Karl Breit-sprecher.*
- Bremen** Kunsthalle. 5. 2.—26. 3.: **BINATIONALE.** Amerikanische Kunst der späten 80er Jahre; 7. 2.—23. 4.: *James Tissot (1836—1902), Druck-graphik.*
- Landesmuseum.** 19. 2.—16. 4.: *Gotlind und Gerald Weigel, Keramik.*
- Bremerhaven** Kunstverein. 26. 2.—26. 3.: *Rai-mund Girke, Malerei.*
- Chicago** Art Institute. 4. 2.—16. 4.: *Chuck Close;* 15. 2.—26. 6.: *Louis Kahn in the Midwest;* 18. 2.—7. 5.: *The Human Figure in Early Greek Art.*
- Cincinnati, OH** Art Museum. 27. 1.—5. 3.: *German Expressionist Graphics from the Speck Collection;* 22. 2.—2. 4.: *Making their Mark: Women Artists Move into the Mainstream 1970—1985.*
- Darmstadt** Hess. Landesmuseum. 16. 2.—30. 4.: *Carl Rotmann. Kartons, Aquarelle, Zeichnungen.*
- Dortmund** Museum am Ostwall. 11. 1.—26. 2.: *Susanne Homann.*
- Dresden** Albertinum. 21. 1.—29. 3.: *Hermann Glöckner zum 100. Geburtstag.*
- Düsseldorf** Goethe-Museum. 29. 1.—12. 3.: *Reineke Fuchs. Ein europäisches Epos;* 26. 2.—9. 4.: *Sturm und Drang.*
- Kunstmuseum.** 15. 1.—5. 3.: *Enzo Cucchi. La Di-segna. Zeichnungen 1977-1988;* 21. 1.—26. 2.: *Herbert Achternbusch. Der Maler;* 12. 2.—30. 4.: *Lötz. Böhmisches Glas.*
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen.** 19. 2.—23. 4.: *Max Ernst. Collagen.*
- Kunstverein.** 31. 1.—26. 2.: *Allan McCollum. Individual Works, Perceptual Photos.*
- Stadtmuseum.** 25. 1.—26. 2.: *Michael Dannemann. Fotos;* 29. 1.—5. 3.: *Friedrich August de Leuw (1817—1888).*
- Städt. Kunsthalle.** 31. 1.—12. 3.: *Fortunato Depero. Kunst und Design. Arbeiten des italienischen Futuristen von 1917 bis 1946;* 2. 2.—12. 3.: *IRWIN. Neue slowenische Kunst.*
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 22. 1.—27. 3.: *Claes Oldenburg/Cosjoe van Bruggen. A Bottle of Notes and Some Voyages.*
- Emden** Kunsthalle. Stiftung Henri Nannen. 5. 2.—16. 4.: *13 Maler aus der DDR.*
- Erlangen** Stadtmuseum. 5. 2.—16. 4.: *Georg Simon Ohm. Physiker in Erlangen.*
- Essen** Deutsches Plakat Museum. 30. 1.—12. 3.: *Zauber der 50er Jahre.*
- Museum Folkwang.** 13. 1.—26. 2.: *Johannes Iten. Stuttgart, Wien, Weimar 1913—1923;* 22. 1.—26. 2.: *Rainer Jochims. Zeichnen nach der Natur.*
- Städt. Galerie.** 9. 2.—27. 3.: *Heinrich Siepmann.*
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 17. 2.—23. 3.: *Gisela Petschner. Monotypien und Handzeichnungen.*
- Galerie der Stadt/Villa Merkel.** 29. 1.—26. 2.: *Tschechische Malerei der 80er Jahre.*
- Frankfurt** Kunstverein. 1. 2.—5. 3.: *Gerhard Rühm, Zeichnungen. Eine Retrospektive; Yousuf Karsh, Fotografien.*
- Portikus.** 21. 1.—12. 3.: *Nam June Paik. Eine Kerze (Videoinstallation).*
- Schirn Kunsthalle.** Bis 26. 2.: *Guido Reni und Europa. Ruhm und Nachruhm.*
- Freiburg** Schwarzes Kloster. 20. 1.—19. 2.: *Wadim Sacharow. Malerei;* 21. 2.—12. 3.: *Videoinstallationen. Maria José Burki, Franziska Megert-Vogt, Alexander Hahn.*

