

- Stephen Deuchar: *Sporting Art in Eighteenth-Century England. A Social and Political History*. New Haven/London, Yale University Press 1988. 195 S. mit zahlr. s/w u. Farbabb. £ 24.95; \$ 45.00.
- Hans Dickel: *Deutsche Zeichenbücher des Barock. Eine Studie zur Geschichte der Künstlerausbildung*. Studien zur Kunstgeschichte Bd. 48. Hildesheim, Zürich, New York, Olms 1987. 416 S. mit 149 s/w Abb. DM 84,—.
- Christian Dittrich (bearb.): *Vermißte Zeichnungen des Kupferstich-Kabinettes Dresden*. Dresden, Staatl. Kunstsammlungen 1987. 143 S. mit zahlr. s/w Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Neue Galerie. 10. 2.—16. 4.: *Kunst in Ungarn heute*.
Neuer Aachener Kunstverein. 4. 3.—2. 4.: *Paul Gees. Skulpturen und Installationen*.
Suermondt-Ludwig-Museum. 19. 3.—15. 5.: *Bilder von Barbara Heinisch*.
- Amsterdam** Rijksmuseum. 18. 3.—28. 5.: *De collectie van Carel Vosmaer (1826—1888)*.
Stedelijk Museum. 5. 3.—28. 5.: *Kazimir Malevich (1878—1935)*.
- Arles** Hôtel Dieu. Bis 15. 5.: *Van Gogh et Arles*.
- Baden-Baden** Staatl. Kunsthalle. 26. 2.—16. 4.: *Dan Flavin*.
- Barcelona** Caixa de Pensions. 30. 3.—14. 5.: *Philip Guston. Zeichnungen*.
- Basel** Architekturmuseum. 25. 2.—16. 4.: *3 Architektinnen, 3 Themen*.
Kunsthalle. 19. 2.—7. 5.: *Christina Spoerri, Giacomo Manzù*.
Museum für Gegenwartskunst. 4. 3.—26. 6.: *Bruce Nauman, Neuerwerbungen*.
Museum für Gestaltung. 14. 3.—21. 5.: *Der verzeichnete Prometheus. Kunst, Design, Technik. Zeichen verändern die Wirklichkeit*.
- Beckum** Stadtmuseum. 19. 2.—2. 4.: *40 Jahre Bundesrepublik Deutschland, 40 Jahre Grundgesetz*.
- Berlin** Akademie der Künste. 5. 3.—30. 4.: *Fritz Koenig. Skulptur und Zeichnung*.
Haus am Waldsee. 18. 3.—30. 4.: *Enzo Cucchi. La Disegna, Zeichnungen 1977—1988*.
Hochschule der Künste/Karl Hofer Gesellschaft. 10. 3.—10. 4.: *Kanadische und Berliner Maler*.
Kupferstichkabinett SMPK. 18. 3.—2. 7.: *Franz Erhard Walther, Zeichnungen 1957—1986*.
Kunstgewerbemuseum. 5. 2.—7. 5.: *Meister der Keramik. 20 Jahre London-Gruppe*.
Museum Dahlem. 11. 2.—2. 4.: *Kaïi Higashiyama, Landschaften*.
Museum für Verkehr und Technik. 17. 2.—2. 4.: *Hans Poelzig*.
Nationalgalerie. 10. 2.—2. 4.: *Die Erfindung der Photographie durch William Henry Fox Talbot*.
Neuer Berliner Kunstverein. 11. 3.—29. 4.: *Sculptures de Chambre. Intern. Kleinplastik*.
Staatl. Kunsthalle. 9. 3.—9. 4.: *Positionen der sowjetischen Architektur 1917—1988*.
- Bern** Kunsthalle. 28. 3.—30. 4.: *Heinz Brand, Ilona Rüegg, Peter Stein, George Steinmann, René Zäch*.
Kunstmuseum. 10. 3.—21. 5.: *Von Goya bis Tinguely. Aquarelle und Zeichnungen aus einer Privatsammlung*.
- Biberach** Braith-Mali-Museum. 19. 3.—23. 4.: *Irmgard Wachendorff. Retrospektive*.
- Bielefeld** Kunsthalle. 19. 3.—7. 5.: *Helmut Federle*.
Kunstverein. 11. 3.—23. 4.: *Herbert Wilmsmeyer*.
