

view it is tantalizing to see that he felt it useful to include as the last entry in his select bibliography T. Crow's article on the *Oath of the Horatii* that appeared in *Art History* in 1978. Unfortunately he does not discuss any of the claims of this fascinating piece in the text of his book. Perhaps the work was too far advanced for this to be possible.

In any case this is a shame, as it would have been most illuminating to have had Schnapper's views on Crow's reading of the political significance of the *Horatii*. However this is a small matter to hold against a book of such evident value and usefulness.

William Vaughan

## BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Woldemar Winkler zum 80. Geburtstag.* Ausstellungskatalog. Museum Bochum 1982. 42 S., 30 Taf., 12 Farbtaf. ISBN 3-8093-0074-8.
- Jochem Wolters: Der Gold- und Silberschmied.* Werkstoffe und Materialien. Stuttgart, Rühle-Diebener Verlag 1981. 308 S. mit 247 Abb., Zeichnungen und Diagrammen, 42 Tafeln, Register. DM 54,—.
- Bad Homburg vor der Höhe 782—1982. Bilder und Dokumente aus 1200 Jahren.* Ausst. d. Stadtarchivs zur 1200-Jahrfeier der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe. Katalog: Hilde Miedel u. Marlies Pessler. Bad Homburg v. d. H., Magistrat der Stadt 1982. 132 S. mit 40 Abb.
- Bilder und Tänze des Todes. Gestalten des Todes in der europäischen Kunst seit dem Mittelalter.* (Ausst. Unna u. Paderborn 1982.) Mit Beiträgen von Rolf H. Schmitz, Karl Bernd Heppel, Christoph Stiegemann, Eckhard Schinkel, Helmut Knirim. Kulturamt Unna 1982. 194 S. mit 127 Abb. auf Taf. sowie Textabb. DM 12,—.
- Der Blaue Reiter im Lenbachhaus München.* Katalog der Sammlung in der Städtischen Galerie. 2. erweiterte u. korrigierte Auflage. Bearb. v. Rosel Gollek. München, Prestel Verlag 1982. 420 S. mit 131 Farbtaf. u. 408 Abb. DM 48,—.
- Courbet et la Suisse.* Exposition documentaire à l'occasion des Fêtes du 700e anniversaire. (Château de la Tour-de-Peilz (Suisse) 24. 7.—26. 9. 1982.) Text: Pierre Chessex. Vevey, Librairie Payot 1982. 103 S., 3 Bl., mit 171 Kat.-Nrn. u. Abb.
- Erfen tuin in Oud-Amsterdam — De ontwikkeling van het omsloten erf en de stadstuinen in de erfen binnenstad.* (Amsterdams Historisch Museum 25. 6.—29. 8. 1982.) Text: Henk Zantkuyl, Cune Hetteema, Pieter Fischer, Arend Jan van der Horst. Amsterdam 1982. 95 S. mit 118 Abb.
- Lyonel Feininger — Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen, Druckgraphik.* (Kunsthalle zu Kiel 19. 6.—29. 8. 1982.) Text: Jens Christian Jensen, Ulrich Luckhardt, Eberhard Roters, Johann Schlick. Kiel 1982. 247 S. mit 154 Taf., davon 28 farbig. DM 50,—.
- Mainz in Napoleonischer Zeit. Kultur- und kunstgeschichtliche Aspekte.* (Mittelrheinisches Landesmuseum 15. 7.—19. 9. 1982.) Red. u. Text: Wilhelm Weber. Mainz 1982. 180 S. mit S/w- u. Farbabb.
- Menzel — der Beobachter.* (Hamburger Kunsthalle 22. 5.—25. 7. 1982.) Mit Beiträgen von Werner Hofmann, Carsten Meyer, Elke von Radziewsky, Eckhard Schaar. München, Prestel Verlag und Hamburger Kunsthalle 1982. 316 S. mit 377 Abb., davon 46 in Farbe. DM 42,—. ISBN 3-7913-0587-5.
- Caritas Pirckheimer 1467—1532.* (Kath. Stadtkirche Nürnberg/Kaiserburg Nürnberg 26. 6.—8. 8. 1982. Katalog: Lotte Kurras u. Franz Machilek. München, Prestel Verlag 1982. 164 S. mit 40 Abb.; 8 Farbtaf. ISBN 3-7913-0619-7.