- Universitätsbibliothek. 31. 10.—31. 3.: *Attische Meisterzeichnungen, Vasenfragmente der Sammlung Herbert A. Cahn.*
- Göttingen** Städt. Museum. 19. 2.—30. 4.: *Vom Reiseum zur Fußgängerzone. Die Geschichte der Weender Straße.*
- Altes Rathaus. 13. 2.—18. 3.: *Juden in Preußen. Eine Ausstellung des Bildarchivs Preußischer Kulturbesitz.*
- Hagen** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 28. 1.—26. 3.: *Aus dem Würfelmuseum. Zur Kritik der konstruktiven Kunst;* 18. 2.—27. 3.: *Meisterzeichnungen aus dem Salzburger Barockmuseum.*
- Hamburg** Kunsthalle. 13. 1.—26. 2.: *Herbert Boeckl. Körper und Räume, 1915—1931;* 10. 2.—12. 3.: *Walter Pichler. Das Türmchen.*
- Kunsthau. 8. 2.—22. 2.: *Stipendiaten der Freien Hansestadt Hamburg von 1988.*
- Kunstverein. 28. 1.—12. 3.: *Landschaftsbilder.*
- Museum für Kunst und Gewerbe. 23. 2.—16. 4.: *Das Gold von Tarent. Hellenistischer Schmuck aus Gräbern Süditaliens.*
- Hanau** Deutsches Goldschmiedehaus. 11. 12.—19. 2.: *450 Jahre Altstädter Rathaus — Deutsches Goldschmiedehaus.*
- Hannover** Kestner-Gesellschaft. 11. 2.—28. 3.: *Astrid Klein. Photoarbeiten 1984—88.*
- Kunstverein. 18. 2.—Ende März: *Erich Bödeker. Skulptur; Friedhelm Falke, Karl Möllers, Siegfried Pietrusky — Villa Minimo-Stipendiaten.*
- Landesmuseum. 25. 1.—12. 3.: *Italienische und französische Meisterzeichnungen.*
- Hassel** Provinzialmuseum Provinciaal Begijnhof. 28. 1.—5. 3.: *Hommage — Demontage.*
- Heidelberg** Kunstverein. 22. 1.—26. 2.: *Francisco Goya. Das Graphische Werk.*
- Humblebaek** Louisiana Museum. 28. 1.—5. 3.: *Junge Schweizer Kunst.*
- Ingolstadt** Galerie im Stadttheater. 20. 1.—19. 2.: *H. H. Zimmermann. Mehr als wir sehen, die Dramaturgie des nichtvorhandenen Raumes.*
- Innsbruck** Ferdinandeum. Bis 28. 2.: *Ernst Ludwig Kirchner zum 50. Todestag;* bis 27. 3.: *Druckgrafik des Deutschen Expressionismus.*
- Itzehoe** Kreismuseum Prinzeßhof. 13. 1.—28. 2.: *Wilhelm Busch, populär und unbekannt.*
- Kaiserslautern** Pfalzgalerie. 12. 2.—27. 3.: *Hartmut Böhm, Anton Kokl. Malerei und Raum;* 28. 2.—9. 4.: *Neuerwerbungen der Pfalzgalerie aus dem Nachlaß Dr. Steigelmann, Rhodt.*
- Karlsruhe** Badischer Kunstverein. 14. 1.—26. 2.: *Brennpunkt Wien, Positionen eines Aufbruchs.*
- Badisches Landesmuseum. 26. 2.—21. 5.: *Eva Zeisel, Industriedesign im Majolika Museum.*
- Staatl. Kunsthalle. 21. 1.—26. 3.: *Helden, Könige. Grandes machines in der französischen Barockgraphik.*
- Kassel** Kunstverein. 22. 1.—26. 2.: *Helmut Middendorf, Zeichnungen und Aquarelle 1977—1988.*