- Bochum** Kunstverein. 12. 2.—23. 3.: *Erich Reiling. Malerei*.
Museum. 11. 3.—16. 4.: *Gruppe Odious; Friedhelm Lach. Steinskulpturen; Immanuel Preuss. Preisträger Forum Junger Kunst; Wasserburg Haus Kemnade. 5. 3.—2. 4.: Maltuggi. Holz- und Linschnitte der Minjung-Kulturbewegung in Südkorea*.
- Bologna** Galleria d'Arte Moderna. 16. 2.—8. 4.: *Marialba Russo; Bruce Gilden*.
- Bonn** Kunstverein. 16. 2.—27. 3.: *Das Verhältnis der Geschlechter*.
- Bottrop** Josef Albers Museum. 5. 3.—16. 4.: *Kenneth und Mary Martin; 15.3.—30.4.: Stefan Moses*.
- Braunschweig** Herzog Anton Ulrich-Museum. 9. 3.—7. 5.: *Weißes Gold aus Fürstenberg. Kulturgeschichte im Spiegel des Porzellans*.
- Bremen** Gerhard Marcks-Haus. 5. 3.—23. 4.: *Gerhard Marcks. Ein Künstlerleben*.
Landesmuseum. 26. 2.—30. 4.: *Gotlind und Gerald Weigel. Keramik*.
- Coburg** Kunstsammlungen der Veste. 26. 2.—2. 7.: *Das Scheibenbuch des Herzogs Johann Casimir von Sachsen-Coburg und das Coburger Jagdbuch von 1639*.
- Dortmund** Museum am Ostwall. 8. 3.—23. 4.: *Willi Otremba. Malerei; 12. 3.—16. 4.: Camille Graeser. Ölgemälde, Zeichnungen*.
- Düren** Leopold-Hoesch-Museum. 12. 3.—23. 4.: *Sammlung Murken. Zeitgenössische Malerei und Plastik*.
- Düsseldorf** Kunstverein. 4. 3.—16. 4.: *Scott Burton*.

- Stadtmuseum. 8. 3.—27. 3.: *Mimar Sinan. Ein türkischer Baumeister. Sami Güner. Fotos*; 25. 3.—16. 4.: *Paul-Werner Söchtig. Zum 70. Geburtstag*; 29. 3.—30. 4.: *Gold. Art + Design*.
Städt. Kunsthalle. 23. 3.—28. 5.: *Edward and Nancy Kienholz from the 80's*.
- Duisburg** Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 17. 3.—30. 4.: *Reliefs aus der Sammlung des Wilhelm-Lehmbruck-Museums*.
- Essen** Alte Synagoge. 16. 2.—4. 4.: *Denis Stuart Rose. Plastiken gegen die Unmenschlichkeit*.
Deutsches Plakatmuseum. 19. 3.—21. 5.: *A + B. Plakate von Per Arnoldi + Bo Bonfils, Kopenhagen*.
Museum Folkwang. 12. 3.—15. 5.: *Werbefotografie in Deutschland seit den 20er Jahren*; 19. 2.—16. 4.: *Gefangene Bilder. Flüchtiges Gedächtnis. Digitale Fotografie. Neue Montagen*.
- Esslingen** Galerie der Künstlergilde. 28. 3.—22. 4.: *Wolfgang Knorr. Skulpturen*.
Kunstverein. 3. 3.—2. 4.: *Piero Dorazio (Villa Merkel)*.
- Fort Worth** Kimbell Art Museum. 11. 3.—14. 5.: *Guido Reni*.
- Frankfurt** Deutsches Architekturmuseum. 3. 3.—23. 4.: *Bodenreform. Teppichboden von Künstlern und Architekten*; 3. 3.—14. 5.: *Architektur im 20. Jahrhundert. Aus der Sammlung des DAM*; 3. 3.—14. 5.: *Papierarchitektur. Neue Projekte aus der Sowjetunion*.
Deutsches Filmmuseum. 24. 2.—23. 4.: *Hans Richter. Malerei und Film*.
Jüdisches Museum. ab 23. 3.: *Samson Schames (1898—1967). Malerei und Zeichnungen. Mosaik aus Scherben und Trümmern, London 1940—1944*.
Kunstverein. 21. 3.—21. 5.: *Prospect 89* (zusammen mit Schirm Kunsthalle).