- Lucio Pozzi. (Kunsthalle Bielefeld 9. 5.—27. 6. 1982.) Katalog: Heribert Heere. Bielefeld 1982. 84 S. mit 27 Taf.; 8 Original-Offsetlithographien.
- Tendenzen kirchlichen Bauens im 20. Jahrhundert. Die Pfarrkirche St. Bonifatius in Paderborn (1930—1981) und ihr Architekt Dom- und Diözesan-Baumeister Kurt Matern (1884—1968). (Erzbischöfliches Diözesanmuseum 19. 5.—4. 7. 1982.) Katalog: Christoph Stiegermann, Burghard Preusler, Karl Josef Schmitz. Paderborn 1982. 30 S., 62 Abb. auf Taf.
- Howard S. Becker: *Art Worlds*. Berkeley—Los Angeles—London, University of California Press 1982. XIV, 392 S. mit 41 Abb. im Text. \$ 22.50. ISBN 0-520-04386-3.
- Konrad Bedal: *Häuser aus Franken. Museumsführer des Fränkischen Freilandmuseums in Bad Windsheim*. Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, Bd. 3. München—Bad Windsheim, Selp'sche Verlagsbuchhandlung 1982. 140 S. mit 16 Farbtaf. u. zahlr. Abb. Brosch. DM 16,80. ISBN 3-7689-0198-X.
- Ekhart Berckenhagen: *Willy Kreuer — Architekturplanungen 1929—1968*. Ausstellungskatalog. 86. Veröffentl. d. Kunstbibliothek Berlin. Berlin, Dietrich Reimer-Verlag 1980. 69 S. mit 39 Abb. ISBN 3-496-01011-8.
- Renate Berger: *Malerinnen auf dem Weg ins 20. Jahrhundert*. Kunstgeschichte als Sozialgeschichte. DuMont Taschenbücher, 121. Köln, DuMont Buchverlag 1982. 343 S. mit 51 Abb. im Text. ISBN 3-7701-1395-0.
- Christian Beutler: *Statua. Die Entstehung der nachantiken Statue und der europäische Individualismus*. München, Prestel Verlag 1982. 293 S. mit 154 Abb. DM 39,50; Ln. DM 78,—.
- Justus Bier: *Tilman Riemenschneider. His Life and Work*. Lexington, University Press of Kentucky 1982. XIII, 128 S., 128 S. Taf. \$ 27.50. ISBN 0-8131-1428-4.
- Emma Brunner-Traut: *Kleine Ägyptenkunde — Von den Pharaonen bis heute*. Mit Beiträgen von Renate Jacobi und Viktoria Meinecke-Berg. Stuttgart, Verlag W. Kohlhammer 1982. X, 282 S., 8 Taf., 4 Farbtaf., mit 90 Abb. u. 5 Plänen im Text. Kart. DM 39,80. ISBN 3-17-007406-7.
- Else Marie Bukdahl: *Diderot, Critique d'Art, II: Diderot, les salonniers et les esthéticiens de son temps*. Kopenhagen, Rosenkilde and Bagger 1982. 394 S. mit 48 Abb. D.kr. 195,—.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- Aachen** Suermondt-Ludwig-Museum. 27. 3.—29. 5. 1983: *Tendenzen der modernen Kunst II. Sammlung Ingrid und Hugo Jung*.
- Aarau** Aargauer Kunsthau. 19. 3.—24. 4. 1983: *Attersee*.
- Albstadt** Städt. Galerie. 20. 3.—1. 5. 1983: *Die Künstlergruppe „Brücke“ — Zum 100. Geburtstag Erich Heckels am 31. 7. d. J. und zur 50. Wiederkehr der Machtübernahme am 30. Januar 1933 durch die Nationalsozialisten. — Erich Heckel 1883—1970 — Aquarelle und Druckgraphik*.
- Amersfoort/Holland** Zonnehof. Bis 13. 3. 1983: *Norwegische Bildweberei und Email von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart*.
- Amsterdam** Stedelijk Museum. Bis 10. 4. 1983: *Ben Akkerman — Paintings*.
- Antwerpen** Internationaal Cultureel Centrum. Bis 20. 3. 1983: *Han Bieman. — Bis 3. 4.: Meir Leysstraat. — 25. 3.—1. 5.: Luc Lenoir, F. De Bolle*.
- Augsburg** Holbeinhaus. Bis 17. 4. 1983: *Peter Collien — Ölbilder und Zeichnungen*. Zeughaus. 12. 3.—24. 4. 1983: *Karl Kraus — Ölbilder, Zeichnungen*.
- Berlin** Nationalgalerie. Bis 24. 4. 1983: *Ferdinand Hodler*. Kupferstichkabinett. 25. 3.—19. 6. 1983: *Anfänge des Bildrucks im 15. Jahrhundert*. Antikenmuseum. 26. 3.—4. 6. 1983: *Antike Tierplastik aus vier Jahrtausenden*. Berlin-Museum. Bis 15. 3. 1983: *Jüdische Gemeinde und Synagoge in Berlin*. I D Z Bis 3. 4. 1983: *Architekturportrait: Karl-josef Schattner*. Alte Nazarethkirche. Bis 27. 3. 1983: *Raoul Dufy — Ölbilder — Aquarelle — Zeichnungen — Kunstamt Wedding in Zusammenarbeit mit dem Musée d'Art Moderne de la Ville Paris*.