- Museum Fridericianum. 22. 1.—23. 4.: *Soulages.*
- Kevelaer** Niederrhein. Museum. 15. 1.—27. 3.: *Die Gute Stube. Puppenwelt und Wirklichkeit.*
- Kiel** Brunswiker Pavillon. 30. 1.—26. 2.: *7 × 7. Kieler Stadt- und Schifffahrtsmuseum. 8. 1.—12. 3.: Tullio Pericoli zeichnet Woody, Freud und andere.*
- Stiftung Pommern/Schloß Rantzaubau. 9. 2.—2. 4.: *Gustav Wimmer (1877—1964).*
- Köln** Josef-Haubrich-Kunsthalle. 18. 2.—16. 4.: *Gerhard Marcks. Retrospektive zum 100. Geburtstag.*
- Käthe Kollwitz Museum. 26. 1.—29. 3.: *Die Kollwitz-Sammlung des Dresdner Kupferstich-Kabinettes.*
- Kunstverein. 22. 1.—26. 2.: *„Erste Ausstellung“ mit Künstlern aus 8 Ländern.*
- Stadtmuseum. 9. 2.—7. 5.: *Richard Seewald. Retrospektive zum 100. Geburtstag.*
- Konstanz** Rosgartenmuseum. 28. 1.—5. 3.: *Alemannische Fasnacht. Aquarelle und Radierungen von Ingrid M. Schmeck.*
- Kopenhagen** Statens Museum for Kunst. 21. 1.—28. 5.: *Imagery of the 16th Century.*
- Krefeld** Kaiser Wilhelm Museum. 15. 1.—16. 4.: *Spuren. Graphiken von Joseph Beuys, Antoni Tàpies, Cy Tombly.*
- Museum Haus Esters. 5. 2.—3. 4.: *Gerhard Richter. Herbst 77.*
- Museum Haus Lange. 15. 1.—5. 3.: *Helmut Federle. Bilder, Zeichnungen.*
- Leverkusen** Museum Morsbroich. 18. 1.—5. 3.: *Robert Wilson. Die lithographischen Zyklen 1984—1986;* 28. 1.—2. 4.: *11 Künstler — 11 Räume.*
- Ljubljana** Narodna Galerija. 2. 2.—2. 4.: *Evropska Tihocižnja iz Slovenskih Zbir.*
- London** British Museum. — 29. 2.: *Treasures for the Nation.*
- Tate Gallery. —26. 2.: *The Arts for Television.*
- Whitechapel Art Gallery. 3. 2.—23. 4.: *Joan Miró. Gemälde und Zeichnungen 1929—41.*
- Lübeck** St. Annen-Museum. 20. 1.—5. 3.: *A. R. Penck. Holzschnitte 1966—1987.*
- Lüdinghausen** Münsterlandmuseum. 15. 1.—26. 2.: *Agathe Terfloth.*
- Ludwigshafen** Wilhelm-Hack-Museum. 29. 1.—5. 3.: *Martha Laugs. Glas-Spiegel-Objekte;* 4. 2.—27. 3.: *Leon Polk Smith, Gemälde. Retrospektive.*
- Luzern** Kunstmuseum. 15. 1.—26. 2.: *Richard Long, Installationen;* 20. 1.—5. 3.: *Andreas Schulze;* 27. 1.—5. 3.: *Franz Wanner. Nordmann-Kunstpreis 1988.*
- Maastricht** Bonnefantenmuseum. 22. 1.—2. 4.: *Frank Van den Broeck. Tekeningen en schilderijen 1987/88;* 22. 1.—15. 5.: *Imi Knoebel.*
- Madrid** Centro de Arte Reina Sofia. Bis 31. 3.: *Kunst in Berlin seit 1900.*
- Mainz** Gutenberg-Museum. 3. 2.—12. 3.: *Lore Bert. Schrift — Worte; Zeitgenössische Exlibriskunst aus der Volksrepublik China.*