Museum für Kunsthandwerk. 9. 3.—30. 4.: *Tapio Wirkkala. Glas für Venini*.
Portikus. 19. 3.—23. 4.: *On Kawara. 23 Datumbilder 1966—1988*.
Schirm Kunsthalle. 21. 3.—21. 5.: *Prospect 89*; 23. 3.—28. 5.: *Je suis le cahier. Die Skizzenbücher Pablo Picassos*.
Städtisches Kunstinstitut. 9. 3.—28. 5.: *Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung im Städel*; 9. 3.—28. 5.: *Oskar Schlemmer. Fensterbilder und späte Landschaften*.
- Freiburg** Augustinermuseum/Kleine Galerie. 23. 2.—27. 3.: *Willi Moegle*.
Marienbad. 9. 3.—9. 4.: *Erwin Bechtold. Eingeschriebene Flächen*; ab 16. 3.: *Glassammlung Silzer. Schwarzes Kloster*. 17. 3.—23. 4.: *Gérard Gasiorowski. Malerei*.
- Genf** Musée d'Art et d'Histoire. 7. 2.—21. 5.: *Les Trésors d'un Mécène*.
- Giessen** Oberhess. Museum und Gail'sche Sammlungen. 11. 2.—19. 3.: *Edgar Jené (1904—1984)*.
- Goslar** Mönchehaus-Museum. Bis 23. 4.: *Walter Hanel*; 23. 3.—Ende Juni: *Günther Uecker. Neue Arbeiten*.
- Grenoble** Musée. Bis 10. 4.: *Laurent de la Hyre (1606—56)*.
- Hamburg** Kunsthalle. 10. 3.—23. 4.: *Von Dürer bis Baselitz. Zeichnungen der Kunsthalle*.
Museum für Kunst und Gewerbe. 17. 3.—4. 6.: *Duane Michels. Photographien*; 31. 3.—2. 5.: *Tullio Pericoli. Woody, Freud und andere*.
- Hamm** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 19. 3.—16. 4.: *Altes Handwerk. Kostbares Zinn aus vier Jahrhunderten (1500—1900). Ausstellung aus eigenen Beständen*.
- Hannover** Landesmuseum. 23. 3.—23. 4.: *Biedermeier in Österreich. Aquarelle, Zeichnungen*.
Sprengel Museum. 5. 3.—21. 5.: *Brasil Já. Zeitgenössische brasilianische Malerei*; 1. 3.—15. 4.: *Walde-mar Titzenhaler*.
Wilhelm-Busch-Museum. 12. 3.—15. 5.: *Karl Arnold. Typen und Figuren der zwanziger Jahre*.
- Heidelberg** Kunstverein. 5. 3.—2. 4.: *Helmut Middendorf. Arbeiten auf Papier*; 12. 3.—2. 4.: *Karin Bruns*.
- Heilbronn** Deutschhof. 10. 3.—25. 6.: *Otmar Alt. Geschichten aus Bremen, Westfalen und anderswo*.
- Herne** Städt. Galerie. 3. 3.—9. 4.: *Helga Regenstein, Georg Meissner. Überlagerungen*.
- Hoheberg a. d. Eger** Museum der Deutschen Porzellanindustrie. Ab 3. 3.: *Theodor Schmutz-Baudiss zum 130. Geburtstag*.
- Houston** Contemp. Art Museum. 10. 2.—23. 4.: *Frank Stella*.
- Karlsruhe** Badischer Kunstverein. 8. 3.—16. 4.: *Roon 100. Karin Hochapfel/André Debost/Bertold Mattes; Robert Michel, Retrospektive*.
- Kassel** Kunstverein. 19. 3.—23. 4.: *Junge europäische Fotografen*.
Neue Galerie. 15. 3.—23. 4.: *Neuerwerbungen 1988. Von Lovis Corinth bis Wolfgang Laib*.
- Kiel** Kunsthalle. 12. 2.—27. 3.: *Winfried Gaul*; 19. 2.—2. 4.: *Andreas Brandt*.
Brunswiker Pavillon. 6. 3.—2. 4.: *7 x 7 — Zeichnung*.
- Kleve** Städt. Museum Haus Koekkoek. 5. 3.—9. 4.: *Albrecht von Hancke. Bilder und Zeichnungen*.
- Köln** Kunstverein. 18. 3.—23. 4.: *Video-Skulptur retrospektiv und aktuell 1963—1989*.
