

Der „Illustrierte Katalog der Sammlung von Gipsabgüssen des Central-Gewerbevereins für Rheinland, Westfalen und benachbarte Bezirke“, Düsseldorf 1906, bildet auf Taf. 11 und 12 eine vollständige Serie von Abgüssen der Gustorfer Chorschränken (2. V. 12. Jh.) im Rheinischen Landesmuseum Bonn ab. Diese Abgüsse sind kriegszerstört. Welche Institution besitzt möglicherweise einen Zweitguß der Serie? Hinweise bitte an: *Rheinisches Amt für Denkmalpflege, Postfach 2140, 5024 Pulheim 2 (Abteilung Restaurierungswerkstätten)*.

JOSEPH ANTON KOCH

50 Jahre nach der umfassenden Berliner Ausstellung, 150 Jahre nach dem Tod des Künstlers, findet in der Staatsgalerie Stuttgart vom 26. August bis zum 29. Oktober 1989 eine große Ausstellung statt, die Joseph Anton Koch als Landschaftsmaler und -zeichner gewidmet ist.

Hinweise auf Werke in Privatbesitz und solche, die nicht im Werkverzeichnis O. R. v. Lutterottis von 1985 aufgeführt sind oder dort als verschollen gelten, erbittet: *Dr. Christian v. Holst, Staatsgalerie Stuttgart, Urbanstraße 35, 7000 Stuttgart 1, Tel.: 0711/212-5070*.

DIE AUTOREN DIESES HEFTES

Privatdozent Dr. Matthias Bleyl, Kunstgeschichtliches Institut der Universität, Kollegiengebäude III, Werthmannplatz 3, 7800 Freiburg.

Prof. Dr. Karl Möseneder, Lehrstuhl f. Kunstgeschichte und Christliche Archäologie, Schustergasse 21, 8390 Passau.

Prof. Dr. Erik Forssman, Johann-von-Weerth-Str. 4, 7800 Freiburg.

Prof. Dr. Hanno-Walter Kruft, Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität, Universitätsstr. 10, 8900 Augsburg.

Prof. Yves Bruand, Section d'Histoire de l'Art et Archéologie, Université de Toulouse Le Mirail, 5, allées Antonio-Machado, F-31058 Toulouse-CEDEX.

O. Univ. Prof. Dr. Gerold Weber, Institut für Baukunst, Denkmalpflege und Kunstgeschichte der Technischen Universität, Karlsplatz 13/271, A-1040 Wien.

Dr. Rosemarie Stratmann-Döhler, Badisches Landesmuseum, Schloß, 7500 Karlsruhe 1.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Rosemarie Biedermann, *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 8000 München 2.

Herausgeber: Verlag Hans Carl GmbH & Co. KG, Nürnberg · *Geschäftsführer:* Raimund Schmitt GmbH, Nürnberg · *Inhaber und Beteiligungsverhältnisse:* Kommanditisten: Dr. Helma Schmitt, Rückersdorf, zu 25 %; Dr. Gerda Carl, Feldafing, zu 25 %; Traudel Schmitt, Buchhändlerin, Rückersdorf, zu 10,75 %. *Komplementär:* Raimund Schmitt GmbH., Nürnberg, zu 25 % · *Erscheinungsweise:* Monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 42,— zuzüglich Porto und Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer). *Kündigungsfrist:* Sechs Wochen zum Jahresende · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 12 vom Januar 1989 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60, 8500 Nürnberg 1, Fernruf: Nürnberg (09 11) 23 83-20 (Anzeigenleitung) 23 83-29 (Abonnement). *Fernschreiber:* 6 23 081. *Telefax:* (09 11) 23 83-39. — *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtsparkasse Nürnberg* 1116 003 (BLZ 560 501 01). *Postscheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). — *Druck:* Fabi & Reichardt-Druck GmbH, 8510 Fürth.