- Mannheim** Kunstverein. 12. 2.—12. 3.: *Hausmann, Skulptur*.
Städt. Kunsthalle. 14. 1.—27. 3.: *Plakate (1958—1988) von Wolf Magin*; 18. 2.—16. 4.: *Karl Rödel, Malerei und Grafik*.
Städt. Reiß-Museum. 22. 1.—27. 3.: *Gold und Kunsthandwerk vom antiken Kuban*.
- Marburg** Universitätsmuseum. 23. 2.—15. 3.: *Schule und Museum. Museumspädagogik in Marburg*.
Marl Skulpturenmuseum Glaskasten. 29. 1.—19. 3.: *Der Fernseher*.
- Mönchengladbach** Museum Abteiberg. —27. 3.: *Francois Perrodin*; 12. 2.—23. 4.: *Petra Falk*.
Schloß Rheydt. 29. 1.—5. 3.: *Bei Licht besehen. Geschichte und Funktion der künstlichen Beleuchtung*.
- Mühlheim a. d. Ruhr** Städt. Museum. 28. 1.—5. 3.: *Gregor Cürten*.
- München** Die Neue Sammlung. 24. 2.—21. 5.: *Donationen und Neuerwerbungen 1986/87*.
Künstlerwerkstatt Lothring Str. 13. 21. 1.—19. 2.: *Ludwig Arnold. Gerd Dengler*.
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. 20. 1.—19. 3.: *Paul Delvaux*.
Kunstverein 20. 1.—26. 2.: *Hubertus Reichert. Hotel Amazone, Bilder aus New York*.
Neue Pinakothek. 21. 2.—15. 5.: *Historienmalerei im 17. und 18. Jahrhundert*.
Stadtmuseum. 24. 2.—30. 4.: *Ray Harryhausen*; 17. 2.—27. 3.: *Walter Schulz-Matan — Zum 100 Geburtstag*.
Städt. Galerie im Lenbachhaus. 18. 1.—27. 3.: *COBRA. Eine europäische Bewegung. Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Dokumente 1948—1951*; 20. 1.—25. 2.: *Ian McKeever. A History of Rocks (Kunstforum)*.
- Münster** Westfäl. Kunstverein. 12. 2.—2. 4.: *Iwan Tschujkow. Bilder 1968—1988*.
- New Haven** Yale Center. 26. 1.—26. 3.: *Roger Fenton*.
- New York** Metropolitan Museum. 20. 12.—18. 3.: *Painting in Renaissance Siena from 1420—1500*.
Museum of Modern Art. 5. 2.—2. 5.: *Andy Warhol. Retrospective*.
- Nürnberg** Germanisches Nationalmuseum. 18. 2.—23. 4.: *Die Grafen von Schönborn. Kirchenfürsten, Sammler, Mäzene*.
Kunsthäus. 9. 2.—1. 3.: *Franz Vornberger, Malerei. Retrospektive*
- Oldenburg** Kunstverein. 26. 2.—9. 4.: *Lars Brandt, Malerei*.
Landesmuseum. 26. 2.—9. 4.: *Friedemann Hahn, Malerei und Zeichnung*.
- Ottawa** National Gallery of Canada. 13. 1.—26. 3.: *Contemporary Inuit Drawings*; 14. 2.—21. 5.: *Rebel Girls. A Survey of Canadian Feminist Videotapes*.
- Paris** Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts. 1. 2.—16. 4.: *Maîtres Français 1550—1800. Dessins de la donation Mathias Polakovits*.
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. 14. 1.—
12. 3.: *Jeff Wall, Dennis Adams, Alfredo Jaar, Louis James. Kritische Bilder*.
Musée des Arts Décoratifs. 14. 2.—21. 5.: *Calder, intim*.
Musée Hébert. 14. 1.—20. 3.: *Jules-Elie Delaunay 1828—1891*.
- Pforzheim** Schmuckmuseum. 18. 2.—9. 4.: *Hermann Jünger. Schmuck nach 1945*.
- Philadelphia** Museum of Art. 29. 1.—2. 4.: *A Visual Testimony: Judaica from the Vatican Library*; 19. 2.—16. 4.: *Photographs by Robert Adams. 1965—1985*.
- Recklinghausen** Städt. Kunsthalle. 29. 1.—5. 3.: *Niemandsland — Offene Begrenztheit*.
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. 22. 1.—12. 3.: *Max G. Kaminski. Gemälde; Gerhard Hintschich (1924—1986). Gemälde und Graphik*.
Städt. Galerie. 26. 1.—5. 3.: *Arnulf Rainer. Arbeiten auf Papier*.
- Reutlingen** Hans Thoma-Gesellschaft. 22. 1.—19. 2.: *Albrecht von Hancke. Malerei, Zeichnungen*.
Rathaus. 5. 2.—5. 3.: *HAP Grieshaber. Zum 80. Geburtstag*.
- Rosenheim** Städt. Galerie 17. 2.—2. 4.: *Gustav Klimt*.
- Saarbrücken** Saarlandmuseum. 22. 1.—19. 2.: *Anke de Vries, Eisenplastiken*.
Stadtgalerie. 3. 2.—5. 3.: *Gruppe ODIOSUS*.
- Salzburg** Rupertinum. 24. 1.—12. 3.: *Bauhausfotografie*; 2. 2.—5. 3.: *Monika Fioreschi, Tapissereien*; 8. 2.—12. 3.: *Der deutsche Holzschnitt im 20. Jahrhundert*; 25. 2.—2. 4.: *Alberto Giacometti. Bilder Radierungen, Skulpturen*.
- Schleswig** Schloß Gottorf. Ab 12. 2.: *„Denk-Zeichen“*. Zum 50. Todestag von Ernst Barlach.
- Schwäbisch Hall** Hällisch-Fränkisches Museum. 12. 2.—23. 4.: *Deutschland und die Französische Revolution 1789/1989*.
- Schweinfurt** Städt. Sammlungen. 17. 2.—2. 4.: *Helmut Pfeuffer, Gemälde und Aquarelle (Altes Rathaus)*; 3. 2.—19. 3.: *Helga Jahnke. Objektkästen (Galerie-Studio)*.
- Strasbourg** Ancienne Douane. 14. 1.—5. 3.: *Tra-vaux en cours/Region Est/4*.
- Stuttgart** Württembergischer Kunstverein. 15. 2.—2. 4.: *Michael Sande. Skulpturen und Zeichnungen 1957—1988*; 23. 2.—2. 4.: *Zeitgenössische Kunst aus Australien*.
- Tübingen** Kunsthalle. 22. 1.—16. 4.: *Paul Klee. Die Sammlung Berggruen*.
- Tulsa/OK** Philbrook Museum. 21. 1.—26. 3.: *Masterpieces from the Von der Heydt-Museum*.
- Ulm** Kunstverein. 22. 1.—5. 3.: *Hochschule für Gestaltung Ulm*.
Stadtarchiv Ulm/HfG-Archiv. 22. 1.—5. 3.: *HfG-Studienarbeiten von 1953 bis 1968*.
- Washington** National Gallery. 29. 1.—30. 4.: *Cézanne. The Early Years 1859—1872*.