Rautentrauch-Joest-Museum. 17. 3.—6. 8.: *Tiger-Teppiche aus Tibet*.
- Konstanz** Rosgartenmuseum. 10. 3.—16. 4.: *Was macht ein Friseur in einem Künstleratelier?*
- Lausanne** Fondation de l'Hermitage. 17. 3.—15. 5.: *Daumier. Lithographe et sculpteur*.
- Leverkusen** Schloß Morsbroich. 15. 3.—7. 5.: *Jürgen Partenheimer. Arbeiten auf Papier*.
- Linz** OÖ. Landesmuseum. 17. 2.—1. 10.: *Alte Bauernhöfe Österreichs und der Schweiz. Aquarelle von Walter Kreindl*.
- Liverpool** Tate Gallery. 14. 2.—1. 5.: *Towards a bigger picture. Contemporary British photographs from the Collection of the Victoria and Albert Mu-*

- London** Tate Gallery. 15. 2.—2. 4.: *Jacques Laurent Agasse; Francis Danby*.
Victoria and Albert Museum. 15. 2.—30. 4.: *Photography now*.
- Los Angeles** County Museum. 5. 2.—16. 4.: *Hispanic Art in the United States*; 9. 3.—7. 5.: *Richard Diebenkorn*; 30. 3.—18. 6.: *Georgia O'Keeffe*.
Museum of Contemp. Art. 26. 2.—18. 6.: *Mario Merz*.
- Ludwigshafen** Stadtmuseum. 7. 3.—30. 4.: *150 Jahre Photographie. Photographien von Diane Lewell*.
- Lübeck** St.-Annen-Museum. 16. 3.—30. 4.: *Claus Korch. Skulptur, Zeichnung*.
- Luzern** Kunstmuseum. 18. 3.—16. 4.: *Sammlungs-luzern seit 1978*.
- Lyon** Musée des Beaux-Arts. 2. 2.—30. 4.: *„L'âge mûr“ de Camille Claudel*.
- Mailand** Padiglione d'arte contemporanea. — 27. 3.: *Verso l'arte Povera*.
- Mainz** Landesmuseum. 5. 3.—30. 4.: *Valentin Nagel (1891—1942). Gemälde und Zeichnungen*; 12. 3.—11. 6.: *Der Königsweg. 9000 Jahre Kunst und Kultur in Jordanien und Palästina*; 19. 3.—30. 4.: *Von Menzel bis Barlach. Aus den Beständen der Kunsthalle Bremen*.
- Marburg** Universitätsmuseum. 19. 3.—23. 4.: *Volker Benninghoff. Gemälde*; 22. 3.—30. 4.: *Als die Deutschen demonstrieren lernten*.
- Martigny** Fond. Giannada. 4. 3.—2. 4.: *Jules Bissier*.
- Minneapolis** Institute of Arts. 18. 3.—11. 6.: *German Art of the Late 80's*.
- München** Bayerisches Nationalmuseum. 28. 2.—16. 4.: *Farbe und Form im späten Mittelalter. Bildwerke und Tafelmalerei aus dem Bayer. Nationalmuseum für die Alpenländische Galerie in Kempten*; Bayerisches Nationalmuseum. 17. 3.—11. 6.: *Barocker Luxus. Das Werk des Zürcher Goldschmieds Hans Peter Oeri (1637—1692)*.
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. 30. 3.—28. 5.: *James Ensor*.
Kunstverein. 16. 3.—23. 4.: *Andreas Schulze*.
Prähistorische Staatssammlung. 2. 3.—21. 5.: *Der Thracische Silberschatz aus Rogosen/Bulgarien*.
Staatl. Graphische Sammlung. 15. 3.—15. 5.: *Léger, Miró. Graphik aus der Sammlung Lothar Günther Buchheim (Neue Pinakothek)*.
Staatsgalerie moderner Kunst. 30. 3.—15. 5.: *Walter Gramatté*.
Villa Stuck. 15. 3.—28. 5.: *Von Courbet bis Picasso*.
Stadtmuseum. 24. 2.—30. 4.: *Sagenhafte Welten. Der Trickspezialist Ray Harryhausen*.
Haus der Kunst. 1.—12. 3.: *Habitat. Design und Technologie aus Italien*; 10. 3.—7. 5.: *Frühjahrsausstellung der Münchner Künstlergenossenschaft*; 22. seum; 22. 3.—Spring 1990: *W R Sickert. Drawings and paintings 1890—1942*; 22. 3.—Spring 1990: *Minimalism*.
- 3.—28.5.: *Die Mongolen. Kunst und Kultur eines alten Reitervolkes*.
Künstlerwerkstatt Lothringer Str. 13. 31. 3.—23. 4.: *„Preisträger“*.
Kunstforum. 3. 3.—23. 4.: *Bernd Zimmer. Der Spiegel der Diana*.
Stadtmuseum. 3. 3.—30. 4. *Ralph Streadman. Visagen und Visionen*; 7. 3.—16. 4.: *Der Tycoon und die Damen*.
Villa Stuck. 17. 3.—1. 5.: *Bauhausfotografie*.
- Neuss** Clemens-Sels-Museum. 9. 3.—30. 4.: *Kunst, wo man sie nicht vermutet*.
- New York** Guggenheim Museum. 3. 2.—23. 4.: *Refigured Painting. The German Image 1960—88*.
Pierpont Morgan Library. 10. 2.—30. 4.: *Master drawings from the Teylers Museum in Haarlem*.
- Nürnberg** Fembohaus. 4. 2.—2. 4.: *A. Paul Weber. Schachspieler*.
Kunsthalle. 16. 2.—26. 3.: *Fränkische Kunst '89*; 16. 2.—26. 3.: *Uwe Elfert. Melencolia und neue Arbeiten*.
Kunsthau. 9. 3.—29. 3.: *Schutzverband Bildender Künstler Nürnberg (Auswahl)*.
Norishalle. 12. 3.—12. 11.: *Museumsskizze*.
- Offenbach** Klingspor-Museum. 10. 3.—16. 4.: *Vier Meister des Holzschnitts. Fritz Eichenberg, Johannes Lebek, Hans Alexander Müller, Hellmuth Weisenborn*.
- Oldenburg** Stadtmuseum. 12. 3.—30. 4.: *Industrie- und Arbeiterkultur in Oldenburg 1845—1945*.
- Osnabrück** Kulturgesch. Museum. 17. 3.—30. 5.: *Industriekultur in Osnabrück 1900—1930*.
- Ottawa** National Gallery. 5. 3.—29. 5.: *Master drawings from the National Gallery*.
- Paris** Grand Palais. 24. 3.—26. 6.: *La Révolution Française et l'Europe*.
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. 22. 3.—21. 5.: *Richard Deacon, Alan Charlton, James Coleman*.
Musée des Arts Décoratifs. 14. 2.—21. 5.: *Calder Intime*.
- Prag** Nationalgalerie. 8. 2.—23. 4.: *Deutsche Male-ries des 17. Jahrhunderts aus den tschechoslowakischen Sammlungen*.
- Regensburg** Ostdeutsche Galerie. 4. 3.—2. 4.: *Zeit-vermerke. Jahresausstellung der Künstlergilde*.
Städt. Galerie. 17. 3.—30. 4.: *Tim Scott. Skulpturen*.
- Rotterdam** Museum Boymans-van-Beuningen. 5. 3.—16. 4.: *OMA/ Rem Koolhaas, architectural designs*; 19. 3.—15. 5.: *Trends and traditions. British design of the eighties*; 26. 3.—21. 5.: *Günther Förg, gift of graphics to the museum*.
- Saarbrücken** Saarland-Museum. 19. 2.—26. 3.: *Werner Tübke*.
- Saint Etienne** Musée d'Art Moderne. Ab 9. 3.: *David Diaó*.
- Salzburg** Museum Carolino Augusteum. 7. 3.—28. 5.: *Militaria Kaiserzeit bis zum Ende des 1. Weltkrieges*.

- Rupertinum. 4. 3.—28. 5.: *Karl Schleinkofer*; 11. 3.—15. 5.: *Josef Hoffmann*; 16. 3.—28. 5.: *Friedrich Karl Gotsch*; 16. 3.—28. 5.: *Impressionismus + Postimpressionismus*.
- Schleswig Schloß Gottorf. 26. 2.—16. 4.: *Emil Jensen*.
- Schwäbisch Hall Hallisch-Fränkisches Museum. 10. 3.—4. 6.: *Andy Warhol. Druckgrafik, Probedrucke, Collagen*.