Wien Albertina. 12. 1.—26. 2.: *Jim Dine*.
 Kunsthistorisches Museum. —31. 3.: *Antonio Abondio und seine Zeit* (Münzkabinett).
 Museum des 20. Jahrhunderts. 30. 1.—28. 3.: *Hermann Nitsch. Das bildnerische Werk*.
 Österreichisches Museum für angewandte Kunst. 15. 2.—27. 3.: *Wien — Design*.
 Palais Liechtenstein. 6. 2.—18. 3.: *Ansgar Nierhoff. Eisenzeit. Skulpturen*.
 Secession. 25. 2.—26. 3.: *Antonio Saura. Bilder*.
Wiesbaden Kunsthaus. 25. 2.—25. 3.: *Wolf Spemann. Plastiken, Objekte*.
 Kunstverein. 8. 1.—19. 2.: *Erich Heckel. Aquarelle*.
 Museum. 25. 1.—5. 3.: *Sammlung Murken. Zeitge-*

nössische Malerei und Plastik; 19. 2.—21. 5.: *Thomas Virnich. Objekte und raumbezogene Arbeiten*.
Wuppertal Kunst- und Museumsverein. 26. 1.—28. 2.: *Kanji Wakae. Neue Arbeiten 1988—1989*.
 Von der Heydt-Museum. 10. 2.—31. 3.: *Sophie Taeuber, Hans Arp*.
Zürich Graphik Sammlung ETH. 17. 1.—19. 2.: *Ubaldo Monaco, Flavio Paolucci. Zwei Künstler aus dem Tessin*.
 Kunsthalle. 20. 1.—26. 2.: *Georg Herold*.
 Museum Bellerive. 15. 2.—30. 4.: *Gitter und Netze. Textile Strukturen in rhythmischer Bewegung*.
 Museum für Gestaltung. 31. 1.—9. 4.: *Siegfried Giedion zum 100. Geburtstag*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