- Seebüll Nolde-Stiftung. 1. 3.—30. 11.: *Emil Nolde Seebüll 1989*; dazu die Sonderausstellung: *Berlin 1910/11, Südseereise 1913/14, Aquarelle und Zeichnungen; Ungemalte Bilder, 1938—1945*.
- Stockholm Moderna Museet. 11. 3.—7. 5.: *Walter de Maria*.
- Strasbourg Ancienne Boucherie. 11. 2.—2. 4.: *L'imaginaire strasbourgeois. La gravure dans l'édition strasbourgeoise 1470—1520*.
- Stuttgart Staatsgalerie. 18. 3.—21. 5.: *Nicolas Guibal*.
Galerie der Stadt. 22. 3.—14. 5.: *Willi Baumeister zum 100. Geburtstag. Die Serigraphien*.
- Ulm Kunstverein. 19. 3.—23. 4.: *Neo Geo*.
- Utrecht Centraal Museum. 18. 3.—7. 5.: *Europäische Malerei des Barock aus dem Nationalmuseum in Warschau*.
Hedendaagse Kunst. 25. 2.—16. 4.: *Die Französische Revolution*; 25. 2.—23. 4.: *Szene Moskau*.
- Velbert-Neuiges Museum Schloß Hardenberg. 26. 2.—23. 4.: *Hans Peter Harr. Bildobjekte*.
- Wien Albertina. 9. 3.—23. 4.: *Maria Lassnig*; 9. 3.—30. 4.: *Wiener Aktionismus*.
- Kunstforum. 14. 3.—18. 6.: *Egon Schiele und seine Zeit*.
Österr. Museum für angewandte Kunst. 16. 3.—15. 5.: *Aktionsmalerei — Aktionismus. Wien 1960—1965*.
Unteres Belvedere. 16. 3.—17. 4.: *Sava Simanovic. Malerei und Graphik*.
Wagenburg/Schönbrunn. 28. 1.—2. 4.: *Pferd und Wagen in Polen*.
- Wilhelmshaven Kunsthalle. 16. 3.—26. 4.: *Max Pechstein*.
- Wolfenbüttel Herzog August Bibliothek. Ab 18. 3.: *Malerbücher des 20. Jahrhunderts und die griechisch-römische Antike*.
Kunstverein. 12. 3.—15. 4.: *Klaus Müller. Neue Plastiken*.
- Würzburg Kunstverein. 19. 2.—2. 4.: *Die neue Frankfurter Schule*.
- Würzburg Martin von Wagner Museum. 12. 2.—31. 5.: *„Auf nach Hellas' heil'ger Erde“*. *Johann Martin von Wagners Reise nach Griechenland 1812/13*.
Stadt. Galerie. 12. 3.—30. 4.: *Würzburg — Künstler sehen eine Stadt. Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung*.
- Zürich Graphik-Sammlung ETH. 1. 3.—9. 4.: *Richard Serra. Das druckgraphische Werk 1972—1988*.
Kunsthaut. 3. 3.—15. 5.: *Bilder aus der Neuen Welt. Amerikanische Malerei des 18. und 19. Jahrhunderts. Meisterwerke aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza und Museen der Vereinigten Staaten*; 17. 3.—15. 5.: *Disegno Italiano. Italienische Zeichnungen 1908—1988*; 18. 3.—21. 5.: *GSMBK Sektion Zürich 1989*.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

AMERICAN ARCHITECTURE AND THE GERMAN CONNECTION

The Buell Center for the Study of American Architecture at Columbia University is hosting a symposium, *American Architecture and the German Connection*, in conjunction with Columbia University's Deutsches Haus and the Deutscher Akademischer Austauschdienst. The symposium will be held from 9:00 A. M. to 5:30 P. M. on April 7th and 8th. On Friday, April 7th, speakers will address the issues of „The Impact of the 'Rundbogenstil' in the Mid-Nineteenth Century” and „Chicago and the Birth of an American Architecture at the Turn of the Century.” On Saturday, April 8th, topics are „Modernism in America before the Exhibition of 'Modern Architecture' at the Museum of Modern Art in 1932” and „The Legacy of the German Emigres after 1933.” The symposium is free and open to any interested persons.

Please contact the Buell Center for further information: Buell Center for the Study of American Architecture, 400 Avery Hall, Columbia University, New York, NY 10027; (212) 854-7374.