PROMOTIONSSTIPENDIUM AN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA ROM

Im Rahmen der Förderungsmaßnahmen für den wissenschaftlichen Nachwuchs bietet die Bibliotheca Hertziana ab 1. Mai 1989 für ein Jahr (mit einem Jahr Verlängerungsmöglichkeit) ein Stipendium zur Anfertigung der Dissertation an. Bewerbungen sind bis Ende März 1989 an den *Geschäftsführenden Direktor der Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana 28, I-00187 — Rom*, zu richten. Unterlagen: Antrag mit Darlegung des Dissertationsthemas, Befürwortung des Doktorvaters, Lebenslauf, Abiturzeugnis.

SYMPOSIUM IN LANDSCAPE ARCHITECTURE 1989

The next annual symposium in Landscape Architecture at Dumbarton Oaks will be held on 19—21 May 1989. This three-day event will be in the nature of a state of the art enquiry: what has garden history achieved? where should it go from here? Speakers from all over the world will consider different cultural gardens and their history, different approaches to garden history, and different eras of garden creation from ancient Roman, to colonial American and nineteenth-century England. Preliminary enquiries and pre-registration forms from *Studies in Landscape Architecture, Dumbarton Oaks, 1703 32nd Street, N. W., Washington, DC 20007*.

ZUSAMMENARBEIT MIT SPANIEN UND PORTUGAL

Auf dem letzten Kunsthistorikertag in Frankfurt wurde der Beschluß zur Gründung der „CARL JUSTI-VEREINIGUNG zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien und Portugal“ gefaßt. Ziel der Vereinigung ist es, der deutschen Forschung auf dem Gebiete der spanischen und portugiesischen Kunstgeschichte wieder eine breitere Öffentlichkeit zu erschließen, Kontakte der Wissenschaftler untereinander, sowie zu ausländischen Kollegen und Institutionen zu fördern.

Interessenten wenden sich an *Dr. Michael Scholz-Hänsel*, Kunstgeschichtliches Institut der Philipps-Universität, Postfach 1460, 3550 Marburg; *Dr. Henrik Karge*, Kunsthistorisches Institut der Universität Kiel, Olshausenstr. 40, 2300 Kiel oder *Dr. Barbara Borngässer Klein*, Potzwenden 5, 3401 Landolfshausen.